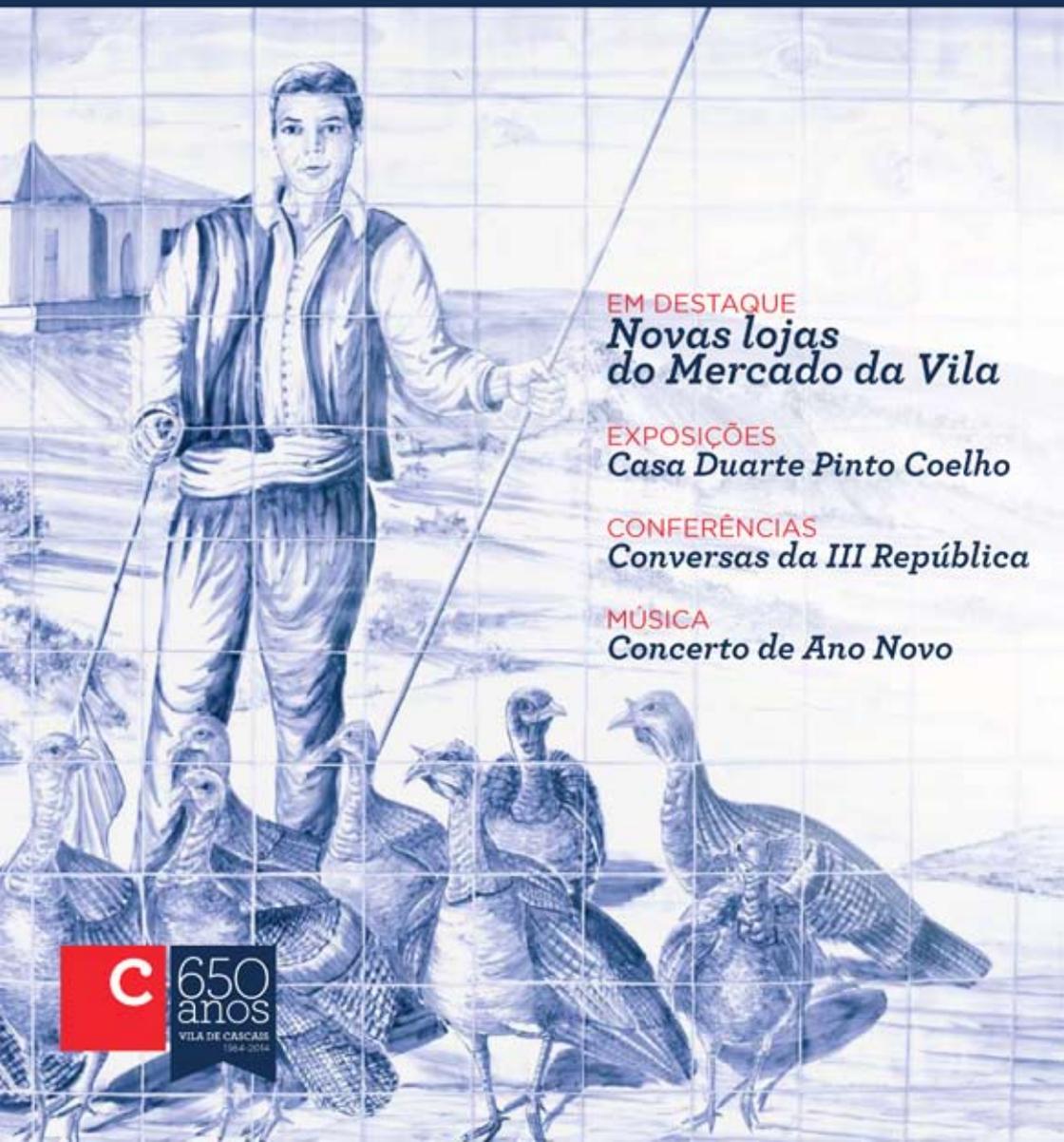


JANEIRO. FEVEREIRO 2014

agenda

CASCAIS

N.66



EM DESTAQUE

*Novas lojas
do Mercado da Vila*

EXPOSIÇÕES

Casa Duarte Pinto Coelho

CONFERÊNCIAS

Conversas da III República

MÚSICA

Concerto de Ano Novo



650
anos
VILA DE CASCAIS
1964-2014

ADVERTÊNCIA

A Agenda Cultural de Cascais é uma publicação editada pela Câmara Municipal de Cascais. O proprietário não é responsável pela devolução de qualquer material que não tenha sido solicitado e reserva-se o direito de aceitar ou recusar todo e qualquer material de natureza redatorial e publicitário. O conteúdo desta publicação não pode ser reproduzido no todo ou em parte sem autorização escrita da Câmara Municipal de Cascais.

A programação pode ser alterada por motivos imprevistos.

Salvo indicação em contrário, os eventos são promovidos pela Câmara Municipal de Cascais, com entrada gratuita, embora limitada à lotação das diferentes salas de espetáculo.

PROPRIEDADE
Câmara Municipal de Cascais

PRESIDENTE
Carlos Carreiras

EDIÇÃO | DIREÇÃO
Departamento de Inovação
e Comunicação

COORDENAÇÃO
João Miguel Henriques

REDAÇÃO
Margarida Sequeira
Mafalda Martinho

COLABORAÇÃO
Ana Paula Silva, António
Nunes, Catarina Roquete,
Cláudia Mataloto, Cristina
Pacheco, Fátima Henriques,
Irene Pimentel, Isabel Martins,
José Leonardo, Paulo
Fernandes, Salvato Teles de
Menezes, Sandra Santos e
Sónia Sousa

DESIGN GRÁFICO
Fátima Lisboa

IMAGENS
Câmara Municipal de Cascais,
Inês Dionísio, Sibilla Lind e
artistas intervenientes

O nosso agradecimento a Júlio
Conrado pelo texto da rubrica
Perspetiva

ISSN
1646-7078

EDITORIAL

A abrir

No ano em que a Vila de Cascais comemora o seu 650.º aniversário, a *Agenda*, agora plenamente digital, de forma a corresponder às necessidades dos novos tempos, propõe-lhe inúmeras atividades que não vai querer perder. Em janeiro e fevereiro trazemos-lhe ofertas irrecusáveis, para toda a família!

Apresentamos um novo espaço cultural do município, inaugurado em outubro, na antiga Casa dos Guardas do Museu Condes de Castro Guimarães: a Casa Duarte Pinto Coelho, que, em homenagem a este ilustre cascalense, exhibe algumas das peças mais importantes do seu legado. A exposição *Barros Malaguenhos é*, de facto, imperdível.

O já tradicional *Concerto de Ano Novo*, no dia 5 de janeiro, dará início a uma das mais ambiciosas programações da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras dos últimos anos. Depois de festejar a entrada em 2014 com um animado concerto que inclui obras de G. Rossini, A. Ponchielli e J. Strauss, o ano prosseguirá sob o signo da viagem. Desta forma, em fevereiro, a Turquia estará no centro das atenções com um concerto em que serão interpretadas obras de compositores raras vezes tocadas em Portugal. Nesse mesmo mês, a Orquestra rumará até novas paragens, para levar a música portuguesa a uma das maiores salas de espetáculos da Alemanha: a Tohnalle Düsseldorf.

Evocando o 40.º aniversário da Revolução de 25 de abril de 1974, o debate de opiniões prosseguirá nas *Conversas da III República* que contribuirão, decerto, para a reflexão sobre o mais longo período democrático da nossa História. A sessão de 23 de janeiro reúne Carlos Carreiras, Carlos Matos Gomes e João Soares. Já a 17 de fevereiro será a vez de ouvirmos as opiniões de José Medeiros Ferreira e João César das Neves.

São várias as exposições que não quererá perder, entre as quais destacamos, de 1 a 21 de janeiro, o *XVII Salão de Outono*, na Galeria de Arte do Casino Estoril e, a partir de 25 de janeiro, *Portugal, Lugares Ilustrados*, de Catarina Cardoso. Não se esqueça que *Cveto Marsic: Ninho Salino* está apenas patente até 4 de março! De 18 a 27 de fevereiro decorrerá o Curso Livre *A Arte da Talha em Portugal*, a que se sucede, a partir de 5 de fevereiro, o Curso Livre *Encontros com a Pintura Europeia*, que atrairão à Casa de Santa Maria todos os apreciadores de arte. Destaque, ainda, para a exibição de *O Barão*, a 31 de janeiro, no Auditório da Casa das Histórias Paula Rego, filme realizado por Edgar Pêra, em 2011, tendo por inspiração a obra homónima do grande Branquinho da Fonseca, a quem Cascais tanto deve.

Os mais gulosos também não foram esquecidos! De 21 a 23 de fevereiro o Mercado do Chocolate regressa a Cascais, para repetir o sucesso do ano passado, que se traduziu em milhares de visitantes. Poderá, assim, voltar a desfrutar de deliciosas degustações deste apreciado produto e conhecer a atividade de diversos fabricantes e distribuidores, com apresentação de propostas inovadoras, que decerto o surpreenderão, nesta nova fase da vida do Mercado da Vila.

De que está à espera? Junte-se a nós para viver os 650 anos de Cascais!

agenda

PARTICIPATIVA
VI(VER) CASCAIS

Farol do Cabo Raso, Cascais
POR ANTÓNIO LARANJEIRA



Queremos mostrar a melhor fotografia!

Envie uma fotografia de Cascais, de sua autoria, com legenda, para

agenda.cultural@cm-cascais.pt

SUMÁRIO



04	EM DESTAQUE
12	IMPERDÍVEL
21	SABER VER
26	PERSPETIVA
40	VISITA EM 2 HORAS
53	VISTO E RECOMENDADO
62	GENTE DE CÁ
89	AMBIENTE
90	CASCAIS EM LIVRO
92	BIBLIOTECAS
93	PATRIMÓNIO
94	A AGENDA ESTEVE LÁ
95	DE OLHOS BEM ABERTOS
96	ARQUIVOS
97	IN MEMORIAM
98	CONTACTOS

PROGRAMAÇÃO

EXPOSIÇÕES	14
CONFERÊNCIAS	22
CURSOS E OFICINAS	28
VISITAS GUIADAS	36
MÚSICA	48
LIVROS E LEITURAS	54
TEATRO, CINEMA E DANÇA	58
DESPORTO	66
CRIANÇAS, FAMÍLIAS E ESCOLAS	68
OUTROS EVENTOS	86

Duarte Pinto Coelho em sua Casa



Duarte Maria Egas de Avillez Pinto Coelho nasceu em Cascais em 1923. Estudou Direito com a intenção de enveredar por uma carreira diplomática mas, depois de passar larga temporada em Paris, no pós-guerra, seria na capital espanhola, onde chegou em 1955, que ganharia reputação de decorador de nomeada. Ao longo da sua vida, conviveu com algumas personalidades famosas como Coco Chanel, Salvador Dali, Maria Callas, Truman Capote, Amália Rodrigues e Henry Kissinger. Faleceu em 2010.

De entre os encómios a que a obra e a personalidade de Duarte Pinto Coelho fazem jus, avultam os que, suscitados pelo seu entranhado amor às origens, o qualificam como cascalense exemplar. Não obstante ter encontrado em Madrid o acolhimento que lhe permitiu substancializar uma grande trajetória profissional como decorador da Casa Real, jamais esqueceu o lugar onde nasceu, nem descurou as oportunidades que se lhe depararam

de contribuir para a valorização cultural de Cascais através da cedência das suas coleções de arte para aqui serem mostradas. Porque Duarte Pinto Coelho, além da sua atividade principal, encontrou no colecionismo o segredo para dar asas à vocação que até ao fim preencheu a sua curiosidade intelectual, pode dizer-se ter sido nessa vertente que a ligação à terra-mãe mais insistentemente se manifestou, sendo de salientar a magnífica exposição *Loiça das Caldas* que durante vários anos foi mostrada no Centro Cultural de Cascais, mercê de protocolo celebrado com a Fundação D. Luís I.

Se a coleção *Loiça das Caldas* constituiu espelho fiel da sensibilidade do colecionador Duarte Pinto Coelho, não é menos verdade que essa característica esteve igualmente visível em várias outras coleções compostas por artefactos que durante as numerosas viagens foi adquirindo, em vários países, onde quer que a sua atenção fosse solicitada pelo objeto desejado. Em Cascais, a exposição



Vulcões Napolitanos suscitou particular interesse, por se tratar de um conjunto de quadros nos quais prevalece a tradição do guache, do óleo e da aquarela e que “retrata” as erupções vulcânicas do Vesúvio de 1822 e 1833, muito antes do advento da fotografia. *Marqueteria*, uma arte muito antiga de embelezamento de mobiliário e objetos, com base em incrustações de pedras preciosas, embutidos e pequenos arranjos em que se combinam elementos decorativos de agradável efeito visual, foi outra das coleções de Duarte Pinto Coelho apresentada em Cascais, com geral agrado.

A Casa Duarte Pinto Coelho, que homenageia a figura do ilustre cascalense e onde progressivamente irão ser mostradas algumas das peças mais importantes do seu precioso legado, inaugurada no passado mês de outubro na antiga Casa dos Guardas do Museu Condes de Castro Guimarães, mantém em exposição a notável coleção *Barros Malaguenhos*, anunciada na p. 19. ___



Conversas da III República

40 Anos de Democracia em Portugal



Teve início no passado dia 28 de outubro e prolonga-se até vésperas do próximo dia 25 de abril uma série de Conversas que assentam no objetivo de reunir olhares e vivências que, baseados numa pluralidade de opiniões, contribuirão para compreendermos melhor o que tem sido o mais longo período democrático da nossa História. São Conversas que se traduzem em olhares e vivências em jeito de balanços e diálogos, disputando pontos de vista à volta e sobre um País que mudou (e muito) desde o 25 de abril de 1974.

Até ao final de 2013 realizaram-se já três Conversas que deram a conhecer perspetivas muito diversificadas e estimularam a participação do público presente: a primeira, em 28 de outubro, com Fernando Rosas e Luís Menezes Leitão, a segunda, em 25 de novembro, com Zita Seabra, Joaquim Letria e João Proença e a terceira, em 12 de dezembro, com António Pedro Vasconcelos e João Tordo.

As próximas sessões reunirão Carlos Carreiras, Carlos Matos Gomes e João Soares, em 23 de janeiro; José Medeiros Ferreira e João César das Neves, em 17 de fevereiro; Teolinda Gersão, Dul-

ce Maria Cardoso e Eugénio Lisboa, em 20 de março; Carlos Avilez, Leonor Silveira e Carlos Carvalhas, em 10 de abril, realizando-se a 22 de abril a sessão de encerramento das *Conversas da III República*, com Adriano Moreira e Joana Amaral Dias.

As Conversas realizam-se, alternadamente, no auditório da Casa das Histórias Paula Rego e no do Centro Cultural de Cascais, às 21h00. Para mais informações, consulte www.fundacaodomluis.com, onde encontrará fotografias das sessões e o registo videográfico integral.





650 Anos de Cascais

Desafios à Comunidade Educativa



Em nome da preservação da memória coletiva e do património (i)material de um território privilegiado pela Natureza e generosamente intervencionado pelo Homem, de 8 de junho de 2013 a 6 de junho de 2015, a Câmara Municipal de Cascais comemorará o 650º aniversário da vila, os 500 anos do seu foral e o 645º aniversário da criação do concelho, num projeto aberto à comunidade. Estas evocações convergirão para um momento ímpar de reflexão sobre o passado, o presente e o futuro de um município uno, dotado de identidade própria, em que o multiculturalismo e a aposta na inovação constituem importantes fatores de desenvolvimento.

As Comemorações dos 650 Anos da Vila de Cascais, designação que traduz de forma abran-

gente a proposta de (re)descoberta da(s) nossa(s) história(s) e da(s) nossa(s) gente(s), conduzirão, decerto, a um reforço da cidadania, num concelho que desde meados do século XIX se impôs na arte de bem receber todos os que o procuraram, para férias, residência ou mesmo como local de exílio. Promoverão, assim, de forma descentralizada e participativa, iniciativas concebidas para todos os tipos de público, em que as escolas constituirão, decerto, parceiros de excelência.

A reflexão em torno da história local enquanto património coletivo possibilitará aos alunos valorizar o estudo de um passado partilhado, permitindo-lhes compreender que são participantes ativos de um presente que em breve também será histórico! Neste âmbito, a Câmara

Municipal de Cascais promoveu, no passado dia 11 de dezembro, a apresentação de alguns “desafios” aos estabelecimentos de ensino do concelho. Entre estes, destaca-se o Concurso de Banda Desenhada *Olha, Descobre e Recria - 650 Anos de Cascais*, destinado a promover a criatividade e a imaginação da população infantil e juvenil em torno desta temática, ao longo do ano letivo de 2013-14. Já o *Repórter da História*, tendo por base os apontamentos radiofónicos realizados por Zuzarte Reis durante 25 anos na Rádio Renascença, terá por objetivo a realização de curtas metragens com recriação de personagens históricas do concelho por parte dos alunos, que decerto revelarão grandes investigações e até talento cinematográfico! Por sua vez, a *Gala da Educação* procurará va-

lorizar e premiar os alunos que se distinguirem em termos académicos, mas também por atitudes e ações desenvolvidas voluntariamente em prol da comunidade.

O ano letivo de 2014-15 também será animado pelo Concurso de Ideias *O Futuro em Cascais*, através da apresentação do PDM nas escolas, de forma a que a crianças e jovens possam responder de forma criativa às questões «como vês o futuro?» e «Como planearias o teu futuro em Cascais?», com vista à realização de uma exposição pública dos melhores trabalhos. O *Festival GimnaCascais* convidará todas as escolas a preparar coreografias gímnicas de grupo, a exibir em espaço público, que terão por objetivo final a produção de uma coreografia conjunta de todos os participantes.

Todos os estabelecimentos de ensino poderão, em breve, aceder aos regulamentos e cronograma destes “desafios”!

Para mais informações:

Divisão de Intervenção Educativa
died@cm-cascais.pt

21 481 52 36 | 21 481 52 37



Nova vida no Mercado da Vila de Cascais

O primeiro mês do ano será também o primeiro da nova vida no Mercado da Vila de Cascais. Recuperando uma centralidade esquecida, o Mercado da Vila é agora um espaço mais dinâmico, onde acontece de tudo um pouco. Exemplo disso são os mercados temáticos de produtos como o chocolate, mel, vinho, queijos e enchidos, ou focados em áreas de interesse, como os desportos radicais ou os produtos gourmet. Mas o Mercado da Vila, acabadinho de celebrar 62 anos de vida, tem também sido palco de exposições, espetáculos musicais, estreias de filmes, acima de tudo um novo espaço de encontro no centro de Cascais.

A nova vida passa agora, a partir de meados de janeiro, a integrar uma oferta ainda mais alargada. Fruto da intervenção, que não passou despercebida ao olhar dos muitos que fizeram do Mercado da Vila ponto de visita obrigatória, não só às quartas-feiras e sábado, mas também aos fins de semana e sempre que os eventos o justificam, (re)abrem ao público as lojas.

De cara lavada e com novas funcionalidades – incluindo rampa de acesso para pessoas com mobilidade reduzida – as lojas do Mercado da Vila complementam, como nos primeiros anos de funcionamento, a oferta deste espaço municipal, constituindo opção a quem, durante a semana, se habituou a recorrer ao comércio de proximidade.

Com mais de 300 lugares de estacionamento, que facilitam o acesso ao espaço, o Mercado da Vila, passará a funcionar de dia e de noite com restaurantes, cafés temáticos, take away, chocolaterias, casas de chá, produtos do campo, entre outras ofertas, proporcionando um lugar de encontro entre a cultura e cozinha portuguesa tradicional.



Novas lojas abrem em janeiro

Mercearia do Mercado. Qual mostra de pequenos produtores do Concelho, esta loja será um local de encontros. Um local onde o consumidor poderá encontrar diretamente o produtor da sua escolha. A marca irá criar produtos próprios de elevada qualidade, produzidos com respeito pelo meio ambiente, recorrendo aos produtos locais e exclusivos, frescos, artesanais, ou fruta, legumes, compotas, peixe e doces, entre outros, muitos deles feitos por pessoas com raízes em Cascais.

Café Grão d'amor. Moderno, dinâmico e acolhedor este será mais um ponto de encontro para quem procura petiscos tradicionais ou apenas beber um bom café. Eventos e artigos de decoração são outras valências pensadas para dar a conhecer as “coisas” boas de Portugal.

Casafina. Bolachas, bolos, doces, salgados e comida pronta caseira feita a partir de receitas de família com ingredientes de grande qualidade. E como a imagem vale por mil palavras a da Casafina será sofisticada, contemporânea e intemporal.

Alda Serra. Tem mais de 20 anos de experiência no ramo têxtil, especializado em roupa e aces-

sórios para senhora, bebé e criança, personalizados com desenhos tradicionais e corte casual, sobre tecidos confortáveis. A esta oferta alia-se outra: pequenos eletrodomésticos sempre úteis.

Siopa Chocolatier. Pasteleiro e chocolateiro, Francisco Siopa traz para o Mercado da vila a genialidade de bombons exóticos, 100% artesanais e pensados para harmonizar com vinhos. Bombons de Azeite Casa Anadia, de Roquefort, de Foie Gras, de Figo e Pistachio, de Fava Tonka, de Framboesa de Manjerição, de Tomate ou de Flor de Sal Salmarim são alguns disponíveis.

Páteo dos Petiscos. Tradição gastronómica portuguesa é o segredo, que no Páteo dos Petiscos é apresentado de forma charmosa e pessoal. Será o espaço ideal para dividir vários petiscos e especialidades da casa.

Bom Apetite. Pronto a comer “take-away” em funcionamento desde 1983, destaca-se pela qualidade dos seus produtos e pela oferta de ementas diversificadas e de elevada qualidade.

Loja do Produtor. O produtor é Joaquim Araud e vem de Mora, de onde traz presunto de vaca e porco preto, azeites, vinhos, enchidos, pão, nozes, batatas e mel. E esta é a sua primeira loja de venda direta ao público.

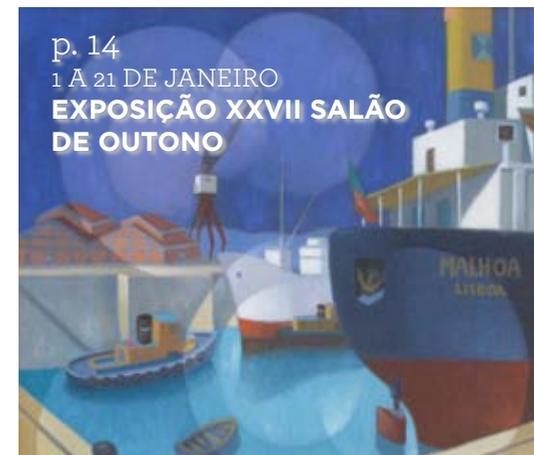
p. 49
5 DE JANEIRO
CONCERTO DE ANO NOVO



p. 19
ATÉ MARÇO
**BARROS MALAGUENHOS
COLEÇÃO PINTO COELHO**



p. 14
1 A 21 DE JANEIRO
**EXPOSIÇÃO XXVII SALÃO
DE OUTONO**



p. 58
31 DE JANEIRO
**CINEMA
EXIBIÇÃO DE O BARÃO**



p. 56
8 DE FEVEREIRO
**COM A ARTE
NO LIVRO**



P. 16
25 DE JANEIRO A 6 DE ABRIL
**EXPOSIÇÃO PORTUGAL,
LUGARES ILUSTRADOS,
DE CATARINA CARDOSO**



p. 22
18 A 27 DE FEVEREIRO
**CURSO LIVRE
A ARTE DA TALHA
EM PORTUGAL**



p. 22
11 DE JANEIRO
**VAMOS FALAR COM...
O GUINNESS DO KITESURF
FRANCISCO LUFINHA**



P. 87
21 A 23 DE FEVEREIRO
MERCADO DO CHOCOLATE



p. 59
31 DE JANEIRO A 8 DE FEVEREIRO
**TEATRO
HISTÓRIAS DA PAREDE**



p. 23
23 DE JANEIRO
E 17 DE FEVEREIRO
**CONVERSAS
DA III REPÚBLICA**



EXPOSIÇÕES



António Araújo

1 A 21 DE JANEIRO

XXVII Salão de Outono Homenagem a António Araújo e António Joaquim

GALERIA DE ARTE DO CASINO ESTORIL

Das 15h00 às 24h00

Maiores de 18 anos

Grande Coletiva de Pintura, Escultura e Desenho, conhecida pela Exposição dos "Consagrados", em que participam artistas de nomeada, como Nadir Afonso, António Joaquim, Armanda Passos, Gil Maia, Gustavo Fernandes, Paulo Ossião, Helena Abreu e muitos outros, alguns deles revelados nos Salões de Primavera

Apoio: Estoril Sol III

Informações: galeriadeartedocasinoestoril@gmail.com | 21 466 78 00

11 A 30 DE JANEIRO

Misturas - Pintura de Rui Brás

GALERIA DE ARTE DA FREGUESIA DE CASCAIS E ESTORIL

2ª a 6ª, das 9h00 às 17h00

Rui Brás apresenta um colorido exuberante em temas tratados com visão poética entre o surrealismo e o abstrato, em técnicas que vão do mais puro exercício do pincel até aos sprays usados pelos graffitis

Inauguração: 10 de janeiro, às 15h00

Informações: geral@jf-cascaisestoril.pt | 21 484 95 50

11 DE JANEIRO A 7 DE MARÇO

A Batalha de Aljezur

ESPAÇO MEMÓRIA DOS EXÍLIOS

2ª a 6ª, das 10h00 às 18h00

A 9 de julho de 1943 ocorreu entre Sines e o Cabo de S. Vicente um combate entre quatro aviões bombardeiros e de reconhecimento marítimo Focke-Wulf 200 C-4 Condor da Luftwaffe - III/KG.40, dois caças-torpedeiros Bristol Beaufighter e um caça-bombardeiro Lockheed Hudson, da Royal Air Force. A esquadrilha alemã vinha referenciar aos submarinos U-boot a posição de navios aliados que navegassem junto à costa portuguesa e atacá-los. Durante o combate, o Condor foi atingido pelo Beaufighter H, incendiando-se de imediato. O comandante do Condor e os seis tripulantes foram sepultados no Cemitério de Aljezur. Esta pequena exposição inclui fotografias das cerimónias fúnebres, documentos oficiais e restos do Focke Wulf

Organização: ADPHA - Associação de Defesa do Património Histórico e Arqueológico de Aljezur

CMC

Informações: emecm@cm-cascais.pt

21 481 59 09/30

ATÉ 12 DE JANEIRO

Obra Gráfica de Pablo Picasso Últimas Aquisições

CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

3ª a domingo, das 10h00 às 18h00

A Fundação D. Luís I, ao abrigo do protocolo de cooperação com a Fundação Bancaixa, de Valência, exhibe mais um conjunto de peças da obra gráfica de Pablo Picasso: a última aquisição que a instituição valenciana fez da produção gráfica do artista malaguenho. Distinguem-se estas obras pelas dimensões inusitadas, bastante maiores do que é habitual neste género de trabalho

Organização: Fundação D. Luís I

Apoio: Turismo de Portugal | CMC

Informações: fdluis@gmail.com | 21 481 56 65

12 A 29 DE JANEIRO

Exposição Coletiva de Pintura de Guida Costa, Jorge Marques e Luís Lima

GALERIA DE ARTE DA FREGUESIA DE CASCAIS E ESTORIL

3ª a sábado, das 10h00 às 18h00

Inauguração: 11 de janeiro, às 16h00

Informações: geral2@jf-cascaisestoril.pt | galeriate@jf-cascaisestoril.pt | 21 464 61 40

13 DE JANEIRO A 22 DE FEVEREIRO

OlharArte - Exposição de Fotografia de Filipe Correia

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CASCAIS - CASA DA HORTA DA QUINTA DE SANTA CLARA

Das 10h00 às 18h00

Fotógrafo amador, Filipe Correia é um apaixonado pela maravilhosa arte de desenhar com luz. Sob a premissa "É preciso sentir e ver com atenção o que nos rodeia", fez-se acompanhar desde cedo de uma máquina fotográfica, observando a luz para registar momentos e lugares, com o privilégio de conhecer várias pessoas. Sem equipamento profissional, sem fofoshop e com uma técnica embrionária apresenta este trabalho, que resulta simples e sinceramente da sua inspiração e visão

Informações: bchqsc@cm-cascais.pt | 21 481 54 17

25 DE JANEIRO A 18 DE FEVEREIRO

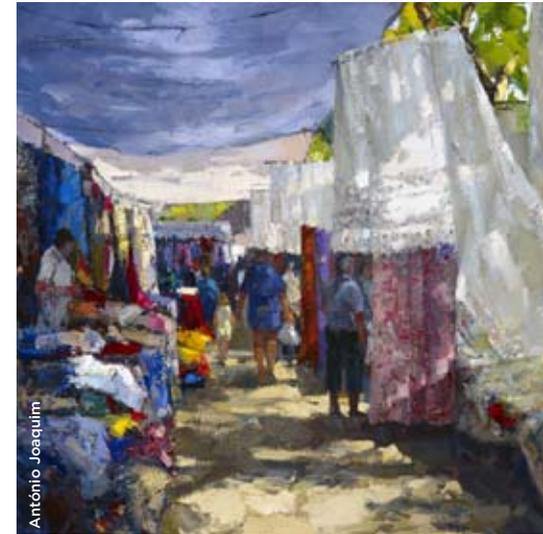
Exposição de Pintura de Alexandra Costa Gomes e J. M. Duarte de Jesus

GALERIA DE ARTE DO CASINO ESTORIL

Das 15h00 às 24h00

Maiores de 18 anos

Exposição de dois artistas autodidatas de profissões diferentes, Alexandra Costa Gomes, engenheira que em 1980 se iniciou na Arte da Pintura, com



António Joaquim

alguns estudos na Sociedade Nacional de Belas Artes, vindo a realizar a sua primeira exposição em 1983. Para José Manuel Duarte de Jesus, embaixador jubilado e doutorado em Relações Internacionais a Pintura foi desde cedo uma atividade complementar, com exposições em Portugal, França, Espanha, Bélgica, China e Canadá. A atividade profissional aproximou-os em terras do Oriente, para culminar agora nesta exposição conjunta

Apoio: Estoril Sol III

Inauguração: 25 de janeiro, às 17h00

Informações: galeriadeartedocasinoestoril@gmail.com | 21 466 78 00

25 DE JANEIRO A 22 DE FEVEREIRO

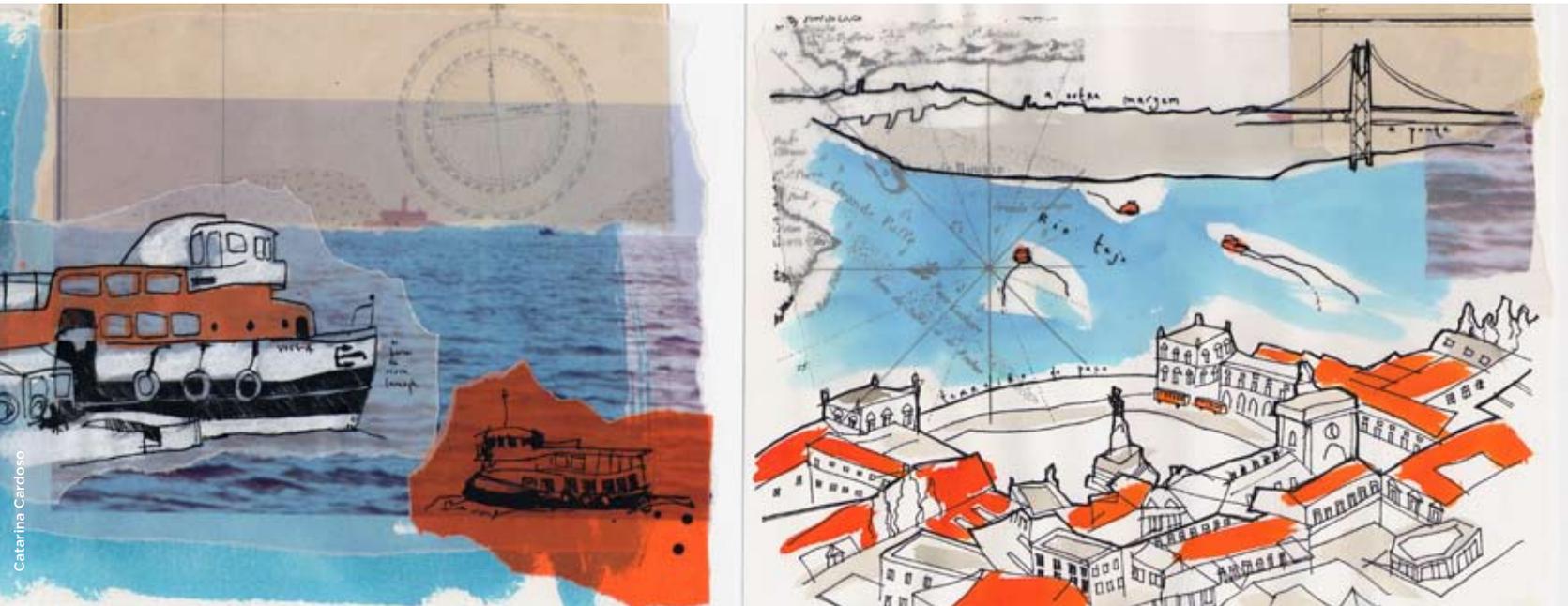
Exposição Coletiva de Pintura de Maria de Lourdes Moura, Susana Casanova e Rui Sim-Sim

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE S. DOMINGOS DE RANA

Das 10h00 às 18h00

Maria de Lourdes Moura, professora reformada de trabalhos manuais e educação visual do ciclo preparatório, frequentou diversos cursos de artes decorativas, gravura e pintura. Susana Casanova, artista plástica e professora de expressões artísticas com licenciatura em Design e Comunicação. Rui Sim-Sim, licenciado em Ciências Sociais a frequentar Mestrado de Relações Interculturais na Universidade Aberta, é autodidata na pintura. Apresentam uma seleção de pinturas abstratas.

Informações: bsdr@cm-cascais.pt | 21 481 54 03/4



25 DE JANEIRO A 6 DE ABRIL

Portugal, Lugares Ilustrados Catarina Cardoso

CENTRO CULTURAL DE CASCAIS
3ª a domingo, das 10h00 às 18h00

Catarina Cardoso, licenciada em Escultura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, é atualmente ilustradora e produtora freelancer. Nesta sua quinta exposição individual, os desenhos “espontâneos” que fazem parte do livro “Portugal, Lugares Ilustrados” serviram de ponto de partida a composições, às quais juntou papéis, texturas e imagens

Organização: Fundação D. Luís I
Apoio: Turismo de Portugal | CMC
Inauguração: 24 de janeiro, às 21h30
Informações: fdluis@gmail.com | 21 481 56 65

ATÉ 26 DE JANEIRO

O Mar, de Torga e Almada

MUSEU DO MAR REI D. CARLOS
3ª a 6ª, das 10h00 às 17h00 | Sábado e domingo,
das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00

Em colaboração com o Teatro Experimental de Cascais apresenta-se uma exposição que evoca dois grandes vultos da cultura nacional: Miguel Torga e Almada Negreiros. Tendo por mote a peça de Torga intitulada “Mar”, que foi encena-

da e estreada em Cascais a 5 de maio de 1966, a exposição exibe a maquete para teatro e os desenhos do guarda-roupa assinados por Almada. O espetáculo foi, então, encenado por Carlos Avilez, contando com a atuação de um elenco de vulto: Zita Duarte, Manuel Cavaco, Mirita Casimiro, João Vasco, Filipe La Féria, Santos Manuel, Marília Costa e Glicínia Quartim
Organização: Teatro Experimental de Cascais | CMC
Informações: museumar@cm-cascais.pt | 21 481 59 55

ATÉ 26 DE JANEIRO

Às Voltas com a Arte - Pintura de Myriam Fialho

CASA DE SANTA MARIA
3ª a 6ª, das 10h00 às 17h00 | Sábado e domingo,
das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00

Myriam Fialho integra os pintores com qualidade que em Portugal praticam a pintura naïf. Com formação na área artística, nomeadamente no IADE e junto de mestres com a qualificação do ceramista Querubim Lapa, os seus trabalhos de cerâmica e pintura caracterizam-se pela pintura de pormenor, forte cromatismo e sabor lírico
Informações: csm@cm-cascais.pt | 21 481 53 82/3

ATÉ 29 DE JANEIRO

Naufrágios - Exposição de Fotografia de Luís Quinta

FAROL MUSEU DE SANTA MARTA
3ª a 6ª, das 10h00 às 17h00 | Sábado e domingo,
das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00
Conjunto de fotografias subaquáticas captadas em diferentes pontos da costa portuguesa, incluindo as ilhas atlânticas, pelo conceituado fotógrafo de vida selvagem e paisagens em Portugal
Informações: fmsm@cm-cascais.pt | 21 481 53 28/9



1 A 20 DE FEVEREIRO

Mar e Natureza Pintura de Helena Sobral

GALERIA DE ARTE DA FREGUESIA DE CASCAIS E ESTORIL

2ª a 6ª, das 9h00 às 17h00

Helena Armas, médica de profissão, sempre se sentiu atraída pelas artes, pintando em porcelana, aguarela, óleo e acrílico. O seu trabalho foi exibido em exposições em Portugal e no estrangeiro, que lhe valeram distinções como o 1.º prémio de pintura em porcelana, em Capodichino. Apaixonada pela aguarela, vibra com os temas do mar e natureza, que refletem a sua origem açoriana
Inauguração: 31 de janeiro, às 15h00
Informações: geral@jf-cascaisestoril.pt | 21 484 95 50

1 A 22 DE FEVEREIRO

Exposição Coletiva

QUINTA DOS CANIÇOS (Tires)

Sábado, das 16h00 às 19h00

Horário alternativo por marcação

Gratuito

Exposição coletiva que apresenta os novos trabalhos em pintura, cerâmica, desenho e digigrafia
Informações: quintadoscanicos@gmail.com
92 418 08 48

1 DE FEVEREIRO A 9 DE MARÇO

Revelações d' Alma Pintura de Maria T.

CASA DE SANTA MARIA

3ª a 6ª, das 10h00 às 17h00 | Sábado e domingo,
das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00

Numa simbiose perfeita entre a poesia e a arte, Maria T apresenta-nos nesta série de trabalhos aquilo que define como «pedaços da minha Alma que decidi dar a ver aos outros». A escrita plástica “Evoluções”, a continuação de “Pinturas d’Alma I”, “Pinturas d’Alma II” e “Outros Estados de Alma” dão-nos a conhecer um registo forte, uma verdadeira alquimia, em técnica mista sobre madeira
Inauguração: 31 de janeiro, às 18h00
Informações: csm@cm-cascais.pt | 21 481 53 82/3

2 A 19 DE FEVEREIRO

Exposição Coletiva de Pintura e Escultura - “6 Artitudes”

GALERIA DE ARTE DA FREGUESIA DE CASCAIS E ESTORIL

3ª a sábado, das 10h00 às 18h00

Artistas intervenientes: Dulcínio, Ivone G., Maria Fé, N. Fernandes, N. Morais, Nicolau Campos
Inauguração: 1 de fevereiro, às 18h00
Informações: geral2@jfcascaisestoril.pt
galeriarte@jfcascaisestoril.pt | 21 464 61 40

9 DE FEVEREIRO A 6 DE ABRIL

O Marégrafo e a sua Relevância Científica

MUSEU DO MAR REI D. CARLOS

3ª a 6ª, das 10h00 às 17h00 | Sábado e domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00

Medir o nível médio das águas do mar não é fácil, pois as águas estão constantemente em movimento. Oscilam com as ondas, com os ventos, com as correntes e com as marés. Imagine-se, enquanto se olha para as ondas do mar, o que seria necessário para medir o nível médio das águas... Primeiramente ter-se-ia que eliminar as oscilações rápidas, depois obter registos longos e, por fim, iniciar-se o cálculo. Para possibilitar tudo isso criou-se um instrumento chamado Marégrafo. O Marégrafo de Cascais data de finais do século XIX e foi um dos primeiros observatórios europeus dedicados ao estudo das correntes e marés, cujos registos permitiram calcular o Zero Hidrográfico. A exposição apresenta um exemplar de um marégrafo físico e várias reproduções de cartografia antiga e fotografia aérea da Costa de Cascais
Apoio: DGT | Inauguração: 8 de fevereiro, às 16h00
Informações: museumar@cm-cascais.pt | 21 481 59 55

ATÉ 15 DE FEVEREIRO

Jardins Secretos – Ana Pimentel

CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

3ª a domingo, das 10h00 às 18h00

Possuidora de um currículo invejável em matéria de exposições individuais e coletivas, Ana Pimentel reúne na sua obra uma complexidade de culturas e memórias, lugares, cheiros, cores e vivências de um passado remoto mas intemporal. Numa harmoniosa e impactante homenagem à vida, serve-se de uma linguagem de sinais e formas geométricas referenciadas na cultura tradicional portuguesa – arquitetura, festividades, folclore, ornamentos,

rosáceas, mosaico, bordados, flores e rendas – bem como de símbolos associados à paz, harmonia e felicidade, ou mesmo ao erotismo e amor

Organização: Fundação D. Luís I

Apoio: Turismo de Portugal | CMC

Informações: fd Luis@gmail.com | 21 481 56 65

15 DE FEVEREIRO A 27 DE ABRIL

Pedro Zamith

O Regresso das Histórias Pintadas

CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

3ª a domingo, das 10h00 às 18h00

Para esta exposição, Pedro Zamith – licenciado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa, bacharel em cenografia pela Escola Superior de Teatro e Cinema e professor – convidou quinze autores de escrita humorística para escreverem histórias em formato de guião ou sinopse para uma curta metragem que em vez de passarem a película transferem para tela, cartão e papel. A exposição tem a acompanhá-la um livro alusivo, que funcionará como catálogo
Organização: Fundação D. Luís I
Apoio: Turismo de Portugal | CMC
Inauguração: 14 de fevereiro, às 21h30
Informações: fd Luis@gmail.com | 21 481 56 65

22 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO

Três Pintores, Três Percursos

Ana Cristina Dias, Filipe Rodrigues e Rui Tavares

GALERIA DE ARTE DO CASINO ESTORIL

Das 15h00 às 24h00

Maiores de 18 anos

Três artistas com muitas exposições realizadas, prémios conquistados e linguagem própria definida, que dispensa os colecionadores de procurar a assinatura nos trabalhos

Apoio: Estoril Sol III

Inauguração: 22 de fevereiro, às 17h00

Informações: galeriadeartedocasinoestoril@gmail.com | 21 466 78 00

23 DE FEVEREIRO A 12 DE MARÇO

Exposição Coletiva de Pintura de Inês Azevedo, Miguel Angel Segado e Norma Mendes

GALERIA DE ARTE DA FREGUESIA DE CASCAIS E ESTORIL

3ª a sábado, das 10h00 às 18h00

Inauguração: 22 de fevereiro, às 16h00

Informações: geral2@jf-cascaisestoril.pt | 21 464 61 40

ATÉ 28 DE FEVEREIRO

Pedras que Jogam – Jogos de Tabuleiro de Outras Épocas

FORTE S. JORGE DE OITAVOS

3ª a 6ª, das 10h00 às 17h00 | Sábado e domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00

Fazer a história do jogo é estudar a evolução da Humanidade, pois desde muito cedo surgem referências iconográficas a atividade lúdicas. A exposição surge da busca de ligações da Matemática a diversas atividades humanas, neste caso o “jogo”, assim como a outras áreas do saber, casos da Arqueologia, da História, do Património, da Sociologia e da Antropologia
Apoio: FCUL – Departamento de Matemática | CMC
Informações: forte.oitavos@cm-cascais.pt | 21 481 59 49

ATÉ MARÇO

Barros Malaguenhos

Coleção Pinto Coelho

CASA DUARTE PINTO COELHO

3ª a domingo, das 10h00 às 17h00

Duarte Maria Egas de Avillez Pinto Coelho nasceu em Cascais. Estudou Direito com a intenção de enveredar por uma carreira diplomática, mas depois de passar larga temporada em Paris, no pós-guerra, seria em Madrid, onde chegou no ano de 1955, que ganharia reputação de decorador de nomeada. Não obstante ter encontrado em Espanha o acolhimento que lhe permitiu uma grande trajetória profissional como decorador do Património Nacional de Espanha, jamais esqueceu o lugar onde nasceu. Além da sua atividade principal, encontrou no colecionismo o segredo para dar asas à vocação que até ao fim preencheu a sua curiosidade intelectual, podendo dizer-se ter sido nesta vertente que a ligação à terra-mãe mais exuberantemente se manifestou. As coleções

Loiça das Caldas, Barros Malaguenhos, Vidros da China e Vulcões Napolitanos ficarão sucessivamente disponíveis para visita na primeira fase do funcionamento da Casa Duarte Pinto Coelho
Mais informações nas p. 4-5

Informações: fd Luis@gmail.com | 21 481 56 60

ATÉ 4 DE MARÇO

Cveto Marsic – Ninho Salino

CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

3ª a domingo, das 10h00 às 18h00

Sobre a obra de Cveto Marsic, pintor esloveno que residiu em Cascais e a Cascais regressa sempre que pode, escreve a crítica de arte e professora universitária Luísa Soares de Oliveira: «Nos estratos da pintura de C.M. há peças estranhas, objetos incrustados na massa. Diz o pintor que são como os restos que ficam num campo depois de uma batalha. Na maior parte das vezes não é possível identificar a natureza do objeto. A pintura, a pasta espessa de que o autor se serve para fabricar cada quadro, recobre tudo e confere a cada obra uma qualidade escultórica que a filia na tradição da pintura gestual abstrata. Não me espanta saber que não há, no processo criativo, qualquer intervenção do pincel»
Organização: Fundação D. Luís I
Apoio: Turismo de Portugal | CMC
Informações: fd Luis@gmail.com | 21 481 56 65

ATÉ 28 DE MARÇO

Espaço Privado – Pintura e Fotografia de Adérta Amor, dos Anos 60 até ao Presente

GALERIA DA FUNDAÇÃO ADÉRITA AMOR (Estoril)

2ª a 6ª, das 10h00 às 16h30

Gratuito | Visitas por marcação

Informações: fundacao.aderita.amor@gmail.com | 21 466 20 35 | 92 623 54 13



ATÉ 30 DE MARÇO

Fernando Lopes-Graça e a Geração da “Presença”

MUSEU DA MÚSICA PORTUGUESA

CASA VERDADES DE FARIA

3ª a 6ª, das 10h00 às 17h00 | Sábado e domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00

O compositor integrou uma geração de intelectuais, escritores e artistas, cuja obra e pensamento vieram a ser difundidos através de publicações periódicas como a “Presença”, «folha de arte e crítica» publicada em Coimbra, entre 1927 e 1940. Partindo de capítulos chave, descortinaremos Lopes-Graça em Coimbra, em Paris, o compositor moderno, o artista intelectual, o preso político, e, por último, o músico entre escritores. As suas ligações pessoais e artísticas a esta geração estão documentadas na correspondência conservada no arquivo do compositor e constituem o ponto de partida e a principal fonte em que se baseia esta exposição

Informações: mmp@cm-cascais.pt | 21 481 59 04

A DECORRER

Pedro Pinto Coelho - Ateliê Aberto

CASCAIS - Av. Infante D. Henrique, 808-3C

Visitas por marcação

Pedro Pinto Coelho nasceu em Lisboa e residiu em Madrid desde 1965, onde estudou artes publicitárias e trabalhou no ateliê de seu pai, Luís Pinto Coelho, até 1995, quando se instalou e desenvolveu o seu trabalho mais recente como artista plástico em Cascais

Informações: pedropintocoelho@gmail.com

91 417 18 04

A DECORRER

Paula Rego/Honoré Daumier Mexericos e Outras Histórias

CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO

Das 10h00 às 19h00

A exposição estabelece um diálogo entre dois artistas para quem a obra gráfica se tornou um meio de expressão tão direto com o próprio desenho. Esse diálogo foi possível através da colaboração do colecionador Juan Espino návia, que disponibilizou a sua coleção de litografias de Honoré Daumier, para que fossem vistas e escolhidas pela artista Paula Rego e integrarem uma exposição

Informações: info@casadashistorias.com
21 482 69 70

A DECORRER

Eunice Muñoz - 70 Anos de Teatro

ESPAÇO MEMÓRIA - TEATRO EXPERIMENTAL

DE CASCAIS

Sábados e Domingos, das 15h00 às 19h00

Entrada livre | Maiores de 6 anos

Tributo a Eunice Muñoz, em exposição inaugurada em 2012, por ocasião da celebração dos 70 anos de carreira. Fotografias, figurinos e adereços de uma vida de palco, cheia de histórias numa mostra que conta, também, com um conjunto de fotografias inéditas da atriz, de 1941, no Teatro Nacional D. Maria II, em “Vendaval”, de Virgínia Victorino. Na memória do palco que a viu estrearse e regressar tantas vezes, ecoam, ainda, as suas interpretações em “As Criadas”, de Jean Genet; “Fedra”, de Racine; “Oração” e “Dois Verdugos”, de Arrabal, ou, mais recentemente, em “O Comboio da Madrugada”, de Tennessee Williams

Produção: Espaço Memória TEC | Apoios: J. F. de Cascais e Estoril | CMC

Informações: t.e.c@netcabo.pt | 21 467 03 20

A DECORRER

Exposição Permanente

ESPAÇO MEMÓRIA

TEATRO EXPERIMENTAL DE CASCAIS

Sábados e Domingos, das 15h00 às 19h00

Entrada livre | Maiores de 6 anos | Visitas de

grupos por marcação

Em 48 anos, o Teatro Experimental de Cascais já apresentou mais de uma centena e meia de peças, com o apoio de prestigiados colaboradores nos mais diversos domínios, como Carlos Paredes, Luís Pinto Coelho, Almada Negreiros, Júlio Resende, Natália Correia, Daniel Sampaio ou Michel Giacometti. Pela Companhia passaram também nomes consagrados nos palcos, casos de Amélia Rey Colaço, Mirita Casimiro, Eunice Muñoz, Carmen Dolores e Mário Viegas, para além de jovens formados na Escola Profissional de Teatro de Cascais ou na própria Companhia, como João Vasco, Santos Manuel e Zita Duarte. Um longo percurso teatral que pode ser admirado numa visita ao Espaço Memória - Teatro Experimental de Cascais, que apresenta a história da Companhia através de fotografias, libretos, textos, fascinantes maquetas de cenários e de manequins envergando figurinos, adereços e outras curiosidades. Na biblioteca poderá consultar mais de 3 000 títulos

Apoios: J. F. de Cascais e Estoril | CMC

Informações: t.e.c@netcabo.pt | 21 467 03 20

SABER VER

Trompa de ar comprimido

Os sinais sonoros surgiram da necessidade de auxiliar a navegação marítima em situações de pouca visibilidade causada pelo nevoeiro ou pela chuva. No caso português, as referências mais antigas que documentam a utilização deste tipo de sinalização remontam a 1886 nos faróis do Cabo Espichel e de Cacilhas, através da instalação de sinos acionados por mecanismo de relojoaria. No entanto, é bem provável que já no século XVIII se recorresse a trombetas, detonação de canhões ou a sinos acionados manualmente no sentido de sinalizar a proximidade da costa aquando da presença de nevoeiro. Ao longo do século XX serão utilizados vários tipos de aparelhos, de que se destacam as trompas Holmes e as sereias de tipo cilíndrico e centrífugo, ambas ativadas, na maior parte dos casos, por ar comprimido.

A trompa de ar comprimido é constituída por um tubo de secção transversal de dimensões variáveis cuja produção de som é efetuada através da ativação de uma membrana vibratória posicionada na sua base. A forma da trompa amplifica o som, aumentando, assim, o seu alcance. Em Cascais, nomeadamente no Farol do Cabo Raso, ainda subsiste a trompa de ar comprimido instalada em 1914, bem como a totalidade do equipamento responsável pela produção e armazenamento de ar comprimido em depósitos, atualmente obsoleto mas ainda operacional.

Farol de Leça

Década de 1920 | Cobre | Barbier, Benard & Turenne

Alt. 145 cm | Diâmetros: boca: 40 cm; base: 16 cm

Direção de Faróis



CONFERÊNCIAS



9 DE JANEIRO

Ciclo de Conversas O Trabalho na Vida Moderna

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE S. DOMINGOS
DE RANA

5ª, das 21h30 às 23h00

Com a crise económica vigente, observamos uma grave deterioração das condições laborais de uma maioria significativa da população portuguesa. Entendemos que esta é uma ocasião oportuna para nos interrogarmos coletivamente sobre a natureza e papel do trabalho nas nossas vidas na sociedade contemporânea, pensando em conjunto quais as condições, prioridades, interesses e possibilidades que caracterizam as nossas vidas laborais (e não só) numa sociedade europeia em estado de crise

Organização: Associação Cultura no Muro

Apoio: CMC

Informações: culturanomuro@gmail.com

96 313 24 19 | 91 693 28 90

11 DE JANEIRO

Vamos Falar com... o Guinness do Kitesurf Francisco Lufinha

MUSEU DO MAR REI D. CARLOS

Sábado, às 16h00

«Estas últimas 3 horas foram um sofrimento! Dói-me tudo... Costelas, joelhos, pés... Tudo! Não sinto o pé direito há 10 horas! Passei a última hora a pensar no meu fisioterapeuta». Palavras do kite-surfista Francisco Lufinha, quando pisou o cais da Marina de Lagos, após bater o recorde mundial

de distância percorrida em kitesurf sem paragens, que somou as 200 milhas náuticas e superou a marca de 199, alcançada pelo norte-americano Philipp McCoy Midler. Apaixonado por desportos náuticos, ski aquático, wakeboard, windsurf e kitesurf, sagrou-se campeão nacional desta última modalidade em 2005 e vice-campeão no ano seguinte

Informações: museumar@cm-cascais.pt
21 481 59 55

23 DE JANEIRO

Ciclo de Conversas Democracia e Representatividade no Parlamento Português

BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE S. DOMINGOS DE RANA

5ª, das 21h30 às 23h00

Determinadas vozes politicamente dissidentes – como as dos ocupantes da Praça do Rossio de 2011 e diversos organismos ativistas – põem em causa os mecanismos de representação política que caracterizam os quotidianos e instituições da sociedade portuguesa contemporânea. Decidimos dar espaço a este desafio e às dúvidas que coloca quanto à viabilidade da política como a conhecemos, convidando todos a uma reflexão sobre as nossas concepções e construções do político, quer em termos ideológicos, quer em termos práticos

Organização: Associação Cultura no Muro | CMC
Informações: culturanomuro@gmail.com
96 313 24 19 | 91 693 28 90

23 DE JANEIRO E 17 DE FEVEREIRO

Conversas da III República 40 Anos de Democracia em Portugal

AUDITÓRIO DA CASA DAS HISTÓRIAS

PAULA REGO (23 de janeiro)

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

(17 de fevereiro)

21h00

Ciclo de conversas destinado a reunir olhares e vivências que, baseados numa pluralidade de opiniões, contribuam para compreender melhor o que tem sido o mais longo período democrático da nossa História. A sessão de 23 de janeiro reúne Carlos Carreiras, Carlos Matos Gomes e João Soares; a de 17 de fevereiro junta José Medeiros Ferreira e João César das Neves. Mais informações nas p. 6-7

Organização: Fundação D. Luís I | CMC

Informações: www.fundacaodoluis.com

24 DE JANEIRO

A Escrita na BD – Encontro sobre Banda Desenhada com André Oliveira

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE S. DOMINGOS DE RANA

6ª, às 21h00

Na banda desenhada, é a arte que salta à vista, aquilo que leva o leitor a folhear e a comprar um livro. No entanto, é o argumento que o torna memorável e que faz com que a obra seja realmente bem-sucedida. Neste encontro, o terceiro de um ciclo dedicado à Banda Desenhada, o convidado partilha experiências e debate as questões do guionismo para BD. Uma temática rica que merece reflexão em boa companhia, num serão que promete!

Informações: bsdr@cm-cascais.pt | 21 481 54 03/4

24 DE JANEIRO A 21 DE MARÇO

Colóquio Conhece a nossa História? As Artes Decorativas da Casa Verdades de Faria – Azulejaria, Estuques Pintados e Cantaria

24 de janeiro, das 14h30 às 16h30

Azulejaria, por José Meco

28 de fevereiro, das 10h30 às 12h30

Estuques Pintados, por Joaquim Inácio Caetano

21 de março, das 14h30 às 16h30

Cantaria, por Eduardo do Carmo

MUSEU DA MÚSICA PORTUGUESA

CASA VERDADES DE FÁRIA

Centrado no património integrado da Casa Verdades de Faria, este ciclo de três conferências procura sensibilizar os jovens para a importância e valorização do património cultural e artístico,

para a sua conservação e restauro, assim como estimular o gosto pelas Artes Decorativas nas vertentes tecnológicas e artísticas

Público-alvo: Ensino secundário na vertente das Artes Visuais, História de Arte, Turismo e Animação Sociocultural

Inscrições: mmp@cm-cascais.pt | 21 481 59 04

25 DE JANEIRO

Ciclo de Conferências sobre o (des) Envolvimento na Escola, na Família e na Sociedade Idade Precoce

CADIn – CENTRO DE APOIO

AO DESENVOLVIMENTO INFANTIL (Cascais)

Sábado, das 9h30 às 17h00

Custo: € 20 | Diferentes preços e descontos

Para responder aos desafios que as pessoas com perturbações do desenvolvimento e as suas famílias enfrentam há que trabalhar de “dentro para fora” e de “fora para dentro”. Este Ciclo de Conferências irá debruçar-se sobre o papel da família, da escola e da comunidade na procura de soluções que promovam a qualidade de vida e o bem-estar e a integração na sociedade de crianças, jovens e adultos com Perturbação do Desenvolvimento. A primeira de três jornadas de conferências será dedicada à Idade Precoce.

Organização: CADIn – Centro de Apoio ao Desenvolvimento Infantil

Informações:

congressos@cadin.net | 21 485 82 41

27 DE JANEIRO E 24 DE FEVEREIRO

Quedas em Idade Sénior Sessão de Prevenção

HOSPITAL DE SANT'ANA (Parede)

Última 2.ª feira de cada mês, das 11h00 às 12h00

O Grupo de Prevenção de Quedas da Unidade de Ortopedia Geriátrica do Hospital de Sant'Ana, composto por diversos profissionais de saúde, esclarece sempre na última 2ª feira do mês como evitar as quedas para prevenir fraturas. Destina-se, assim, a informar e sensibilizar a população sénior para a importância da prática de atividade física, para os cuidados a ter dentro e fora de casa, tais como evitar tapetes e superfícies escorregadias, evitar subir a bancos, melhorar a iluminação e utilizar calçado confortável com sola de borracha, recorrendo, se necessário, a apoios técnicos, como canadianas e andarilhos, bem como a alertar para a importância da alimentação, da higiene diária e da utilização da medicação do idoso

Inscrição prévia: gic-hosa@scml.pt | 21 458 56 56



6 DE FEVEREIRO

Ciclo de Conversas O Humano e o Animal - Especismo

BIBLIOTECA MUNICIPAL - S. DOMINGOS DE RANA
5ª, das 21h30 às 23h00

O que significam e como operam as nossas categorias do humano e do animal? Onde desenhamos os limites e como atribuímos valor a um e outro? Nesta conversa procuramos refletir sobre as definições da divisão humano/animal que caracterizam a sociedade ocidental, dando espaço a modelos alternativos de conceção desta relação e procurando um entendimento mais consciente do que caracteriza um domínio e outro e de até que ponto se justifica falar dos dois como domínios separados da vida na Terra
Organização: Associação Cultura no Muro | Apoio: CMC
Informações: culturanomuro@gmail.com
96 313 24 19 | 91 693 28 90

20 DE FEVEREIRO

Ciclo de Conversas A Saúde Mental e as suas Definições Contemporâneas

BIBLIOTECA MUNICIPAL - S. DOMINGOS DE RANA
5ª, das 21h30 às 23h00

Que condições psíquicas e sociais marcam as experiências contemporâneas da doença mental? Que instituições, que intimidades, que quotidianos? Procuraremos nesta conversa abrir um espaço de reflexão sobre como a doença mental é encaixada na sociedade contemporânea, perguntando-nos até que ponto as pessoas com doença mental são realmente integradas, capacitadas e apoiadas nos seus contextos sociais, políticos, e pessoais. E simultaneamente perceber até que ponto a categoria da doença mental é útil na descrição de vários fenómenos da nossa sociedade
Organização: Associação Cultura no Muro | Apoio: CMC
Informações: culturanomuro@gmail.com
96 313 24 19 | 91 693 28 90

21 DE FEVEREIRO

Jornada de Trabalho das Casas- Museu em Portugal - Projetar em Rede, Trabalhar em Parceria

CASA DE SANTA MARIA
6ª, das 9h30 às 17h30

Tem vindo a realizar-se anualmente um encontro entre profissionais de casas-museu nacionais no sentido de promover o conhecimento pessoal e institucional, propiciar a discussão e potenciar iniciativas sobre esta área específica da realidade museológica. Nesta 5ª Jornada, o tema propõe o debate de ideias sobre o trabalho em rede, com a generosa participação de colegas que integram estruturas com experiências de sucesso neste tipo de realidade. O local escolhido foi Cascais, município onde o conjunto de casas históricas, algumas simultaneamente museu, constitui uma forte realidade do património arquitetónico e cultural concelhio.

Destinatários: Profissionais de Museu
Organização: CMC e DEMHIST (Comité para as Casas-Museu e Casas Históricas do ICOM)
Entrada livre, sujeita à capacidade da sala
Inscrições até 14 de fevereiro:
m.carmo.pinto@cm-cascais.pt | 21 481 53 74

22 DE FEVEREIRO

Museu-Biblioteca Condes de Castro Guimarães - Ação Social, Educativa e Cultural, por Maria Mota Almeida

MUSEU-BIBLIOTECA CONDES DE CASTRO
GUIMARÃES

Sábado, às 16h00

Centrada no pioneirismo da ação cultural e educativa do Museu-Biblioteca Condes de Castro Guimarães, a mais importante instituição museológica do concelho de Cascais entre as décadas de 1930 a 1980, a conferência a apresentar constituiu tema de uma tese doutoramento, que a autora nos dá hoje a conhecer. Este estudo, que aprofunda o exemplo de um processo museológico de raiz local com repercussões a nível nacional, aborda grandes nomes da museologia portuguesa, outrora seus responsáveis, como o dos Conservadores João Couto e Branquinho da Fonseca. O pensamento e a ação destes mestres da museologia e biblioteconomia nacional caminharam no sentido de tornar esta Casa uma instituição cultural próxima da comunidade, através de práticas sociais, culturais e educativas pioneiras. As reflexões e experiências aqui empreendidas e ensaiadas vieram a inspirar, mais tarde, projetos de maior envergadura em museus de renome, entre os quais se apontam o Museu Nacional de Arte Antiga e a Fundação Calouste Gulbenkian
Informações: a.isabel.freire@cm-cascais.pt
21 481 53 04



ESPETÁCULO DE BALLET

ODE AO SOLDADO DA PAZ

12 janeiro '14 | 21h15

NO SALÃO PRETO E PRATA DO CASINO ESTORIL

APRESENTAÇÃO DA ACADEMIA DE BALLET AHBVA
E DA ESCOLA DE KARATÉ AHBVA

MENDELSSOHN | M. LEPETIER | A. PONCHIELLI | LÉO DELIBES
C. GOUNOD | D. AUBER | L. MINKUS

YMCA

PUPPET ON THE STRINGS | NÉO-JAZZY | MEXICAN HAT DANCE
CONTEMPORÂNEA COM KATA

SMOOTH CRIMINAL | GREASE | FLASH DANCE

EVERYTHING I DO

Coreografia - Michele Destreez | Inna Lisniak | Sandra Fartaria
Assistente - Catarina Silva | Costureira - Ana Carapinha

Contatos: Tel - 21 460 79 53 | Email - comunicacao@ahbva.pt
venda dos bilhetes [secretaria Bombeiros de Alcabideche]
Rua dos Bombeiros, 159 / 159 A | 2645-030 Alcabideche | Tel: 21 460 79 50

PERSPETIVA

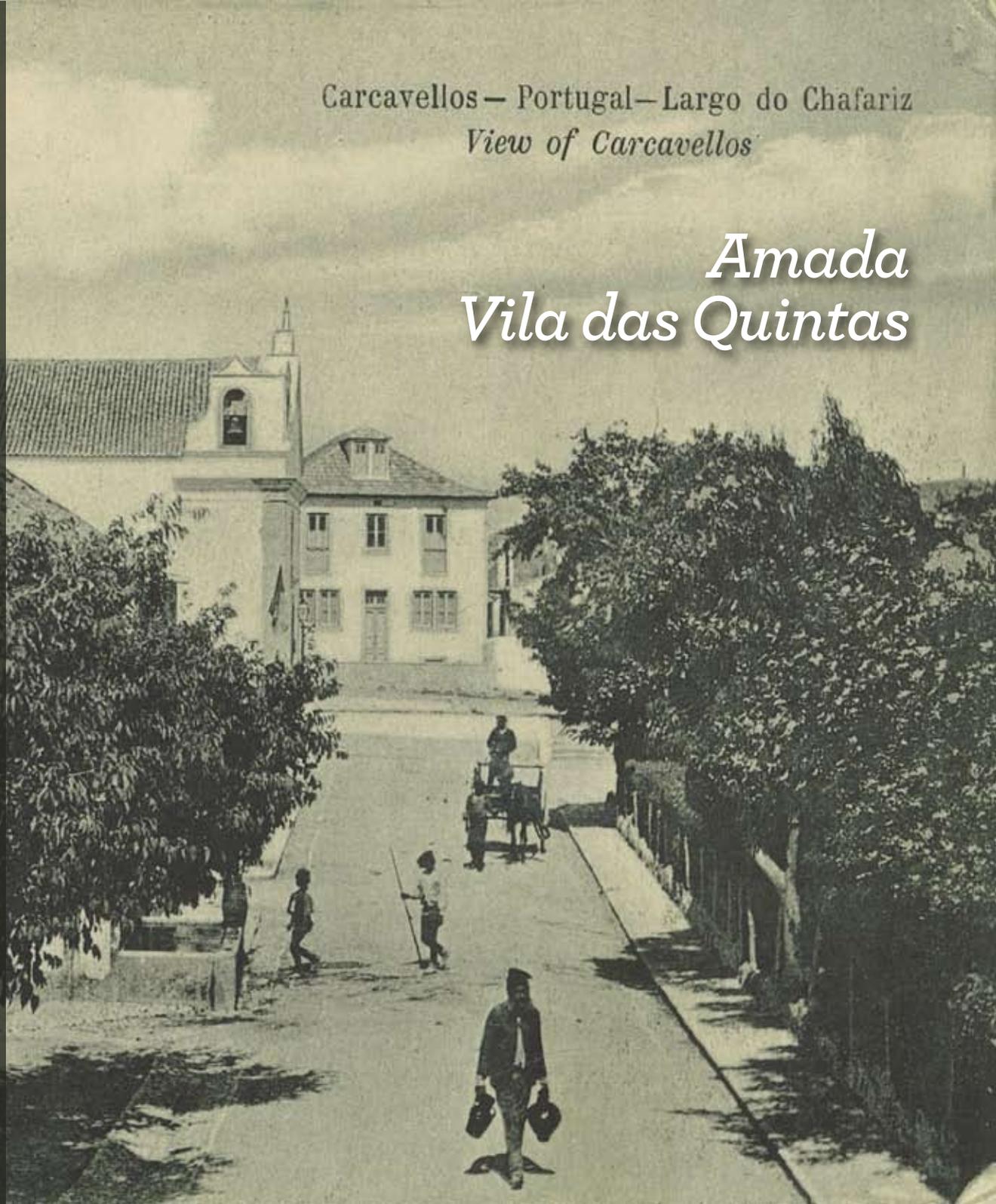
por Júlio Conrado, Escritor

Longe ia a época da mala-posta, da construção da ferrovia e das histórias de Hipólito Sebastião Ornelas, finado em vinte e dois com oitenta e três e fundador da Casa Ornelas: o dessedentar das alimárias no chafariz fronteiro à linha de casas a uma água (quarenta ou cinquenta vizinhos agachados debaixo das asas da mãe igreja); o alvoroço com que o povo acorria à chegada do correio; a inauguração da estação de caminho de ferro, com todo o pessoal nos postos de trabalho muitos dias antes de o comboio trazer de Pedrouços os primeiros passageiros com direito a transporte individual e a dez quilos de carga; a gesta do ramal construído a poder de músculo operário a carregar cubos de pedra, a assentar carris sobre travessas de madeira, a fazer a balastragem da linha, a fixar longarinas e tabuleiros de pontes; e depois a primeira locomotiva com grande aparato de bielas conjugadas, êmbolos, cilindros, a expelir fumo e faúlhas chamejantes, entrando em apoteose a sul da Vila das Quintas sob o alarido dos hurras da população em delírio, rendida à chegada do progresso, talvez insensível à lágrima solta do canto do olho de algum postilhão ou cocheiro de diligência ante o espantinho do desemprego; o trepidante jogo do pontapé na bola em que eram exímios os ingleses da Companhia do Telégrafo Marítimo, invencíveis crónicos até que o Sport Lisboa e Benfica acabou por matar esse borrego, corria o ano de mil novecentos e dez, proeza merecedora de caixa alta nos jornais e euforia coletiva, muito mundo viu o senhor meu pai sem nunca daqui ter saído, cogitava José Sebastião, mas muito mundo deixou ele por ver.

In *As Pessoas de Minha Casa*, romance, a aguardar 3ª edição

Carcavellos — Portugal — Largo do Chafariz
View of Carcavellos

Amada Vila das Quintas



CURSOS E OFICINAS



4 DE JANEIRO E 1 DE FEVEREIRO

O Fantástico Através do Imaginário

LUDOBIBLIOTECA DA ESCOLA BÁSICA RAUL LINO
Sábado, das 11h00 às 12h00

Nesta oficina para todas as idades são entregues aos participantes pincéis e uma paleta de tintas, com os quais cada um vai ter que exprimir as suas emoções para a tela, realçando a pintura como veículo de cultura e a cultura como meio de interação entre os participantes

Informações: valenteraullino@gmail.com
21 468 78 25

5 DE JANEIRO A 27 DE JUNHO

Curso de Português para Estrangeiros

CASA DE SANTA MARIA

2ª e 6ª, das 11h00 às 12h15 ou das 18h30 às 19h45
Custo: € 40 mês | € 95 trimestre

Mais de 244 milhões de pessoas falam português, entre os países que o têm como língua oficial e a diáspora. É, assim, a sexta língua mais falada no Mundo, a quinta mais usada na Internet e a terceira nas redes sociais. Sendo Cascais um polo de atração para milhares de imigrantes, o curso contribuirá para uma melhor integração na comunidade onde trabalham e habitam. Professora: Ana Paula Fogaça

Informações: csm@cm-cascais.pt | 21 481 43 82/3

5, 12, 19 E 26 DE JANEIRO

2, 9, 16 E 23 DE FEVEREIRO

Todos os Meses um Novo Coreógrafo!

ARTEMOVE - ACADEMIA DE ARTES

Domingos, das 14h00 às 16h00

Custo: € 45 mês | 50% desconto/alunos Artemove
Um Mês, um Coreógrafo, um Estilo! Espaço destinado a trabalhar com professores/coreógrafos de renome, com estilos variados (Contemporâneo, Jazz, Hip Hop) convidados pela diretora artística Paula Careto. Cada sessão terá um número limitado de participantes a seleccionar em audição coordenada e dirigida pelo professor/coreógrafo convidado
Inscrições: artemove@artemove.com
21 809 30 29 | 92 638 78 00

8, 15, 22 E 29 DE JANEIRO

A Dança da Vida

LABORATÓRIO DE APRENDIZAGENS (Estoril)

4ª, das 18h00 às 20h00

A oficina de Biodanza é um sistema de desenvolvimento humano criado pelo antropólogo chileno Rolando Toro que, partindo dos gestos naturais do ser humano, criou algumas danças e exercícios destinados a ativar a potencialidade afetiva que nos conecta a nós mesmos, ao semelhante e ao universo. Dinamizadora: Teresa Gonçalves
Informações: lab.aprendizagens@gmail.com
21 468 54 04

8, 15, 22 E 29 DE JANEIRO

5, 12, 19 E 26 DE FEVEREIRO

Oficina de Artes Decorativas Expressão Subjetiva pela Arte

ASSOCIAÇÃO MURTALENSE

4ª, das 15h00 às 17h30

Custo: € 6 | € 3 Até aos 14 anos | € 4 Maiores de 65 anos | Mínimo: 8 participantes

Explore o mundo das artes decorativas através da transformação de uma peça antiga, da criação de uma nova ou mesmo por meio da reciclagem de materiais. Utilização de vários materiais e técnicas, como a decoupage, técnica do guardanapo, patchwork (tecido ou papel), pintura e decoração em vidro, madeira, tela ou velas. Material incluído no valor da sessão.

Inscrições: projeto Ser, Saber, Família e Bem-estar
93 314 45 52

11 DE JANEIRO

Ateliê de Origamis e Dobragens

LUDOBIBLIOTECA DA ESCOLA BÁSICA RAUL LINO

Sábado, das 11h00 às 12h00

Pensar Arte em família! Como (con)vivemos com a Arte? Serão entregues aos participantes papéis, com os quais cada um poderá construir o seu origami
Informações: valenteraullino@gmail.com
21 468 78 25

11 DE JANEIRO E 8 DE FEVEREIRO

Academia do Cosmos

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL DA PEDRA DO SAL

Sábado, das 15h00 às 18h00

Programa de formação de professores para o ensino das ciências recorrendo a novas ferramentas e recursos. Projeto inovador de apoio aos professores que participam no programa mundial "Galileo Teacher Training Program", que os tornará mais aptos a participar na campanha Procura de Asteróides e em programas de proteção do ambiente e preservação do céu noturno
Organização: NUCLIO | CMC
Informações: geral@nuclio.pt

11 DE JANEIRO E 8 DE FEVEREIRO

Com as Mãos nos Telescópios

11 de janeiro: Júpiter e as suas Luas

8 de fevereiro: Orion e o Berçário de Estrelas

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL DA PEDRA DO SAL

Sábado, das 21h00 às 23h00

A noite começa com uma breve apresentação do que se pretende observar. Com recurso a telescópios promover-se-á, depois, um exercício de observação astronómica. Os participantes poderão também adquirir um kit para construção do seu próprio telescópio!

Organização: NUCLIO | CMC

Informações: geral@nuclio.pt

11 DE JANEIRO A 22 DE FEVEREIRO

Workshops de Desenho, Pintura, Artes Decorativas e Escrita Criativa

QUINTA DOS CANIÇOS (Tires)

Sábado, das 16h00 às 19h00 | Horário alternativo por marcação | Custo a definir

Programas separados, em workshops de módulos de quatro sessões: Artes Plásticas/Reciclagem, com Tim Madeira; Desenho em Diário Gráfico, com Saúl de Carvalho; Artes Decorativas, com Leonor Rebelo de Andrade e Escrita Criativa, com Miguel Viterbo

Informações: quintadoscanicos@gmail.com
92 418 08 48

14 E 21 DE JANEIRO | 11 E 25 DE FEVEREIRO

O Toque Terapêutico e as Emoções

A ESSÊNCIA E O SER (Carcavelos)

3ª, das 19h00 às 22h00

Custo: € 70 (+ IVA) | 90 horas | 5 módulos

Este curso, destinado a terapeutas que frequentem qualquer escola de Psicoterapia Somática, bem como psicólogos e outros interessados, tem por objetivo ajudar os participantes na compreensão das emoções através da regulação do sistema nervoso, à luz da neurociência e da relação indivisível do pensar, do sentir e do fazer, ensinando como se pode tocar no corpo humano de uma forma psicoterapêutica. Cinco módulos independentes: Massagem Integrativa, Kum-Nye, Biossíntese, Toques Subtís e Terapia da Polaridade. Formadoras: Estela Rodrigues, Renata Estevez e Ana Cristina Ramos Moreira

Informações: ser@aessenciaeoser.net

21 457 93 12 | 91 758 09 44

15 E 29 DE JANEIRO | 26 DE FEVEREIRO

Estratégias de Intervenção para Alunos com Dificuldades de Aprendizagem Específicas

CADIn - CENTRO DE APOIO

AO DESENVOLVIMENTO INFANTIL (Cascais)

15 de janeiro, das 16h00 às 19h00 - Módulo I:

Ensino a Pares e Instrução Direta

29 de janeiro, das 17h00 às 20h00 - Módulo II:

Monitorização com base no Currículo

26 de fevereiro, das 16h00 às 19h00 - Módulo III:

Mnemónicas e Ensino de Estratégias metacognitivas

Custo: € 25 módulo | Descontos

Workshops onde se apresentam as estratégias que têm sido consideradas mais eficazes na intervenção em alunos com dificuldades de aprendizagem específicas: em que consistem, em que situações devem ser utilizadas, como as implementar e alguns exemplos concretos de cada estratégia. Atividades práticas e visionamento de vídeos

Informações: congressos@cadin.net | 21 485 82 41

18 DE JANEIRO

**Bullying
Uma Estratégia de Intervenção**

LUDOTECA DO MONTE ESTORIL

Sábado, das 10h00 às 13h00

Apresentação de projeto de intervenção realizado com jovens, de abordagem artística ao fenómeno de bullying. Terá uma componente prática de experimentação do próprio processo e reflexão sobre o mesmo: potencialidades e limitações

Inscrições até à semana anterior: centrodeformacao@artemanhas.com.pt | 21 468 04 50

18 E 25 DE JANEIRO

Iniciação à Aguarela

LUDOTECA DA GALIZA

Sábado, das 10h00 às 12h30 | Custo: € 10

Ateliê de iniciação às técnicas de pintar em aguarela. Em duas sessões ensinam-se todas as fases do processo: fazer a matriz, passá-la a papel de aguarela e concluí-la

Inscrições a partir de 2 de janeiro:
ludotecadagaliza@gmail.com | 21 468 33 96

24 DE JANEIRO

Workshop de Fotografia Noturna

CASA DE SANTA MARIA

6ª, das 19h00 às 22h00

Custo: € 25

Destinado a ensinar as melhores técnicas, nomeadamente acerca de altas luzes e de contra luz, temperatura de cor e escolha de WB, arrastamentos e profundidade de campo, como tirar partido dos reflexos ou minimizá-los, noções básicas de composição, ISO e medição de luz: em suma, a fotografia noturna e o trabalho de autor. Restrito a máquinas reflex com



opção de manual. Formador António Lopes

Organização: Associação Portuguesa de Arte Fotográfica (APAF) | CMC

Informações: csm@cm-cascais.pt | 21 481 43 82/3

25 DE JANEIRO

**A Dança nas Festas de Corte
em Portugal no Século XVI**

FORTE DE S. JORGE DE OITAVOS

Sábado, das 14h00 às 17h30

Com o advento do Renascimento, a dança de corte adquiriu grande importância, por constituir uma forma de representação do poder, associada a rituais de postura e etiqueta, numa época em que a elegância era ordenada e regulamentada por severas e rigorosas pragmáticas. São inúmeras as fontes documentais que aludem a serões dançantes e a bailes. Gil Vicente refere-se, mesmo, nas suas tragicomédias e farsas, a diferentes formas de dança: pavana rica, galharda, tordião, mourisca e folia, para além de sugerir... novas e originais danças! Conteúdos teóricos: Breve contextualização da época com projeção de diapositivos. Conteúdos práticos: Abordagem a formas de dança/passos base. Aprendizagem: realização de uma Pavana

Apoio: Danças com História

Inscrições prévias limitadas a 20 participantes, com prioridade a pares: forte.oitavos@cm-cascais.pt | 21 481 59 49

27 DE JANEIRO A 26 DE MAIO

III Oficina de Teatro

CASA DE SANTA MARIA

2ª, das 20h00 às 23h00 | A partir dos 16 anos

Custo: € 75

Dezassete sessões, organizadas em duas fases complementares. Na primeira, treinam-se as bases do trabalho do ator através da prática de exercícios de descontração, respiração e movimento, imprescindíveis à desinibição e à confiança do ator em palco. A memória e a criatividade serão exercitadas através de pequenas dramatizações, jogos teatrais e improvisações sobre textos-base. A segunda fase conta com uma peça de teatro – a comédia “A Birra do Morto”, do dramaturgo português Vicente Sanches – como foco direto de trabalho. Reativando e sedimentando todas as aprendizagens adquiridas, pretende-se que os participantes se sintam aptos a levar a palco a peça no final da oficina. Formadores: Simão Rubim e Vanessa Agapito, como o apoio de João Marta

Organização: Nós-Mesmos, Invenções Teatrais | CMC

Informações: csm@cm-cascais.pt | 21 481 43 82/3

1 DE FEVEREIRO

**Filosofia com Crianças
Uma Abordagem de Intervenção**

LUDOTECA DO MONTE ESTORIL

Sábado, das 10h00 às 13h00

A filosofia utiliza ferramentas de intervenção

com grupos de crianças, muito úteis em diferentes contextos. Brincar com as questões de cada criança, estimular o pensamento crítico e reflexivo de cada um são os princípios base deste trabalho.

Formadora: Vera Rocha

Inscrições até à semana anterior: centrodeformacao@artemanhas.com.pt | 21 468 04 50

1 DE FEVEREIRO

**Workshop de Poda de Árvores e
Arbustos Ornamentais**

CERCICA

Sábado, das 9h00 às 16h00

Custo: € 45 | Descontos

A poda executada corretamente permite melhorar e manter a estética associada à forma natural de cada exemplar arbóreo e também contribuir para a estabilidade e bom estado fitossanitário da árvore ou arbusto, melhorando, assim, as condições de segurança associadas à queda de ramos ou até do próprio indivíduo. A formação contempla uma componente teórica e prática que permitirá adquirir e experimentar conhecimentos relativos às épocas de poda, assim como aos objetivos e diferentes tipos de poda de árvores e arbustos ornamentais

Inscrições até 22 de janeiro: cercica@cercica.pt
21 465 89 34

5 DE FEVEREIRO A 26 DE MARÇO

**Curso Livre
Encontros com a Pintura Europeia**

CASA DE SANTA MARIA

4ª, das 10h30 às 12h30 ou das 18h30 às 20h30

Custo: € 85 | € 20/aula individual

Como se lê uma pintura? O que significava na altura da sua realização? Qual o papel da iconografia? Como apreender a dimensão estética? Quando aparece o retrato? E a natureza morta? Eis algumas das questões a abordar neste curso organizado em 8 sessões, que aborda a evolução da pintura europeia da Idade Média ao século XVII enquanto processo evolutivo que também reflete as grandes preocupações do Homem. Através de uma leitura objetiva, o aluno é orientado para a reflexão sobre a dimensão estética, a universalidade da mensagem, a complementaridade entre mensagem e processos técnicos e o equilíbrio entre os vários elementos da obra, o artista e o mundo em que se insere. Serão igualmente abordadas as vertentes iconográficas que testemunham o universo de pensamento ao longo dos tempos.

Formadora: Prof. Doutora Ana Paula Rebelo Correia

Informações: csm@cm-cascais.pt | 21 481 43 82/3



5 de fevereiro

Introdução, Contextos: da queda do império romano ao ano mil; Génese de uma nova estética;

A leitura da obra de arte: dimensão estética e formulação plástica; A leitura iconográfica: significados e contextos; Análise de várias obras

12 de fevereiro

Do século XIV ao século XV: Um novo olhar para o Homem e para a Natureza; De Giotto a Van Eyck; A consciência do “eu”; O retrato

19 de fevereiro

Do século XV ao século XVI: A pintura como reflexo do mundo: a ciência na conquista da realidade; Antiguidade, perspetiva e anatomia;

De Andrea Mantegna a Leonardo da Vinci

26 de fevereiro

Do século XVI ao século XVII;

A pintura como interrogação sobre o mundo; O realismo e a alegoria; A emancipação dos “géneros”: Natureza morta, retrato, paisagem, mitologia

5 de março

Do século XVI ao século XVII;

De Miguel Ângelo ao Caravaggio

12 de março

O século XVII: Realidade e Intangível, a apreensão dos sentidos; Rubens, Rembrandt, Vermeer

19 de março

Um pintor ao serviço de um rei: Diego Velásquez; Realidade, retrato e alegoria

26 de março

A pintura em Portugal no século XVII



8 DE FEVEREIRO

Workshop de Horticultura e Jardinagem – A Horta de Primavera/Verão

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CASCAIS – CASA DA HORTA DA QUINTA DE SANTA CLARA

Sábado, das 14h30 às 17h30

A horta de verão começa na primavera com a preparação do terreno, a escolha das culturas, a preparação dos viveiros, etc. Neste pequeno workshop teórico vamos abordar todas as fases da construção de uma horta: plantação, manutenção (principais operações culturais, prevenção de pragas e doenças) e colheita. Serão dadas pequenas dicas úteis e muito ecológicas, tendo como exemplo prático a horta biológica da Biblioteca de Cascais – Casa da Horta
Apoio: CERCICA
Inscrições prévias: 21 481 54 18

8 DE FEVEREIRO

Vem Tocar com os Tambóra

LUDOTECA DA GALIZA

Sábado, das 10h00 às 12h30

Custo: € 3

Os Tambóra convidam adultos que queiram experimentar diferentes instrumentos de percussão: tambores, bombos, djembés. Depois de aprender alguns ritmos juntamo-nos todos para tocar algumas músicas do repertório dos Tambóra
Inscrições a partir de 15 de janeiro:
ludotecadagaliza@gmail.com | 21 468 33 96

13 DE FEVEREIRO

Conversas sobre... Colocação de Voz

LABORATÓRIO DE APRENDIZAGENS

5ª, das 18h00 às 20h00

Conversas e partilha de situações alusivas à importância da colocação da voz para os profissionais de educação. Momento acompanhado de exercícios práticos. Dinamização: Isaura Pereira
Informações: lab.aprendizagens@gmail.com
21 468 54 04

13 DE FEVEREIRO

Especial Dia dos Namorados Amasse o Amor e Crie a sua Obra de Arte!

MOINHO DE ARMAÇÃO TIPO AMERICANO

5ª, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00

No dia 13 de fevereiro, o Moinho de Armação promove uma atividade alusiva ao Dia dos Namorados. Venha participar nesta atividade, criando moldes com a massa do pão e decorando-os para oferecer no dia seguinte. Dê largas à sua imaginação e surpreenda alguém!

Inscrições até à semana anterior:

moinho.armacao@cm-cascais.pt | 21 481 59 42

16 DE FEVEREIRO

Latas na Vila Workshop de Fotografia Pinhole

SOCIEDADE MUSICAL UNIÃO PARENSE

Domingo, às 15h00

Custo: € 20

Sessão teórica sobre o projeto Latas na Vila e a fotografia estenopeica (pinhole). Como se constrói e utiliza uma câmara pinhole
Informações: geral@smup.pt

18, 20, 25 E 28 DE FEVEREIRO

Curso Livre A Arte da Talha em Portugal: Uma Poética da Refulgência

CASA DE SANTA MARIA

3ª e 5ª, das 18h00 às 20h00

Custo: € 50 | € 15 aula

Noções gerais sobre a arte da talha em Portugal, com breve contextualização histórica das matérias a abordar. Materiais, técnicas, artífices e suas oficinas, “estilos”, iconografia ou influências inter-artes serão abordados com exemplificação através da imagem. Pretende-se, assim, que os formandos fiquem dotados de meios que lhes permitam identificar, caracterizar e situar no tempo objetos da arte da talha, bem como fornecer suportes metodológicos e de investigação que permitam o aprofundamento do estudo sobre esta arte. Formadora: Prof. Doutora Sílvia Ferreira
20 de fevereiro: Introdução ao estudo da arte da talha portuguesa e terminologia associada; Bibliografia essencial e autores destacados; Os materiais, as técnicas e os artífices; Primórdios

de uma arte: das primeiras realizações do gótico flamejante às estruturas maneiristas

21 de fevereiro: Nos alvares de um novo estilo: o proto-barroco e os retábulos de estilo nacional; A consolidação de uma arte e a sua fortuna no território nacional e ultramarino

27 de fevereiro: A hegemonia da talha: 50 anos de grande produção (1670-1720); As obras e os artistas mais marcantes

28 de fevereiro: A talha no reinado de D. João V; Entre as influências externas e o gosto nacional; O ciclo joanino ou a magnificência e a teatralidade ao serviço da igreja católica; A talha regência e rococó: as influências francesas, as características dominantes e os exemplares mais significativos
Informações: csm@cm-cascais.pt | 21 481 43 82/3

21 E 22 DE FEVEREIRO

Workshop de Fotografia de Viagens

CASA DE SANTA MARIA

21 de fevereiro, das 10h30 às 13h00: Noções de paisagem, medição de luz e uso da profundidade de campo; Noções de composição, objectivas e trabalho em situações nocturnas. Das 14h00 às 17h00: Aula prática

22 de fevereiro, das 10h30 às 13h00: Debate de imagens dos alunos; discussão de imagens de outros fotógrafos; conceitos inerentes a projectos; questões da compreensão cultural dos espaços e das pessoas. Das 14h00 às 17h00: Aula prática
Custo: € 60

A fotografia de viagens é uma das formas mais interessantes para pôr em prática os conhecimentos técnicos em fotografia e a capacidade criativa. Os participantes vão abordar a fotografia de viagens numa nova perspectiva, desenvolvendo um pequeno projeto sobre Cascais. Contar uma história fotográfica será o objetivo deste curso, complementado com instruções de composição e técnicas fotográficas. Formador: António Lopes
Organização: Associação Portuguesa de Arte Fotográfica | CMC
Inscrições: csm@cm-cascais.pt | 21 481 43 82/3

22 DE FEVEREIRO

Sentir o Movimento

LUDOBIBLIOTECA

DA ESCOLA BÁSICA RAUL LINO

Sábado, das 11h00 às 12h00

Ouvir, escutar, associar o movimento ao som, à palavra e ao sentir. Como é “dançar” em grupo? E quando aparece o instrumento musical, o que se altera?
Informações: valenteraullino@gmail.com
21 468 78 25

A DECORRER

Aulas de Português para a Comunidade Chinesa

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CASCAIS – CASA DA HORTA DA QUINTA DE SANTA CLARA

3ª e 5ª, das 20h00 às 21h30 | Domingo, as 16h00 às 17h30

Para emigrantes adultos | Mínimo: 10 participantes
Com o objetivo de contribuir para uma melhor integração da comunidade chinesa residente no concelho de Cascais são ministradas aulas de português durante o ano letivo 2013/14, pela professora Isabel Anjos
Organização: Fundação Jorge Álvares | CMC
Informações: bchqsc@cm-cascais.pt
21 481 54 17 91 257 70 92

A DECORRER

ACADEMIA SABER & BRINCAR (Parede)

Curso de Mandarim

Adultos: 2ª e 5ª, das 19h00 às 20h30 | € 40 por mês
Crianças: 2ª e 5ª, das 17h00 às 18h00 ou 18h00 às 19h00 | € 30 por mês

Curso de Fotografia

3 sábados por mês, das 10h00 às 13h00 | 2ª e 4ª, das 19h00 às 20h30

Duração: 9 horas | Custo: € 50

Inscrições:

carla_carrasco@academiasaberebrincar.pt
21 609 73 49

A DECORRER

Curso de Fotografia

S. JOÃO DO ESTORIL

Custo e horário a definir

Curso de fotografia digital ou analógica. Aulas individuais, com a duração de cerca de 12 horas. Teoria e prática dos diversos modos de fotografar. Noções de estética e várias outras informações. Entrega de textos da matéria do curso
Inscrições: Fernando Carvalho
21 468 34 13 | 91 700 21 15

A DECORRER

Academia de Artes e Restauro

3ª a 6ª, das 11h00 às 13h00 e das 15h00 às 17h00

Outros horários por conveniência dos alunos

Custo mensal: € 85 aula semanal

€ 115 – 2 aulas por semana

Ateliê e Aulas Práticas de Restauro de Arte

Aulas práticas de restauro de arte, pintura, escultura, pequenas peças de madeira, porcelana e técnicas de artes decorativas em regime de ateliê/oficina que permite opções e ritmos personalizados em resposta a um desejo de aprendizagem e/ou aperfeiçoamento numa ou várias áreas
Ateliê de Pintura e Desenho

Programa de aulas onde serão abordados diferentes temas e aspetos técnicos e expressivos de diversos materiais, como aguarela, guache, grafite, óleo, carvão, acrílico e pastel. Destinado a desenvolver as capacidades técnicas, expressivas e de experimentação dos participantes e estimular os seus potenciais criativos
Inscrições: 21 484 40 73 | 91 428 76 73

A DECORRER**Escola de Música Michel Giacometti**

ALCABIDECHE

Das 9h00 às 17h00

Aulas de guitarra clássica, guitarra elétrica, piano, violino, iniciação musical, percussão, sopros, técnica vocal e violas portuguesas, entre outros

Organização: J. F. de Alcabideche

Informações: michel.giacometti@jfc-alcabideche.pt
21 460 32 12 | 93 858 19 13

A DECORRER**EMLB - Escola de Música**

ESTORIL

2ª a 6ª, das 15h00 às 20h00 | Sábado, das 9h00 às 14h00

Guitarra clássica, guitarra elétrica, piano, órgão, violino, guitarra portuguesa, bandolim e cavaquinho
Informações: info@escmusicalb.com | 91 191 07 71

A DECORRER**Aulas de Música**

SOCIEDADE MUSICAL DE CASCAIS

2ª, das 14h00 às 17h00

3ª, 4ª e 5ª, das 14h00 às 19h30

Custo: € 30 mês

Aulas de formação musical e aulas práticas de canto, instrumentos de sopro, percussão, cordas, piano, etc.

Inscrições: secretaria@sociedademusicalcascais.pt
21 484 42 68

A DECORRER**Pequenos Violinos da SMUP**

SOCIEDADE MUSICAL UNIÃO PARENSE

4ª, das 18h00 às 19h00

Custo: € 30 mês

Projeto dirigido a crianças do 1º ciclo que possibilita o primeiro contacto com o violino de uma forma descontraída e informal. Os encontros decorrerão ao longo de três meses, terminando com um concerto público onde será apresentado o trabalho realizado. Não é necessária a aquisição do instrumento.

Formadora: Rita Mendes | Violinos em Festa

Informações: geral@smup.pt

A DECORRER**Workshop de Guitarra Portuguesa, Cavaquinho e Bandolim**

ESTORIL

Sábado, das 15h00 às 19h00

Custo a definir

Iniciação e aperfeiçoamento. Formador: Luís Baptis

Informações: oficinamusical@netcabo.pt

96 353 23 37

A DECORRER**Modern Jazz, Sapateado, Barra no Chão e Hip-Hop/Jazz Fusion**

COMPLEXO DESPORTIVO DE ALCABIDECHE

2ª, 4ª e 6ª, das 18h00 às 20h15

Custo: € 21, € 30, € 37,5 ou € 45 para uma, duas, três ou quatro modalidades

Método de ensino reconhecido para crianças e adultos. Época de exames variável. Participação em espetáculos e eventos. Bolsas de estudo
Organização: Companhia Dança Paula Marques | Apoio: J. F. de Alcabideche
Informações: cdpmailing@gmail.com
91 405 98 06 | 21 460 33 11

A DECORRER**Aulas de Dança**

SOCIEDADE MUSICAL DE CASCAIS

3ª e 5ª, das 14h30 às 21h30 | 4ª, das 20h30 às 21h30

Custo: desde € 21 mês

Modalidades: Zumba Fitness, Zumba Kids, Ballet, MTV Dance, Kizomba, Hip-Hop, Jazz, Broadway e Sapateado

Inscrições: secretaria@sociedademusicalcascais.pt

21 484 42 68

A DECORRER**Biodanza: A Dança da Vida**

BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DA PAREDE

4ª e 6ª, das 18h45 às 21h00

Um convite ao desenvolvimento e à integração dos potenciais humanos. Um caminho em direção à saúde e à alegria de viver! Orientadora: Elsa David

Informações: elsa.david@netcabo.pt

A DECORRER**Escola de Danças de Salão AMQC**

SALÃO DO GINÁSIO GIM (frente ao Centro de Saúde de S. João do Estoril)

4ª e 6ª, das 21h00 às 23h00 | Aulas de 50 minutos

Custo a definir

Aulas de Danças de Salão, Afro-Cubanas, Latinas e Clássicas. Iniciados e Avançados
Organização: Associação de Moradores da Quinta da Carreira

Inscrições: eds.amqc@gmail.com

21 468 80 75 | 91 738 86 30

A DECORRER**Ponha-se em Forma na Artemove**

ARTEMOVE - ACADEMIA DE ARTES

2ª a sábado

Custo: a partir de € 30 | 1ª aula grátis
Aulas de preparação física de Cardio Dance, Barra no Chão, Alongamentos/Pilates e Zumba * Fitness
Informações: artemove@artemove.com
21 809 30 29 | 92 638 78 00

**A DECORRER****Grupo de Teatro Informal GritAlto**

EDIFÍCIO MULTISERVIÇOS POLO COMUNITÁRIO DA TORRE

3ª e 5ª, das 21h00 às 23h00

Gratuito para sócios | € 1 não sócios

Grupo de teatro informal que pretende capacitar os jovens para as artes, estimular a sua autoestima, confiança em palco e capacidade de comunicação. Destinado a todos os jovens interessados nas artes de palco, motivados a trabalhar em grupo e a desenvolver as suas capacidades. Formador: Tiago Dias

Organização: Associação Juvenil Rota Jovem

Apoio: Instituto Português de Desporto e Juventude | CMC

Inscrições: actividades@rotajovem.com

21 486 20 05

A DECORRER**Aulas de Teatro**

SOCIEDADE MUSICAL UNIÃO PARENSE

2ª, das 18h30 às 20h00

Custo: € 30 mês

Aulas de teatro para jovens dos 10 aos 17 anos, com o encenador Manuel Jerónimo

Informações: geral@smup.pt

A DECORRER**Esgrima Artística e Stage Combat**

ASSOCIAÇÃO MURTALENSE

2ª e 5ª, das 20h00 às 21h30

Custo: € 30

Esgrima artística de todas as épocas e combate cénico (Stage Combat) para profissionais de espetáculo e amadores da modalidade. O curso para atores inclui aprendizagem e prática da Esgrima Artística para reconstituições históricas, em teatro, cinema e televisão

Coordenador: Mestre Eugénio Roque

Organização: Clube Duelo | Associação Murtalense

Apoio: Académias de Armas de Portugal e Internacional | CMC

Informações e reservas: clubeduelo@gmail.com

96 805 98 63

A DECORRER**Peças Exclusivas Feitas por Si!**

PEDRALUA (Estoril)

Última 6ª do mês, das 14h00 às 18h00

Custo: Valor da peça que elaborar e levar | Duração: c. 2 horas | Maiores de 12 anos
Com orientação da designer Mafalda Sampaio, aprenda a montar, executar e construir um colar ou brincos à sua medida, com base numa seleção de pedras, sedas e outros elementos naturais. 10% da receita de venda reverte a favor de uma instituição de solidariedade do concelho
Informações: lisboa@pedralua.com | 91 227 34 44

A DECORRER**Estúdio de Ideias**

LUDOTECA DA ADROANA

Horário a definir

A Ludoteca disponibiliza um espaço aberto à comunidade adulta para a prática de ideias e talentos nas áreas da carpintaria, costura e serigrafia
Informações: ludoteca.adroana@gmail.com
21 460 53 32

A DECORRER**Gera+Ação**

LUDOTECA DA ADROANA

Horário sob marcação

Atividades de integração dos mais velhos no quotidiano da Ludoteca, de forma a criar sinergias positivas, com vista à construção de significados comuns
Informações: ludoteca.adroana@gmail.com
21 460 53 32

A DECORRER**Prazer em Descobrir**

LUDOTECA DA ADROANA

Horário sob marcação

Atividades lúdico-pedagógicas pensadas para grupos organizados e orientadas para a descoberta dos cinco sentidos através da expressão plástica
Informações: ludoteca.adroana@gmail.com
21 460 53 32

36.

VISITAS GUIADAS



3, 6, 8, 10, 13, 15, 17, 20, 22, 24, 27, 29 E 31 DE JANEIRO | 3, 5, 7, 10, 12, 19, 21, 24, 26 E 28 DE FEVEREIRO

O Ciclo do Pão

MOINHO DE ARMAÇÃO TIPO AMERICANO (Alcabideche)

2ª, 4ª e 6ª, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00

Venha conhecer de perto a história da molinologia do concelho no Moinho de Armação Tipo Americano, descobrindo as atividades relacionadas com o ciclo do pão, desde a seleção e moagem do cereal, passando pela massa até à obtenção do tão desejado pão cozido em forno a lenha, que será ofertado aos participantes. Inscrições até à semana anterior: moinho.armacao@cm-cascais.pt | 21 481 59 42

4 DE JANEIRO E 1 DE FEVEREIRO

Visita guiada à Zona de Interesse Biofísico das Avenças para Famílias

PERCURSO DESDE A PRAIA DA PAREDE ATÉ AO LIMITE OESTE DA ZIBA

Sábado, das 9h00 às 13h00,

conforme a hora da baixa-mar

Custo: € 6 | Gratuita até aos 3 anos | Mínimo: 5 participantes adultos | Sujeito a confirmação | Aconselha-se o uso de calçado confortável e casaco impermeável

As visitas guiadas à Zona de Interesse Biofísico das Avenças visam divulgar a classificação deste território e alertar a população para as atividades proibidas e condicionadas nesta área protegida. O ponto de encontro é no estacionamento da Praia da Parede, terminando o percurso no limite oeste da ZIBA, antes da Praia da Bafureira. Durante o percurso será possível ver ouriços, estrelas-do-mar, cabozes e algas de diferentes cores e feitios. Poderá

ainda constatar as diferenças geológicas das arribas costeiras e, se o local o permitir, observar as pegadas de dinossáurio descobertas na Praia da Parede. Organização: Cascais Ambiente | CMC. Inscrições: atividadesnatureza@emac-em.pt

4 DE JANEIRO E 8 DE FEVEREIRO

Os Burros Lanudos da Quinta do Pisão

QUINTA DO PISÃO - PARQUE DE NATUREZA. Ponto de encontro: Parque de estacionamento da Quinta do Pisão (Acesso pelo Portão Norte)

Sábado, das 10h00 às 12h00

Custo: € 10

Venha conhecer os burros lanudos da Quinta do Pisão, uma espécie que se encontra em vias de extinção, num passeio didático para toda a família. A Quinta do Pisão, no Parque Natural de Sintra-Cascais, possui oito burros mirandeses puros que têm desempenhado um papel fundamental no apoio à gestão das pastagens da quinta. Organização: Cascais Ambiente | CMC. Inscrições: atividadesnatureza@cascaisambiente.pt

5 DE JANEIRO E 9 DE FEVEREIRO

Passo Interpretativo pela Quinta do Pisão

QUINTA DO PISÃO - PARQUE DE NATUREZA. Ponto de encontro: Parque de estacionamento da Quinta, acesso pelo portão Norte

Domingo, das 9h00 às 11h00

Custo: € 6

Venha aventurar-se pelos caminhos do Pisão... Explore esta parte menos conhecida da Serra de Sintra, repleta de valores naturais de grande importância! Organização: Cascais Ambiente | CMC. Informações: atividadesnatureza@cascaisambiente.pt

7 DE JANEIRO E 21 DE FEVEREIRO

Peça em Destaque - Caixa para Chá

MUSEU-BIBLIOTECA CONDES DE CASTRO GUIMARÃES

Das 16h00 às 17h00

A caixa lacada para chá, chinesa, do acervo deste Museu, inclui-se entre os objetos e peças lacados que integravam o intenso e lucrativo comércio com o Extremo Oriente e que tanto fascínio causavam no Ocidente pelo seu exotismo, superfícies brilhantes e exuberância decorativa. Esta tipologia, destinada a conter e a transportar as folhas do chá, integrava o cerimonial desta bebida, intimamente ligado a rituais religiosos. Exterioamente a peça é inteiramente lacada de preto e decorada com embutidos de madreperla e metal, onde sobressaem motivos vegetalistas e geométricos, aves e personagens do rico repertório decorativo chinês de forte caráter simbólico. Apresentação: Dr. José António Proença, Conservador. Informações: a.isabel.freire@cm-cascais.pt | 21 481 53 08

16 DE JANEIRO E 20 DE FEVEREIRO

Visitas Guiadas ao Hospital de Sant'Ana (Parede)

5ª, das 14h30 às 17h00

Gratuito

Fundado em 1904 por D. Claudina Chamiço para tratar essencialmente a tuberculose óssea entre a população infantil mais carenciada, o Sanatório Marítimo evoluiu para Hospital Ortopédico de Sant'Ana, unidade de saúde pertencente à Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Classificado pelo IGESPAR como monumento de interesse público, nesta visita ficará a conhecer uma obra muito inovadora que harmoniza a funcionalidade à beleza, bem como os aspetos mais importantes da história do Hospital sobre religião, arte, arquitetura, ciência e saúde

Inscrição prévia: 213 235 824/233/421/065

18 DE JANEIRO

Os Cogumelos da Quinta do Pisão

QUINTA DO PISÃO - PARQUE DE NATUREZA

Ponto de encontro: Parque de estacionamento da Quinta, acesso pelo portão Norte

Sábado, das 9h30 às 14h00

Custo: € 15

Aventure-se conosco neste passeio matinal, para celebrar o inverno na Quinta do Pisão. Traga o seu cesto e boa disposição. Aproveite para conhecer melhor os cogumelos que por cá vivem e aprenda a distinguir algumas espécies comestíveis das tóxicas. Será preparada uma degustação à base das espécies micológicas comestíveis recolhidas no decurso do passeio

Organização: Cascais Ambiente | Ecofungos | CMC. Informações: atividadesnatureza@cascaisambiente.pt

1 DE FEVEREIRO

Técnicas de Engenharia Natural

QUINTA DO PISÃO - PARQUE DE NATUREZA

Ponto de encontro: Parque de estacionamento da Quinta, acesso pelo portão Norte

Sábado, das 9h00 às 13h00

Custo: € 10

Nesta atividade pretende-se recuperar as margens de uma lagoa temporária através da aplicação de técnicas de Engenharia Natural pela execução de uma esteira de varas de salgueiro e da sementeira de herbáceas com cobertura de palha, no sentido de proteger o solo da erosão e da invasão de espécies exóticas, como a acácia, que existe na envolvente

Organização: Cascais Ambiente | Associação Portuguesa de Engenharia Natural | CMC. Informações: atividadesnatureza@cascaisambiente.pt





1 DE FEVEREIRO

Farol do Cabo Raso

FAROL MUSEU DE SANTA MARTA

Sábado, às 16h00

Construído no Forte de S. Braz, o Farol do Cabo Raso começou a funcionar a 1 de janeiro de 1894, completando, assim, 120 anos de existência no presente ano. Por razões económicas, o aparelho luminoso foi instalado sobre uma laje posicionada em frente a uma das janelas da casa do faroleiro, sendo que, após a sua utilização, era recolhido para o interior da divisão através de um carroto móvel que assentava sobre carris. Em 1914 o farol passou a dispor de um sinal sonoro, designadamente uma trompa de ar comprimido, o que obrigou à instalação de grupos de motores e respetivos depósitos numa divisão construída para o efeito, cujo equipamento ainda hoje subsiste. No ano seguinte, a luz do farol foi finalmente transferida para a atual torre metálica com 13 metros de altura

Organização: Direção de Faróis | CMC

Inscrições: fmsm@cm-cascais.pt | 21 481 53 28/9

14 DE FEVEREIRO

Faróis de Cascais

FAROL MUSEU DE SANTA MARTA

6ª, das 9h30 às 12h00

Oportunidade única para conhecer os faróis do conelho habitualmente encerrados ao público, nomeadamente os faróis da Guia e do Cabo Raso. A visita é orientada por um monitor do Farol Museu e pelo faroleiro Adriano Santos

Organização: Direção de Faróis | CMC

Inscrições: fmsm@cm-cascais.pt | 21 481 53 28

22 DE FEVEREIRO

Sábado, das 10h30 às 12h30 e das 14h30 às 16h30

A partir de fevereiro 2ª a 6ª, das 11h00 às 12h00

Subida ao Farol

FAROL MUSEU DE SANTA MARTA

Suba os 90 degraus do Farol de Santa Marta e delicie-se com um perspetiva única da baía de Cascais e da entrada do Tejo. A máquina fotográfica é obrigatória! Não se realiza em condições meteorológicas adversas. Subida em grupos de até seis pessoas

Informações: fmsm@cm-cascais.pt | 21 481 53 28/9

A DECORRER

FAROL MUSEU DE SANTA MARTA

4ª a 6ª, das 10h00 às 12h30

e das 14h30 às 17h00

Santa Marta – De Forte a Farol Museu

Mínimo: 4 participantes | Em família ou com amigos, conheça a história do Farol de Santa Marta, a sua coleção, e a vista sobre a entrada do Tejo

Visita Orientada ao Farol Museu – O Projeto de Arquitetura

Inaugurado em 2007, o Farol Museu assume-se como uma obra de referência no âmbito da arquitetura nacional e internacional. Nesta visita olhamos o antes e o depois do recinto, abordando as escolhas dos arquitetos Aires Mateus e apreendendo as formas e os volumes que compõem este complexo museológico

Inscrições: fmsm@cm-cascais.pt | 21 481 53 28

A DECORRER

Ao Encontro de Raul Lino

CASA DE SANTA MARIA

3ª, às 15h00

Visita guiada à Casa de Santa Maria, exemplar da arquitetura de veraneio de Cascais, gizado pelo arquiteto Raul Lino, em projeto que reflete a inspiração na arquitetura mediterrânica e valoriza o revivalismo árabe, o uso do azulejo e os jogos de luz e sombra

Inscrições: csm@cm-cascais.pt | 21 481 53 82/3

A DECORRER

Uma Tarde no Chalet O'Neill

CASA DE SANTA MARIA

5ª, às 15h00

Venha conhecer a história do chalet que, em 1902, Jorge O'Neill encomendou ao Arquiteto Raul Lino!

Inscrições: csm@cm-cascais.pt | 21 481 53 82/3

A DECORRER

Visitas Orientadas ao Museu

MUSEU-BIBLIOTECA CONDES DE CASTRO

GUIMARÃES

3ª a 6ª, das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 16h00

No ambiente fantástico da Torre de S. Sebastião, o mais antigo Museu do conelho, doado ao município pelos Condes de Castro Guimarães,

apresenta-se um interessante acervo de pintura, escultura, ourivesaria, porcelana da China, mobiliário e azulejaria, entre outras peças. Das suas coleções destaca-se a crónica de D. Afonso Henriques, da autoria de Duarte Galvão, bem como obras de Columbano Bordalo Pinheiro, João Vaz, Sousa Pinto ou Carlos Bonvalot

Informações: isabel.bras@cm-cascais.pt | 21 481 53 04

A DECORRER

À Descoberta das Exposições e Coleções do Museu

MUSEU DO MAR REI D. CARLOS

3ª a 6ª, às 10h00 e 14h00

No antigo edifício do Sporting Clube de Cascais, fundado em 1879 por iniciativa do então príncipe D. Carlos, encontra-se instalado o Museu do Mar Rei D. Carlos. Venha fruir do património natural e cultural de Cascais através das suas exposições e aproveite para conhecer a nova sala de História com a exposição Oceano Aberto: Vidas em Movimento e a Sala de Malacologia – o Mundo dos Moluscos

Informações: museumar@cm-cascais.pt

21 481 59 55

A DECORRER

Visitas Orientadas ao Palácio da Cidadela de Cascais

PALÁCIO DA CIDADELA DE CASCAIS

Entrada: Avenida D. Carlos I

4ª a domingo, das 14h00 às 20h00 | Marcação prévia para grupos

Custo: € 5 | Descontos para estudantes, professores e reformados

A história do Palácio da Cidadela de Cascais cruza-se com a dos Chefes de Estado de Portugal, que aqui estabeleceram residência temporária ou permanente. As suas salas presenciaram momentos significativos da história política do nosso país desde o final do século XIX a meados do século XX. Depois de um minucioso projeto de reabilitação, este monumento pode agora ser visitado pelo público

Organização: Museu da Presidência da República

| Apoio: CMC

Informações: museu@presidencia.pt | 21 361 46 60

A DECORRER

O Marégrafo de Cascais

MARÉGRAFO DE CASCAIS

3ª a 5ª, às 15h00 | Marcação prévia

Venha conhecer o único marégrafo analógico em atividade em Portugal, onde pode observar o sistema mecânico que regista diariamente a evolução das marés e das correntes desde 1882

Organização: Direção Geral do Território | CMC

Informações: museumar@cm-cascais.pt | 21 481 59 55

A DECORRER

Visitas orientadas ao Forte de Oitavos

FORTE S. JORGE DE OITAVOS

3ª a 6ª, às 10h30 e 14h30 | 1º ao 3º Ciclos, ATL

As crianças poderão usar peças de vestuário, acessórios e utensílios característicos da vivência de um forte, em finais do século XVIII

Inscrições prévias: forte.oitavos@cm-cascais.pt

21 481 59 49

A DECORRER

Conhece a nossa História?

MUSEU DA MÚSICA PORTUGUESA – CASA VERDADES DE FARIA

Inscrições: mmp@cm-cascais.pt | 21 481 59 04

6ª, às 10h30 e 14h30

Propomos-lhe um conjunto de visitas temáticas na descoberta de uma casa projetada por Raul Lino, no início do século XX. Um espaço interessante do ponto de vista arquitetónico onde poderá explorar a coleção de azulejos, estuques pintados e cantarias trabalhadas

Cenas Campestres e Palacianas

Apresentação de conjuntos azulejares de paisagens do quotidiano cortesão, tendo por referência a época de apogeu do azulejo português intitulada Ciclo dos Mestres, na grande produção do século XVIII

O Rapto da Europa/ Júpiter e Calisto e o Julgamento de Paris

Uma interessante viagem pela história de um painel de azulejo que apresenta duas cenas narradas nas lendas greco-romanas: “Júpiter e Calisto” e “O Rapto da Europa”

Padrões, Cercaduras e Frisos

Numa abordagem das tipologias de composição azulejar, com elementos em padrões, cercaduras e frisos, convidamo-lo a uma interessante descoberta pela história de alguns painéis de azulejo

A Torre de S. Patrício

Visita guiada com subida à torre, na descoberta da arquitetura desta casa projetada por Raul Lino. Ao mesmo tempo vá descobrindo a história de quem habitou este espaço e de como se transformou em museu e jardim público. Visitas em Português ou Inglês

A DECORRER

Cascais, da Terra ao Mar

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL DA PEDRA DO SAL

Sábado e domingo, das 10h30 às 11h30 e das 14h30 às 15h30

Para grupos de 5-10 participantes

Visita à exposição que mostra as caixas de experiência e o Touch-Tank, réplica das peças de maré situadas na Zona de Interesse Biofísico das Avenças

Inscrições: ciaps@cm-cascais.pt | 21 481 59 24



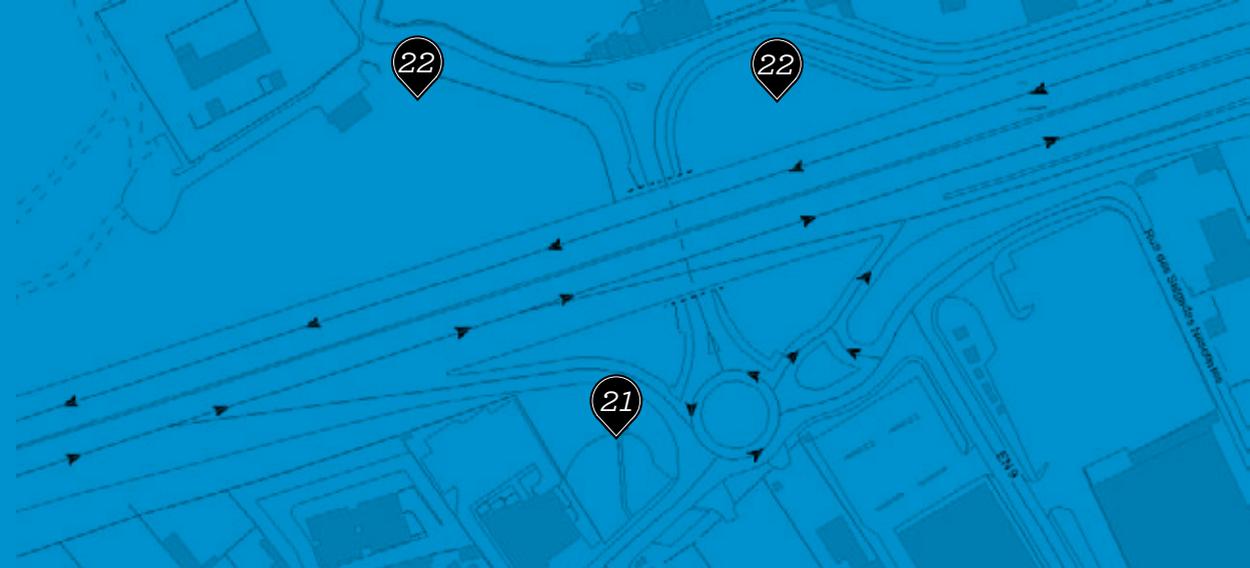
Alcabideche

Alcabideche, topónimo que parece derivar do termo árabe “Al-Qabdaq”, que significa provavelmente “Fonte” ou “Fonte de água, é já mencionada no século XI pelo poeta Ibne Mucana, a quem se devem as mais antigas referências conhecidas acerca da vida rural desta povoação, nomeadamente ao cultivo dos cereais, às moagens e à ligação entre as azenhas e os moinhos de vento.

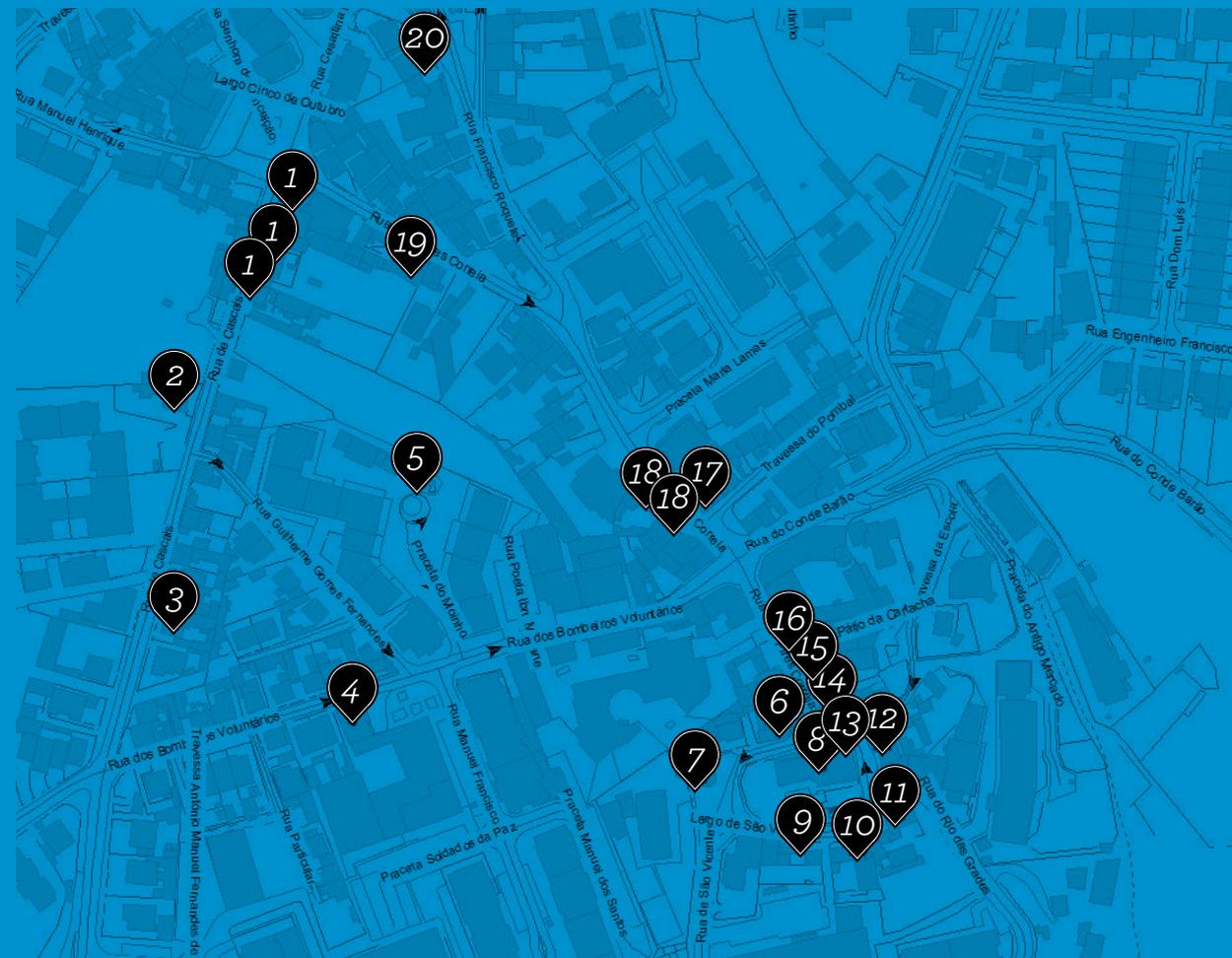
Região rural por excelência até meados do século XX, conheceu posteriormente, devido à sua proximidade a Cascais e ao Estoril, um grande fluxo migratório, que se refletiu num crescimento desenfreado, responsável pela perda de muitos dos exemplares arquitetónicos de origem vernácula. Manteve, ainda assim, um conjunto de peças representativas da sua vivência tradicional, que encontra no largo da igreja de Alcabideche um dos locais mais ricos em arquitetura popular de todo o concelho.

Sugerimos o início da nossa visita no Largo 5 de Outubro, onde, ainda na década de 1930, existia a capela de Nossa Senhora da Conceição, posteriormente demolida. De realçar os variadíssimos exemplos de arquitetura popular rural presentes no percurso, de um ou dois pisos, que adquiririam, depois, um cunho mais urbano, por meio da introdução de elementos decorativos como as cimalkhas e platibandas, ou através da adaptação para habitação de antigas áreas de apoio agrícola: as arribanas.

Para terminar nada melhor que nos deleitarmos com a bela paisagem proporcionada pela Serra de Sintra, infelizmente cada vez mais humanizada, tentando imaginá-la apenas pontuada por moinhos de vento... Os que restam são o último testemunho da importância económica da moagem na região e verdadeiros ex-libris da freguesia. Venha conhecer Alcabideche!



Alcabideche





1

Conjunto de casas populares, na Rua de Cascais

Conjunto de casas populares urbanas, tipologicamente semelhantes, datáveis de início do século XX, de piso térreo, com cobertura de duas águas, cimalha e platibanda decorada. O vão da porta é centralizado e sempre acompanhado por duas janelas laterais. Algumas apresentam cunhais e soco pintados



3

Vivenda Fernanda

Casa baseada num modelo popular urbano, de um piso com cimalha, beirado e cobertura de quatro águas. Os beirados por cima dos vãos e um frontão curvilíneo, de beirado, com um registo azulejar, remetem para um “gosto” de “casa portuguesa” cultivado pelos seguidores de Raul Lino



5

Moinho de Armação Tipo Americano

Classificado como Monumento de Interesse Municipal e em plena laboração, o Moinho de Armação foi, em tempos, uma pequena exploração fabril, integrada na Quinta de S. Martinho, cuja construção ocorreu durante a primeira década do século XX, por meio de conhecimentos adquiridos por José Roquete, na América. O aeromotor serve para a tradicional moagem, substituindo os modelos dos moinhos convencionais, com as suas engrenagens de madeira e velas latinas. Encontra-se instalado num edifício de planta retangular, mais espaçoso que os de planta circular, e é o único deste género, que se conhece, ainda em funcionamento no nosso país



7

Coreto

Coreto provavelmente de meados do século XX, de planta octogonal e com base em alvenaria. Apresenta varandim e cobertura metálica, de oito águas, que se eleva em forma de cone. No vértice do cone tem um catavento com os pontos cardeais e na orla da cobertura um acabamento rendilhado, igualmente metálico.



2

Casa do Canteiro

Exemplar de arquitetura popular, de início do século XX, onde predominam pormenores decorativos muito curiosos. Neste conjunto podemos realçar, a encimar os vãos das janelas, em cantaria trabalhada, dois bustos que segundo tradição familiar pertencem aos primeiros proprietários do imóvel: o canteiro Justino Cupido, autor dos pormenores que decoram a sua casa; e sua mulher, Francisca Leonor. Igualmente trabalhados e em cantaria são os topos dos cunhais, as molduras dos vãos das janelas e o frontão a encimar a porta de entrada. A casa, que na fachada principal apresenta só um andar, prolonga-se a tardo com mais um piso, devido à inclinação do terreno, apresentando ainda uma escadaria exterior com balaustrada em cantaria similar aos muros da habitação



4

Bombeiros Voluntários de Alcabideche

Antigo quartel dos Bombeiros Voluntários de Alcabideche, gizado pelo arquiteto Norte Júnior, em 1928, autor de vários projetos, entre os quais o da Casa-Ateliê José Malhoa, em Lisboa; o Grande Hotel do Monte Estoril; o Hotel Paris, no Estoril; e as cavaliariças de Santos Jorge, entre outros, a nível nacional. A fachada principal é dividida em três grandes secções por meio de pilastras, coroadas por pináculos. No corpo central, ao nível do frontão curvilíneo, apresenta-se um medalhão decorado com capacete e ferramentas de bombeiro, esculpido pelo canteiro Justino Cupido. Nos corpos laterais, por cima dos portões, dois óculos, e a rematar duas torres sineiras falsas. Na fachada lateral um falso cunhal em alvenaria e as molduras dos vãos, apenas existentes na parte superior e inferior, marcam este edifício que foi construído com vários elementos nobilitantes, de modo a demarcar-se dos restantes



6

Conjunto de arquitetura popular, no Largo de S. Vicente

Conjunto de dois exemplares da arquitetura popular salaio. Caracterizam-se por serem edificações de dois pisos datáveis de meados do século XVIII ou início do seguinte. Ambas apresentam beirado simples e soco pintado, assim como molduras dos vãos em cantaria



8

Igreja de S. Vicente de Alcabideche, cruzeiro e marcos medievais

Datada da Baixa Idade Média, época em que se edificou o primitivo templo, sendo ainda dessa época o cemitério localizado no adro, parcialmente escavado, e do qual provêm algumas estelas discoides que monumentalizavam a cabeceira das sepulturas. A atual igreja foi reconstruída na segunda metade do século XVIII, após o terramoto de 1755, c. 1759, data inscrita na fachada principal, devendo ter sido definitivamente concluída em 1780, com a Capela das Almas. Apresenta planta longitudinal, dotada de nave e capela-mor abobadadas. A fachada principal, de pano único, apresenta torre sineira de baixa altura. Apesar da sua simplicidade este templo evidencia-se pelo espólio que conteve: as imagens de Santiago, S. Sebastião e S. João, datáveis do período tardo-medieval e o famoso tesouro da igreja, constituído durante séculos em honra de Nossa Senhora do Cabo, que se conserva, em parte, no Museu Nacional de Arte Antiga. De salientar ainda o conjunto de cinco marcos medievais que contornam o templo e que correspondem ao espaço do antigo adro da igreja



9

Largo de S. Vicente, n.º 15

Exemplar de arquitetura popular rural, datável do século XVIII ou início do seguinte. Casa de habitação de dois pisos com um ritmo de três vãos no piso superior e de dois vãos no piso térreo, a nível da fachada norte. A cobertura é de quatro águas em telha portuguesa, com cimalha e duplo beirado. Apresenta barra e cunhais em cor azul e é integralmente caiada a branco segundo técnicas tradicionais



11

Largo de S. Vicente

Exemplar de arquitetura saloia que mantém as principais características que definem este modelo de habitação, com destaque para o corpo torreado com telhado de quatro águas, em telha canudo, as molduras dos vãos em cantaria, a caiação a branco e a existência de edificações de apoio agrícola e guarda de gado, de um só piso, com telhados de duas águas e beirado simples, atualmente adaptados a habitação



13

Vivenda Dois Irmãos

Exemplar de arquitetura popular datável de finais do século XVII. Antigo Hospital de N. Sr.ª da Assunção, instituído “para agasalho dos pobres mendicantes” e administrado por oficiais da Irmandade com o mesmo nome. Apresenta cobertura de quatro águas e duplo beirado. Regista soco pintado a cinzento. De salientar o vão da porta de sacada com varanda em ferro forjado, virado a sul



15

Edifício urbano, na Rua João Pires Correia

Edifício urbano de dois pisos datável da segunda metade do séc. XIX. Apresenta cobertura de duas águas com platibanda trabalhada e cimalha. Trata-se de um imóvel que já sofreu algumas alterações ao nível das molduras dos vãos, assim como do fecho de um dos vãos, ao nível do piso térreo. Atualmente apresenta cunhal, barra e cimalha pintados



10

Largo de S. Vicente

Outro exemplar de arquitetura popular rural, igualmente datável do século XVIII ou início do seguinte. Casa de dois pisos com cobertura de quatro águas e duplo beirado. Na fachada principal é de salientar um óculo que servia para iluminação interna de escada



12

Alcabideche

Antiga sede da Junta de Freguesia e Biblioteca Municipal. O imóvel, datável de meados do século XX caracteriza-se por ser uma casa de piso térreo, com dois módulos, em que o principal apresenta cobertura de duas águas e o segundo de três águas



14

Largo de S. Vicente

Casa popular de dois pisos. De salientar as molduras dos vãos em cantaria originais. Apresenta cobertura de quatro águas, cimalha e beirado simples. Entre os vãos do piso superior encontra-se um painel azulejar representando dois moinhos de vento, alusivo à indústria mais antiga de Alcabideche: a moagem



16

Edifício urbano, na Rua João Pires Correia

Casa de habitação de dois pisos, datável do século XIX, com cobertura de duas águas, cimalha e beirado. Apresenta vãos de janela e portas em cantaria no piso térreo e no segundo andar da fachada principal. No piso térreo a última porta da direita seria uma antiga entrada para as cocheiras ou loja, posteriormente semientapada



17

Casa popular

Casa popular de dois pisos. Apresenta cobertura de três águas com beirado simples. Regista cimalha, cunhais e soco de cor branca e um revestimento azulejar azul e branco. As molduras dos vãos em cantaria têm portadas de madeira, pintadas de castanho, para sua proteção. A antiga entrada fazia-se pelo logradouro, depois do portal



19

Edifício da Associação de Socorros Mútuos

Antigo edifício da Associação de Socorros Mútuos, fundada em 1892, como o atesta a lápide que encima a porta principal. Este exemplar da arquitetura civil, atualmente designado por “Espaço Montepio” e destinado a exposições temporárias, evidencia-se dos restantes edifícios de Alcabideche pelos seus pormenores arquitectónicos, que tinham a função de enobrecer o edifício. Apresenta, na fachada principal, um frontão aberto, característico dos imóveis civis de princípios do século XX. A rematar a cobertura de duas águas encontra-se uma cimalha de cor branca e um beiral em telha canudo coroado por cinco pináculos. A encimar os vãos destacam-se alguns elementos decorativos, como as cornijas e a cercadura em azulejo policromático, com motivos vegetalistas



18

Conjunto de arquitetura popular, na Rua João Pires Correia

Conjunto de arquitetura popular rural formado por uma casa de piso térreo, provavelmente uma adaptação de arribanas a habitação, uma casa torreada e um corpo longitudinal que foi, em tempos, a antiga oficina de José dos Santos Roquete, autor dos célebres aeromotores Roquete, para elevação de água, de construção metálica e modelo americano



20

Casa popular

Casa popular de dois pisos, datável de meados do século XX, com cobertura de quatro águas, beirado e cimalha. Apresenta dois vãos de janela no piso superior em cantaria e, no inferior, uma porta e uma pequena janela, igualmente em cantaria. Apresenta soco, cunhais e cimalha de cor branca e é integralmente caiada de cor-de-rosa forte. Anexo à casa de habitação encontra-se um muro tradicional, de alvenaria de pedra e cal com portal, com vão enquadrado por cantaria simples



21

Monumento a Ibne Mucana, na Rua Cesaltina Fialho Gouveia
Monumento de homenagem a Ibne Mucana, poeta que viveu durante o século XI, natural de Alcabideche (Al-Qabdaq) e o primeiro que referiu a existência dos moinhos de vento na Europa. É composto por uma laje comemorativa e por duas grandes pedras colocadas na vertical, tendo sido inaugurado em 1967. Beneficiou, em tempos, de um idílico cenário campestre, do qual sobressaíam dois dos mais antigos moinhos de vento peninsulares, que se situam, ainda, a norte do monumento



22

Moinhos de Vento da Quinta dos Cinco Ventos

Conjunto classificado como de Interesse Municipal. Estas duas estruturas de moagem possuem torre de planta circular, em alvenaria de pedra e argamassa. O exemplar que se presume mais antigo, a nascente do conjunto, é constituído por piso térreo e um andar de sobrado, tendo sido restaurado em 1997. A cobertura ou capelo é formada por uma estrutura cónica em madeira, assente num aro e forrada por folha de zinco. O mastro, de secção oitavada a partir da abertura, conserva as oito varas de suporte do velame, que já não existe. O segundo moinho não foi sujeito a qualquer restauro, encontrando-se nitidamente degradado. Similar ao anterior, estrutura-se em três pisos, sendo os dois superiores de sobrado, quase totalmente destruídos. Sob a cobertura conserva-se o mastro, bem como alguns elementos do mecanismo e do travamento



44. MÚSICA



Mais um ano de boa música!

O já tradicional Concerto de Ano Novo, no dia 5 de janeiro, dará início a uma das mais ambiciosas programações da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras dos últimos anos. No ano em que Cascais celebra o 650.º aniversário da elevação a vila, a OCCO apresenta um repertório especial, em que à seleção de grandes compositores se juntam propostas com o carácter irresistível da novidade.

Depois de festejar a entrada em 2014 com um animado concerto que inclui obras de G. Rossini, A. Ponchielli, J. Strauss, entre outros, o ano prosseguirá sob o signo da viagem: em fevereiro a Turquia estará no centro das atenções com um concerto em que serão interpretadas obras de compositores raras vezes tocados em Portugal. Neste mesmo mês, tempo para a própria OCCO rumar até outras paragens, levando a música portuguesa a uma das maiores e impressionantes salas de espetáculos da Alemanha, a Tohnalle Düsseldorf. Em março, oportunidade para ouvir um prodígio que vem do Japão, Mone Hattori, que interpretará um dos famosos concertos para violino de Paganini.

A partir de junho, mês em que assinalará o aniversário da Vila, o signo será o da transversalidade, entre géneros musicais e também entre gerações: um "Crossover Concert" aliará à música clássica o jazz, género que tanta tradição tem em Cascais desde os primórdios do século XX ao apogeu dos grandes festivais que se tornaram marca do concelho. Pouco depois, terão lugar no Auditório do Centro Cultural de Cascais os Primeiros Encontros Internacionais de Jovens Solistas, uma aposta forte da OCCO em colaboração com o Conservatório de Música de Cascais na formação e promoção de novos valores, confirmando-se o lugar cimeiro que a Música, nas suas diversas vertentes, ocupa na definição do perfil cultural do concelho.

A segunda metade da temporada regressa aos grandes clássicos: em outubro destaque para "Mozart alla Haydn", com um dos mais belos concertos para piano do génio austríaco, e, em novembro, com um concerto dedicado aos "Chefs-d'Oeuvre Français". Em dezembro, tempo de partilha por excelência, a palavra será passada ao público que, num "Concerto ab Libitum", participará na escolha do repertório.

Mais um ano de boa música!

4 DE JANEIRO

Concerto do VII Aniversário do Coro Polifónico de Cascais

CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

Sábado, às 16h00

Gratuito

Apoio: J. F. de Cascais e Estoril | Fiscália | Panisol
Informações: coropolifonico.cascais@gmail.com

5 DE JANEIRO

Concerto de Ano Novo pela Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

AUDITÓRIO SENHORA DA BOA NOVA

Domingo, às 18h00

Entrada gratuita limitada ao nº de lugares e mediante levantamento de bilhete no local a partir das 16h00
Programa: Obras de W. A. Mozart, G. Rossini, A. Ponchielli, J. Massenet, J. Strauss, entre outros.
Maestro Nikolay Lalov. Mais informações na p. texto destaque

Organização: OCCO | CMC

Apoio: Centro Paroquial do Estoril

Informações: 21 467 86 10 / 21 481 53 37

6 DE JANEIRO

Concerto de Reis

SOCIEDADE MUSICAL UNIÃO PARENSE

2.ª, às 16h00

Gratuito

Concerto da Banda Filarmónica da SMUP, dirigida pelo Maestro Joaquim Alferes

Informações: geral@smup.pt

11 DE JANEIRO

Concerto de Reis

SOCIEDADE MUSICAL SPORTIVA ALVIDENSE

Sábado, às 21h30

Entrada mediante a entrega de um bem alimentar concerto solidário pela Banda Filarmónica Alvidense em prol de uma instituição de solidariedade do concelho de Cascais, a designar

Apoio: CMC

Informações: alvidensesapo.pt | 21 483 16 44

12 DE JANEIRO

Concerto das Janeiras

MUSEU BIBLIOTECA CONDES

DE CASTRO GUIMARÃES

Domingo, às 15h30

Concerto Coral de celebração das Janeiras, em que o Coro de Câmara de Cascais convida o Grupo Coral CRAMOL

Apoio: Coro de Câmara de Cascais

Informações: a.isabel.freire@cm-cascais.pt
21 481 53 04



12 DE JANEIRO

Concerto de Ano Novo

CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

Domingo, às 16h00

Gratuito

Vamos dar as boas vindas ao Novo Ano, com o Grupo Cantus Firmus, de Seia, que vai deliciar auditivamente os espetadores com o seu magnífico repertório, complementado com a música natalícia do Coro Christus Ensemble, de Cascais

Apoio: J. F. de Cascais e Estoril | Fiscália | Panisol

17 DE JANEIRO

Concerto Gershwin in 'Blue' Tributo a Ira & George Gershwin pela Orquestra Jorge Costa Pinto

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

6.ª, às 21h30

George Gershwin é considerado o primeiro compositor erudito norte-americano. No entanto, foi na música popular que mais se destacou a sua criatividade, ao escrever temas que perduram no imaginário de milhões de pessoas. Neste concerto será dado destaque às seguintes peças: Rhapsody in blue, Summertime, Fascinating rhythm, Oh lady be good, A foggy day, Embraceable you, But not for me, Our love is here to stay, Someone to watch over me

Limitado ao nº de lugares da sala e mediante levantamento de bilhete no local a partir das 20h30
Informações: 21 481 53 32/7



18 DE JANEIRO

Grandes Obras de Música de Câmara

MUSEU DA MÚSICA PORTUGUESA
CASA VERDADES DE FARIA

Sábado, às 18h00

Os solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras vão interpretar obras de Franz Schubert: Quarteto para cordas nº 10 em Mi bemol Maior; e de Ludwig van Beethoven: Quarteto para cordas nº 5 em Lá Maior, Op. 18

Organização: OCCO | CMC

Informações: 21 481 50 51/04

26 DE JANEIRO

OPUS 1 – Recital pelo Quarteto com Piano de Moscovo

Auditório do Centro Cultural de Cascais

Domingo, às 17h00

Entrada gratuita limitada ao nº de lugares da sala e mediante levantamento de bilhete no local a partir das 16h00

O quarteto com piano sempre atraiu compositores na juventude. Depois do exemplo de Beethoven, que escreveu os seus primeiros quartetos aos quinze anos, muitos outros autores se estrearão compondo para essa formação. A temporada 2014 do Moscow Piano Quartet arranca com alguns desses “opus 1”, da autoria de Mendelssohn, Suk e Mahler. Programa: Josef Suk: Quarteto com Piano em lá menor, op. 1 (1891); Gustav Mahler: Quarteto com Piano em lá menor (1878); Felix Mendelssohn: Quarteto com Piano n.º 1 em dó menor, op. 1 (1822)

Organização: MPQ | CMC

Informações: 21 481 53 37

26 DE JANEIRO

Ciclo de Concertos Vozes do Estoril Concerto I “Canto e Guitarra”

MUSEU-BIBLIOTECA CONDES DE CASTRO
GUIMARÃES

Domingo, às 16h00

Concerto com a participação de Maria João Sousa (soprano) e António Ferreirinho (guitarra)

Organização: Coral Vozes do Estoril | Apoio: J. F. de Cascais e Estoril | CMC

Informações: 91 622 03 53

1 DE FEVEREIRO

CORDIS Piano & Guitarra Portuguesa

Auditório do Centro Cultural de Cascais

Sábado, às 21h30

Custo: € 5 | Venda de bilhetes no local uma hora antes do espetáculo

O piano de Paulo Figueiredo e a guitarra portuguesa de Bruno Costa cruzam-se com paixão e intensidade, mostrando facetas desconhecidas de alguns clássicos da guitarra de Coimbra, divagando e explorando a riqueza harmónica e rítmica de peças de reconhecidos compositores. O resultado é uma fusão surpreendente de raízes e modernidade, tradição e inovação, traduzidos em pinturas musicais capazes de conduzir o ouvinte por novas e apaixonantes viagens

Organização: CORDIS | Apoio: CMC

Informações: 21 481 53 37

2 DE FEVEREIRO

Visita à Turquia Concerto pela Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

AUDITÓRIO SENHORA DA BOA NOVA

Domingo, às 18h00

Custo: € 5 | Estudantes e seniores: € 2,5 | Bilhete familiar: € 15 (adultos e maiores de 12) | Gratuito para crianças até 12 anos

Programa: Münir Beken, “Fantasia Ayse”; Al. Glazunov, “Concerto para saxofone em Mi bemol Maior Op. 109”; Ulvi Cemal, “Sinfonietta para cordas”. Artur Mendes, saxofone. Maestro Hakan Sensoy. Mais informações na p.48

Organização: OCCO | CMC

Apoio: Centro Paroquial do Estoril

Reserva de bilhetes: www.blueticket.pt

21 467 86 10 | 21 481 53 37

15 DE FEVEREIRO

Diversions e Divertimenti

MUSEU DA MÚSICA PORTUGUESA

CASA VERDADES DE FARIA

Sábado, às 18h00

O Trio de Palhetas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras vai interpretar as seguintes obras: Divertimento N.º 1 in Si bemol, de Wolfgang Amadeus Mozart; Diversions, de Peter Schickele; Divertissement, de Erwin Schulhoff; Six Bagatelles, de Jan Koetsier; e Trio, de Georges Auric

Organização: OCCO | CMC

Informações: 21 481 50 51/04

16 DE FEVEREIRO

100 Anos de Música Alemã Recital pelo Quarteto com Piano de Moscovo

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

Domingo, às 17h00

Entrada gratuita limitada ao nº de lugares da sala e mediante levantamento de bilhete no local a partir das 16h00

Entre 1785 e 1884 a música alemã deu passos de gigante, que este concerto ilustra com obras de Beethoven, Weber e Strauss. Será a primeira interpretação do quarteto de Carl Maria von Weber pelo Moscow Piano Quartet, uma estreia em Cascais que torna imperdível este segundo concerto da temporada de 2014. Programa: Ludwig van Beethoven: Quarteto com Piano n.º 1 em mi bemol maior WoO 36 n.º 3 (1785); Carl Maria von Weber: Quarteto com Piano em si bemol maior, J. 76 (1809); Richard Strauss: Quarteto com Piano em dó menor, op. 13 (1884)

Organização: MPQ | CMC

Informações: 21 481 53 37

23 DE FEVEREIRO

Ciclo de Concertos Vozes do Estoril Concerto II “em memória de José Afonso”

CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

Domingo, às 16h00

Participação: Coral Vozes do Estoril e do Projeto Alba

Organização: Coral Vozes do Estoril | Apoio: J. F. de Cascais e Estoril | CMC

Informações: 91 622 03 53

23 DE FEVEREIRO

Coração Filarmónico

SOCIEDADE MUSICAL SPORTIVA ALVIDENSE

RUAS DE ALVIDE

Domingo, às 15h30

Segundo Encontro de Bandas Filarmónicas, com a participação da Banda da Sociedade Musical Sportiva Alvidense e outras bandas convidadas

Apoio: CMC

Informações: alvidense@sapo.pt | 21 483 16 44

28 DE FEVEREIRO

Concerto Miller & Goodman na “Swing Era” – Tributo a Glenn Miller e Benny Goodman pela Orquestra Jorge Costa Pinto

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

6ª, às 21h30

Benny Goodman e Glenn Miller, clarinetista e trombonista, respetivamente, foram pioneiros na apresentação de grandes orquestras de jazz (big band) que, no período que medeia os anos 30 a 40 do passado século, criaram música que subsiste até ao presente. Neste último concerto do ciclo “Tributo às Big Bands” será dado destaque às seguintes peças: Jumpin’ at the woodside; King porter stomp, Don’t be that way; Stompin’ at the savoy, In the mood; Moonlight serenade, A string of pearls; Pennsylvania 6500

Limitado ao nº de lugares da sala e mediante levantamento de bilhete no local a partir das 20h30

Informações: 21 481 53 32/7



As Lojas Geração C são espaços direcionados para um público jovem.

Dispõem de informação especializada e atendimento direto, acesso gratuito à internet, espaços de estudo e espaços para dinamização de projetos.

A Rede de Lojas Geração C disponibiliza serviços especializados nas áreas da orientação vocacional, profissional e saúde.

CASCAIS

Av. Valbom, 21
2750-508 Cascais
Tel: 214 815 910

ALCABIDECHE

Junta de Freguesia de Alcabideche
Praceta do Moinho
2645-060 Alcabideche
Tel: 214 815 940

CARCAVELOS

Centro Comunitário da Paróquia de Carcavelos
Av. do Loureiro, 394
2775-599 Carcavelos
Tel: 214 578 952

TRAJOUCE

Rua dos Bons Amigos,
Loja 106 A e B
Trajouce
2785-172 São Domingos de Rana
Tel: 214 454 677

S. MIGUEL DAS ENCOSTAS

Rua de St.ª Maria Madalena,
Lote 1- Cave
São Miguel das Encostas
2775-740 Carcavelos
Tel: 214 533 852

ESTORIL

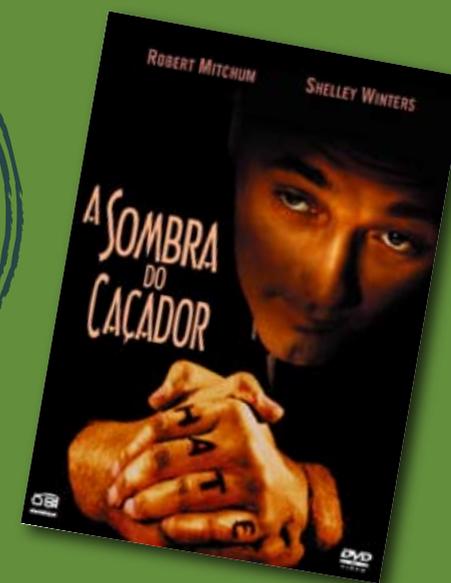
Largo Amália Rodrigues, n.º 6
Mercado Municipal do Estoril
2765-281 Estoril

PAREDE

Mercado Municipal da Parede
Rua 31 de Janeiro, n.º 7
2775-295 Parede

lojageracaoc@cm-cascais.pt
www.geracao-c.com
www.cm-cascais.pt

as lojas da TUA geração



O Canto do Predador

Charles Laughton, conceituado ator inglês de teatro e cinema, em toda a sua carreira realizou apenas um filme. Arrojado, a preto-e-branco, inspirado no cinema alemão dos anos 20, oscilando entre o onirismo e o realismo, foi mal-amado pelo público e pela crítica quando estreou em 1955.

O enredo? Na América rural, durante a Grande Depressão dos anos 30, um falso Pregador violento e amoral aproxima-se de uma viúva e dos seus dois filhos com o intuito de os roubar. Uma das crianças não se deixa seduzir pelo seu charme dissimulado e o assunto corre mal.

Mas não é tanto o enredo que importa. Importa a presença física e a fisionomia de Robert Mitchum – por si só já chegariam para tornar a película inesquecível – compondo a figura sinistra do Pregador, com as palavras *love* e *hate* tatuadas nos dedos das mãos, personificação perfeita do lobo-mau; o tom de parábola sublinhado pela canção infantil no genérico inicial e pela cena da avozinha contando uma história a um grupo de crianças, a mesma que no final salva os irmãos das garras do malfeitor; a atmosfera e o jogo de sombras expressionistas.

Um excecional e inquietante filme ainda hoje presente nas listas dos melhores de sempre.

A sombra do caçador / Charles Laughton. – Lisboa: Alambique, 2011. – 90 m. : P/B. – Maiores de 12 anos.

DISPONÍVEL NAS BIBLIOTECAS MUNICIPAIS DE CASCAIS

Consulte o catálogo on-line, em www.cmc-cascais.pt/catalogobibliotecas

54.

LIVROS E LEITURAS

JANEIRO (data a confirmar)

Lançamento do Livro “História(s) do(s) Mercado(s) de Cascais”

MERCADO DA VILA

6ª, em horário a definir

Obra em que se apresenta a história dos 61 anos do Mercado de Cascais, com recurso a documentação de arquivo e recolha de testemunhos orais. Mais informações na p. 90

Organização: DNA Cascais | CMC

6 DE JANEIRO E 24 DE FEVEREIRO

Como Ler Livros Diferentes Margarida Botelho

LABORATÓRIO DE APRENDIZAGENS (Estoril)
2ª, das 17h00 às 19h00

Clube de leitores e leituras para uma nova biblioteca. Há livros sem palavras, há livros sem título, há livros sem páginas, há livros com temas complexos e difíceis de abordar, há livros que não sei classificar... Oficina de como ler de formas diferentes propostas desafiadoras de livros
Informações: lab.aprendizagens@gmail.com
21 468 54 04

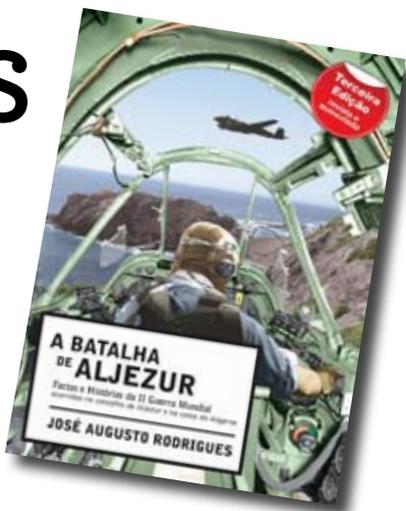
11 DE JANEIRO

“A Batalha de Aljezur – Factos e Histórias da II Guerra Mundial”, de José Augusto Rodrigues

ESPAÇO MEMÓRIA DOS EXÍLIOS

Sábado, às 15h30

Por ordem da PVDE, o faroleiro de Sagres foi levado para a cadeia do Aljube a 1 de fevereiro de 1944, admitindo em interrogatório que tinha espiado para os alemães e enviado informações sobre a passagem de comboios de navios ao largo do Cabo de S. Vicente. Esta terceira edição da obra atualiza ainda o relato dos acontecimentos sobre a destruição do FW200 - Condor da Luftwaffe e morte dos seus tripulantes, bem como novos factos sobre as movimentações da contraespionagem britânica e uma franja da atuação da Rede Shell no Algarve. Apresentação de Carlos Guerreiro
Apoio: J. F. de Aljezur | ADPHA - Assoc. de Defesa do Património Histórico e Arqueológico de Aljezur
Informações: emc@cm-cascais.pt
21 481 59 09/30



17 DE JANEIRO

“Vidas, Doutrinas e Sentenças de Pré-Socráticos Ilustres”, de Manuel Dias Duarte

BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE S. DOMINGOS DE RANA

6ª, às 21h30

Lançamento do livro do Professor Manuel Dias Duarte que será apresentado pelo Professor António Monteiro. A obra incide naqueles, como Xenófanes e Parménides – autores de longos poemas de que restam fragmentos –, que viveram «num período de transição de um modo de socialização para outro... e que não se quiseram limitar a interpretar, antes quiseram e conseguiram revolucionar e legitimar as novas relações sociais de produção e de reprodução. Nisto consistiu o “milagre grego”...», (extrato da contracapa da obra). Dinamizador: Jorge Castro
Organização: Grupo Noites com Poemas
Apoio: CMC
Informações: 21 481 54 03/4

17 A 25 DE JANEIRO

Lidos e Relidos Troca de Livros Usados

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CASCAIS
CASA DA HORTA DA QUINTA DE SANTA CLARA
Das 10h00 às 18h00

E se de repente a sua Biblioteca se transformasse num local onde é possível encontrar e ficar com o livro que sempre procurou, por troca de outro que não precisa? Isso vai ser possível na Biblioteca da Casa da Horta da Quinta de Santa Clara, onde fileiras de livros aguardam por um novo

leitor que os leve para casa.

Condições de participação: Cada participante pode trazer até um máximo de 5 livros e levar outros tantos, bastando para tal registar-se junto ao balcão da receção. Desaconselham-se livros em mau estado e, no caso de obras técnicas, exemplares com conteúdos desatualizados
Informações: bchqsc@cm-cascais.pt | 21 481 54 17

19 DE JANEIRO

Letria para Miúdos – Hora do Conto

RG LIVREIROS – Alameda dos Combatentes da Grande Guerra (Cascais)

Domingo, às 15h00

Da vasta obra publicada, os livros infantis são aqueles que sempre encontram leitores curiosos por os descobrir. Afinal quantas das primeiras leituras não começam por ser de histórias escritas por José Jorge Letria? Neste dia estará conosco a contá-las e a falar sobre elas!
Informações: rglivreiros@rglivreiros.pt

24 DE JANEIRO E 21 DE FEVEREIRO

Aquela Página em Branco

ASSOCIAÇÃO MURTALENSE

6ª, das 21h30 às 24h00

Gratuito

Encontro informal de pessoas que gostam de poesia (e até de poetas), para ler, declamar, falar e ouvir poesia!

Responsável: Eugénio Roque

Organização: Clube Duelo | Associação Murtalense
Informações e reservas: clubeduelo@gmail.com
96 805 98 63

25 DE JANEIRO

Afonso Cruz na RG Livreiros

RG LIVREIROS – Alameda dos Combatentes da Grande Guerra (Cascais)

Sábado, às 17h00

Autor prolífico e multifacetado, Afonso Cruz surpreende-nos com a sua criatividade, seja pelas



ilustrações ou pelos enredos que desvela. Da obra escrita e por diversas vezes reconhecida o conhecimento da sua obra inevitavelmente passa por “A Boneca Kokoschka”, prémio da União Europeia para a Literatura, “Os Livros que devoraram o meu Pai”, e o mais recente “Para Onde vão os Guarda-chuvas”. Marque na sua agenda, pois neste dia damos-lhe a oportunidade de conhecer este que já é um nome incontornável da nossa literatura
Informações: rglivreiros@rglivreiros.pt

31 DE JANEIRO

Com Olhos de Ler Comunidade de Leitores

BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE S. DOMINGOS DE RANA

6ª, às 21h00

Plano de leitura: “Bastardos do Sol”, de Urbano Tavares Rodrigues
Núcleo dinamizador: Manuel Nunes, João Pequeno e Paula Martins | Apoio: CMC
Informações: 21 481 54 03/4

1 DE FEVEREIRO

João Tordo na RG Livreiros

RG LIVREIROS (Cascais)

Sábado, às 17h00

Da obra publicada destacam-se “As Três Vidas”, vencedor do Prémio Saramago de 2011, e “O Bom Inverno”, finalista do Melhor Livro de Ficção Narrativa da SPA. João Tordo faz parte do leque de autores que contribui para a contínua vitalidade da literatura portuguesa, tornando-o imprescindível de conhecer. Estará à conversa com os curiosos pela sua ficção
Informações: rglivreiros@rglivreiros.pt



8 DE FEVEREIRO

“Histórias Secretas do Atentado a Salazar”, de Valdemar Cruz

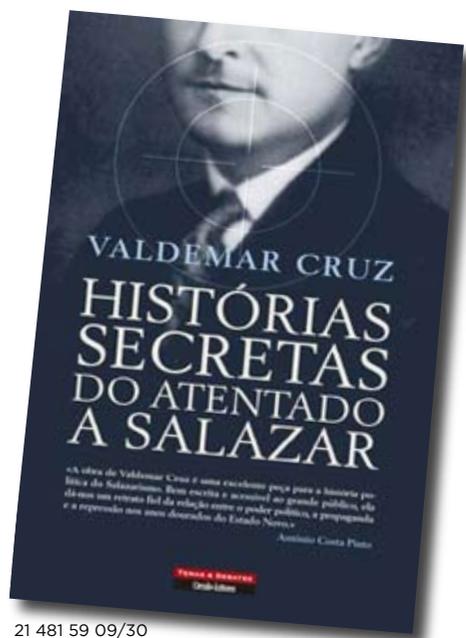
ESPAÇO MEMÓRIA DOS EXÍLIOS

Sábado, às 15h30

O acesso a um processo de inquérito mantido secreto durante seis décadas permitiu ao jornalista Valdemar Cruz reconstruir os ignorados bastidores da investigação policial desencadeada após o único atentado perpetrado contra Oliveira Salazar, a 4 de julho de 1937.

O resultado é uma viagem a um passado marcado pela prisão e tortura de inocentes, rivalidade entre a polícia política e a PSP, silêncios cúmplices comprados com sandes de presunto e mortes nunca explicadas. Este livro conduz-nos pelos corredores do aparelho repressivo de um Governo que via em cada opositor um inimigo a silenciar, a bem da Nação... Apresentação: Silvestre Lacerda

Informações: eme@cm-cascais.pt



21 481 59 09/30

8 DE FEVEREIRO

Com a Arte no Livro

RG LIVREIROS (Cascais)

Sábado, às 17h00

O objeto literário, genial no seu conteúdo, torna-se uma obra de arte quando encadernado. Há uma fusão de genialidade e de beleza... Este encontro será uma conversa com quem trabalha nos livros e para os livros. Um encontro de gerações que aprenderam ao longo dos anos a arte de encadernar. Uma tertúlia para quem o livro é mais do que uma leitura. Pai e filha, juntos num projeto que dá continuidade ao trabalho de um grande Mestre encadernador e dourador

Informações: rglivreiros@rglivreiros.pt

21 DE FEVEREIRO

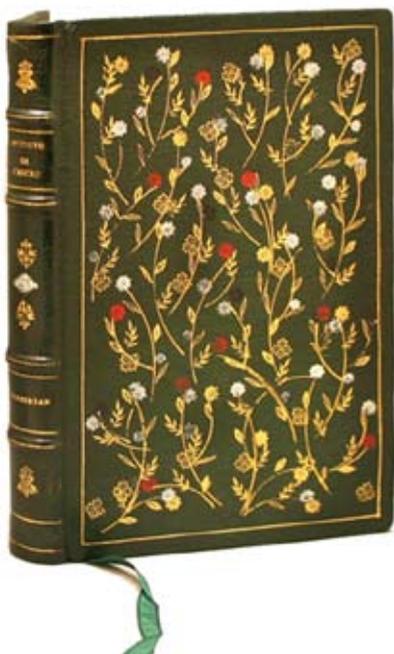
Noite de Poesia na Livraria

RG LIVREIROS (Cascais)

6ª, das 21h30 às 24h00

As noites de poesia das Edições Vieira da Silva começaram em Lisboa em diversas livrarias e chegam agora também a Cascais, com um grupo de poetas com livros publicados por esta editora, que procuram a divulgação do seu trabalho. Junte-se a nós, pois temos um lugar para si!

Informações: rglivreiros@rglivreiros.pt



21 DE FEVEREIRO

Um Novo Olhar sobre a Inquisição, com o Historiador Bruno Lopes

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE S. DOMINGOS DE RANA

6ª, às 21h30

Os estudos históricos sobre o tribunal da Inquisição têm longa tradição em Portugal. Desde o século XIX que este objeto de estudo tem despertado interesse. No entanto, a forma de olhar para o Santo Ofício tem-se centrado, sobretudo, na repressão das minorias religiosas e no controlo comportamental. Contudo, aquele tribunal teve outras facetas que marcaram profundamente a sociedade portuguesa. Daí, nos últimos anos ter passado a tema das agendas historiográficas nacionais e internacionais.

Dinamizador: Jorge Castro

Organização: Grupo Noites com Poemas

Apoio: CMC

Informações: 21 481 54 03/4

22 DE FEVEREIRO

“Espíões em Portugal Durante a II Guerra Mundial”, de Irene Flunser Pimentel

ESPAÇO MEMÓRIA DOS EXÍLIOS

Sábado, às 15h30

Durante a II Guerra Mundial circulavam entre Lisboa e o Estoril espíões da Alemanha e da Grã-Bretanha. Também os serviços secretos italianos, franceses, norte-americanos, polacos, checos, romenos e soviéticos atuaram em território português continental, insular e colonial. Os portugueses, pertencentes à Legião Portuguesa ou à PVDE, também estiveram envolvidos nas teias da espionagem, chegando a prestar

serviço aos dois campos beligerantes, à vez ou em simultâneo. Trata-se de uma investigação baseada em documentos inéditos, que revelam como Portugal foi uma importante plataforma de negociações políticas e de trocas de informações comerciais, económicas e financeiras, entre os dois lados em guerra. Veja a p. 91

Informações: eme@cm-cascais.pt

21 481 59 09/30

28 DE FEVEREIRO

Com Olhos de Ler Comunidade de Leitores

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE S. DOMINGOS DE RANA

6ª, às 21h00

Plano de leitura: “Terra Sonâmbula”, de Mia Couto

Núcleo dinamizador: Manuel Nunes, João Pequeno e Paula Martins

Apoio: CMC

Informações: 21 481 54 03/4

A DECORRER

Comunidade de Leitores

LUDOBIBLIOTECA DA ESCOLA BÁSICA

RAUL LINO

Penúltimo sábado de cada mês, das 11h00 às 12h30

As comunidades de leitores são grupos de pessoas que se reúnem para falar de livros e quaisquer assuntos que girem à volta dos autores, das leituras, dos livros, podendo ser previamente escolhidos ou não. Traga a sua leitura de um livro que o marcou ou de um trecho de que goste e apresente-o, numa conversa que valorize as boas experiências da leitura, independentemente do autor, género ou enredo

Informações: valenteraullino@gmail.com

21 468 78 25



TEATRO, CINEMA E DANÇA



O Barão mostra-se em Cascais

Em 1942, Branquinho da Fonseca, sob o pseudónimo de António Madeira, publicava a sua mais célebre obra, *O Barão*, novela que marcou várias gerações de leitores e ainda hoje surpreende pelo tom enigmático e cativa pelo estilo seguro e cortante da narrativa. No mesmo ano em que dava à estampa *O Barão* iniciara já uma nova etapa da sua vida pessoal e profissional, deixando para trás os tempos de Coimbra e da revista *Presença*: por volta de 1940 fixara residência em Cascais e em janeiro de 1942 fora nomeado Conservador do Museu-Biblioteca Conde de Castro Guimarães, onde durante 19 anos teria oportunidade de desenvolver uma inovadora e profícua atividade em prol da leitura pública no concelho.

É também em Cascais, concretamente no Auditório da Casa das Histórias Paula Rego, que terá lugar, no próximo dia 31 de janeiro, a exibição do filme realizado por Edgar Pêra em 2011, inspirado na obra homónima de Branquinho da Fonseca e raras vezes exibido no circuito comercial. Explorando a oscilação entre real e fantástico que caracteriza a narrativa original, Edgar Pêra propõe ao espetador, mesmo antes do início “oficial” do filme, um ambiente ilusório não isento de ironia, que caberá ao público decifrar nos seus múltiplos cambiantes...

Destaque para a extraordinária fotografia a preto e branco de Luís Branquinho, que na procura da imagem certa faz jus à obsessão pela busca da palavra certa que, nas palavras do próprio Branquinho da Fonseca, constituiu o seu maior desafio enquanto escritor.

Mais informações na p. 60.

12 DE JANEIRO

Ode ao Soldado da Paz

SALÃO DE CASINO ESTORIL

Domingo, às 21h15

Apresentação da Academia de Ballet e da Escola de Karaté AHBVA

Informações:

comunicação@ahbva.pt | 21 460 79 53

ATÉ 28 DE JANEIRO

Falar Verdade a Mentir, de Almeida Garrett

TEATRO MUNICIPAL MIRITA CASIMIRO

3ª a 6ª, às 10h00, às 11h30 e às 14h30

(para grupos mediante marcação)

Custo: € 5 | Maiores de 6 anos

Oferta de bilhete a um acompanhante por grupo
Espetáculo também dirigido a alunos do 2º e 3º Ciclo do Ensino Básico, por constar do programa da Disciplina de Português

Comédia escrita por Almeida Garrett em 1845 que oferece como ambiente a cidade de Lisboa em pleno século XIX e o cruzamento dos interesses de duas famílias burguesas e dos seus criados. Um jogo entre amores e ambições, onde a mentira tropeça na verdade e o refinado sentido de humor do reconhecido autor português abre caminho à reflexão crítica sobre a sociedade da época. Um tema que se reveste de grande atualidade, numa peça muito divertida, de apenas um ato. Espetáculo direcionado em especial para os alunos do 3º ciclo do Ensino Básico. Encenação: Teresa Côrte-Real. Interpretação: Fernanda Neves, Filipe Abreu, Luiz Rizo, Paula Sá e Sérgio Silva, entre outros. Cenografia e Figurinos: Fernando Alvarez. Coreografia: Natasha Tchitcherova

Produção: TEC

Reservas: bilheteira.tec@gmail.com

21 467 03 20 | 91 346 77 68



31 DE JANEIRO | 1, 7 E 8 DE FEVEREIRO

Histórias da Paredes - Espetáculo pela Companhia de Teatro da SMUP

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

PARQUE PALMELA (Cascais)

6ª e sábado, às 21h30

Custo: € 7,5

“Queremos que o nosso teatro não seja algo fechado em si mesmo, mas que se propague pelas ruas e que as impregne. Foi a partir deste objetivo, que surgiu este projeto. Quisemos contar as histórias da nossa comunidade em cena, sublimar os pequenos episódios que a constituem, mas não só isso, quisemos também levar as nossas histórias para a ruas, criar novas histórias, novos mitos e lendas, deixar a nossa marca na Paredes. Por isso, procurámos todas as formas de nos envolver na vida das ruas: pintámos paredes, provocámos discussões, invadimos jardins, ouvimos, conversámos, mentimos... Fizemos tudo o que pudesse dar uma história e depois, com todo esse material, criámos um espetáculo.” Manuel Jerónimo, Encenador
Organização: Companhia de Teatro da Sociedade Musical União Paredense | Apoio: Projeto Magnólia | CMC
Reservas: reservas.ctsmup@gmail.com
91 682 83 82

31 DE JANEIRO

Exibição de “O Barão” de Edgar Pêra

AUDITÓRIO DA CASA DAS HISTÓRIAS

PAULA REGO

6ª, às 21h30

Entrada gratuita limitada ao n.º de lugares da sala

Ficha Técnica: Co-produção da Cinemate e Bando à Parte. Elenco: Nuno Melo, Marcos Barbosa, Leonor Keil, Marina Albuquerque, Paula Sô, Vítor Correia, Miguel Sermão, Jorge Prendas. Direção de fotografia: Luís Branquinho. Argumento: Luísa Costa Gomes e Edgar Pêra, inspirado no conto homónimo de Branquinho da Fonseca. Músicas: Vozes da Rádio. Câmara-vampiro: Rui Guerra. Captação de som: Tiago Raposinho. Cenografia: Fernando Areal. Caracterização: Jorge Bragada. Produtor delegado: Luís Gaspar. Ciber-montagem: Tiago Antunes, João Gomes. Produção: Ana Costa. Co-produção: Rodrigo Areias. Idealização, manipulação e encenação: Edgar Pêra. Mais informações na p. 58

Organização: CMC

Informações: 21 481 53 37

mente na luta anti-discriminação, contra o racismo, a xenofobia e outras formas de intolerância

Organização: Cultura no Muro | CMC

Informações: culturanomuro@gmail.com

96 313 24 19 | 91 693 28 90

23 DE FEVEREIRO

Dança Projeto Vida

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

PARQUE PALMELA (Cascais)

Domingo, às 16h00

Gratuito

Dançar é mover-se com ritmo, melodia e harmonia. O que os promotores pretendem mostrar com esta atuação é que a dança se confunde com a própria vida e faz parte da formação do ser humano como pessoa inteira

Organização: Grupo de Dança Noémia Ferraz | Clube Nacional de Ginástica

Apoio: CMC

Informações: noemieferraz@gmail.com

21 457 10 10



HORA DO CONTO

CHEIRINHOS

A CONTOS

4 janeiro'14 SÁBADO 15h30

Biblioteca Municipal de São Domingos de Rana

Maria da Graça Lourenço, com a colaboração das suas sobrinhas Ana e Sara Mira, partilha o seu conto inédito “Vespa à Vista!”, uma história baseada em factos verídicos mesclados de fantasia que alerta para o perigo da extinção das abelhas, os maiores polinizadores à superfície da Terra.

**Irão estas amigas encontrar
uma solução que permita a sobrevivência das abelhas?
Venham ajudá-las!**

Rua das Travessas, B.º Massapés, Tires 2785-285 .
São Domingos de Rana | Tel.: 21 481 54 03/4 | bsdr@cm-cascais.pt

GENTE DE CÁ



Maria Odete Morgado *Com Carcavelos no coração*

Com uma carreira de quase seis décadas dedicada ao ensino, Maria Odete Morgado continua, todos os dias, a cumprir, em Carcavelos, a sua missão de educadora. Alguns dos seus antigos alunos têm já hoje cerca de 50 anos mas continuam a tratá-la por “Menina Odete”, porque foi assim que a receberam, quando a viram entrar como professora na ala masculina da 3ª classe da antiga Escola nº 1 de Carcavelos. Na sua estreia como docente deparar-se-ia com uma turma de 25 alunos, cuja média de idades rondava os 13 anos e que ainda mal sabiam ler. Tinha, então, 19 anos e estava a terminar o Magistério Primário quando foi substituir a professora titular que se ausentara por doença, mas ainda hoje se recorda do nome de todos, sentindo-se feliz por ter conseguido cativá-los e fazer com que passassem a ser mais assíduos. Foi este o começo de uma relação especial que estabeleceu com várias gerações de alunos da freguesia que, para além da professora, puderam contar, desde então, com uma grande amiga.

Embora esta fosse a sua primeira experiência profissional, Maria Odete começou cedo – com apenas 13 anos – a envolver-se em assuntos de educação, ao decidir viver com a madrinha, D. Francisca Lindoso, no Instituto da Sagrada Família, na Parede. A instituição acolhia crianças e jovens carenciados, apesar de não ser esse o seu caso, pois a família estava por perto e podia visitá-la sempre que quera. Na verdade, nascida em Lamego, no ano de 1937, onde o seu pai tinha uma sapataria, «negócio que até não corria mal», mudar-se-ia, três anos depois, com os pais e cinco irmãos para Lisboa e depois para a Parede, onde veio a frequentar a instrução primária. O pai entendia que na capital os filhos poderiam usufruir de uma melhor educação.

A fundadora e também diretora do Instituto da Sagrada Família, D. Francisca Lindoso, apreciava muito as brincadeiras cheias de criatividade da afilhada, que já naquela altura contagiava com a sua energia todos aqueles que ali estavam por circunstâncias de vida menos felizes. Não era por ser afilhada da dire-

tora que gozava de mais privilégios na instituição. Tal como as outras internas também tinha obrigações, que cumpria sem qualquer sinal de contrariedade. Desta forma, todas as manhãs ajudava a educadora no jardim-de-infância, servindo-lhe de grande inspiração para a sua atividade os serões em família que a incentivaram a gostar de música, dança e teatro. Da parte da tarde, estudava no Colégio da Bafureira.

Em criança dizia que queria ser médica, mas depois da experiência vivida no Instituto Sagrada Família percebeu que a sua vocação era ser professora, optando, assim, pelo Magistério Primário. Continuou, no entanto, a viver na instituição de onde apenas saiu para casar aos 20 anos. Durante alguns anos lecionou em Carcavelos, chegando a abrir um colégio com uma amiga, projeto que há muito sonhava concretizar. Deu aulas em colégios privados, como o St. Julian's School, passando pelo Ensino Especial na Associação Cristã da Mocidade e pela Famser – Associação de Famílias Voluntárias Anti-Droga.





O seu marido, delegado de propaganda médica, seria colocado em Moçambique quando Maria Odete tinha 38 anos de idade e 19 anos de experiência como docente. Já com quatro filhos, foi coordenadora do ensino primário no Colégio Marista, regressando à metrópole seis anos depois, com mais um membro na família: o quinto filho e o único que não nasceu na freguesia de Carcavelos... A sua carreira profissional prosseguiu, entretanto, na Delegação Escolar, em Cascais. Abriu, mais tarde, o infantário O Berço e depois o colégio O Cavalinho, em Sassoeiros, atualmente dirigido pelo filho mais novo.

Na vida também passou por momentos menos felizes, que soube ultrapassar por meio da intensa atividade que sempre a ligou a Carcavelos. É, assim, a mentora do prestigiado Coral Infantil de Carcavelos e a promotora do Festival da Canção infantil Clave de Prata. Presidente da Direção da Sociedade Recreativa Musical de Carcavelos desde há 15 anos, no âmbito

do qual fundou o TIC - Teatro Infantil de Carcavelos, de que é encenadora, tem-se destacado igualmente como autora da maioria das peças que o grupo representa. Fã da História de Portugal, dispõe de um repertório de peças de teatro desde a fundação da nacionalidade às invasões francesas. O pai adorava História, sabendo-lhe transmitir essa paixão. Por isso, ainda hoje a família faz questão que seja a "Menina Odete" a motivar os alunos do 1º ciclo do Colégio O Cavalinho a gostarem desta disciplina.

Apesar de aposentada, Maria Odete Morgado continua cada vez mais ativa em prol da freguesia. Não consegue abrandar o ritmo porque sente um amor incondicional por Carcavelos, tanto mais que confessa: «O que tenho feito é dedicar-me às pessoas, ao ensino é à freguesia. Sinto que têm uma certa estima por mim e eu por elas».

Assim fala quem ama o que faz!



24-26 jan.
10h00-20h00



MERCADO do mar

MERCADO DA VILA . CASCAIS

**GASTRONOMIA • PEIXE
MARISCOS • POLVO
DEMONSTRAÇÕES DE
CHEFS AO VIVO
WORKSHOPS
ATELIERS INFANTIS
ANIMAÇÃO MUSICAL
E MUITO MAIS!**



ENTRADA GRATUITA

www.cm-cascais.pt

CASCAIS

MERCADO DA VILA

sopo.pt

Informações: 214815872 | mercado.mar@dnascais.pt



3, 7 E 8 DE JANEIRO | 4, 5 E 7 DE FEVEREIRO
Basquetebol Feminino

PAVILHÃO DESPORTIVO DOS LOMBOS
 3ª e 6ª, das 18h00 às 19h00 e 4ª, das 18h30 às 19h30
 Destinatários: Raparigas nascidas entre 2002 e 2003
 Organização: CMC | Centro Recreativo e Cultural Quinta dos Lombos
 Informações: 91 984 84 75

4 E 8 DE JANEIRO | 5 E 8 DE FEVEREIRO
Basquetebol

PAVILHÃO DESPORTIVO DOS LOMBOS
 4ª, das 18h30 às 19h30 e Sábado, das 9h30 às 11h30
 Destinatários: Crianças nascidas entre 2004 e 2007
 Organização: CMC | Centro Recreativo e Cultural Quinta dos Lombos
 Informações: 91 984 84 75

4, 11, 18 E 25 DE JANEIRO
 1, 8, 15 E 22 DE FEVEREIRO

Corfebol
 PAVILHÃO DESPORTIVO DOS LOMBOS
 Sábado, das 14h00 às 15h30
 Destinatários: Crianças nascidas entre 2000 e 2006
 Organização: CMC | Centro Recreativo e Cultural Quinta dos Lombos
 Informações: crcl.corfebol@gmail.com
 93 750 62 82

4 DE JANEIRO E 1 DE FEVEREIRO
Aula de Zumba

ARTEMOVE - ACADEMIA DE ARTES
 Sábado, às 11h00
 Organização: Artemove | CMC
 Reservas: artemove@artemove.com | 92 638 78 00

6, 7, 9 E 10 DE JANEIRO
 3, 4, 6 E 7 DE FEVEREIRO

Futsal
 PAVILHÃO DESPORTIVO DOS LOMBOS
 2ª, 3ª, 5ª e 6ª, das 17h00 às 18h00
 Destinatários: Crianças nascidas entre 2003 e 2008
 Organização: CMC | Centro Recreativo e Cultural Quinta dos Lombos
 Informações: 91 273 02 63 | 92 738 38 83

7 E 10 DE JANEIRO | 4 E 7 DE FEVEREIRO
Futsal Feminino

PAVILHÃO DESPORTIVO DOS LOMBOS
 3ª, das 19h00 às 20h00 e 6ª, das 20h30 às 21h30
 Destinatários: Crianças nascidas entre 2000 e 2004
 Organização: CMC | Centro Recreativo e Cultural Quinta dos Lombos
 Informações: fpicarra64@hotmail.com

25 DE JANEIRO E 22 DE FEVEREIRO
Iniciação ao Bodyboard

PRAIA DE CARCAVELOS
 Sábado, das 15h00 às 16h30
 Custo: € 5

Organização: CMC | Centro Recreativo e Cultural Quinta dos Lombos
 Inscrições: info@puremocean.com

25 DE JANEIRO E 22 DE FEVEREIRO
Iniciação ao Surf

PRAIA DE CARCAVELOS
 Sábado, das 15h00 às 16h30
 Custo: € 5
 Organização: CMC | Centro Recreativo e Cultural Quinta dos Lombos
 Inscrições: geral@surfacademia.com

25 DE JANEIRO E 22 DE FEVEREIRO
Fitness

COMPLEXO DESPORTIVO DA ABÓBODA
 Sábado, das 10h00 às 13h00
 Organização: CMC | Complexo Desportivo da Abóboda
 Informações: 21 481 55 34

2 DE FEVEREIRO
Bodyboard

PRAIA DE CARCAVELOS
 Domingo, das 14h45 às 16h45 | Custo: € 7,5
 Organização: CMC | Aquacarca - Associação Novos Desportos Aquáticos
 aquacarca@gmail.com | 91 107 42 68

5, 12, 19 E 26 JANEIRO | 2, 9, 16 E 23 FEVEREIRO
Arborismo

PARQUE PALMELA (Cascais)
 Domingo, das 10h30 às 16h30 | Custo: € 4 circuito azul | € 6 circuito vermelho
 Organização: CMC | Pedacos de aventura
 reservas@pedacosdeaventura.com | 91 242 61 18

2, 9, 10, 16, 23 E 30 JANEIRO
 6, 13, 20 E 27 FEVEREIRO

Equitação
 CENTRO HÍPICO DA COSTA DO ESTORIL
 5ª, das 18h00 às 19h00 | Custo: € 5
 Experiência de 15 minutos
 Organização: CMC | Centro Hípico da Costa do Estoril | geral@centrohipico.pt

12 JANEIRO E 9 FEVEREIRO
Passeio Pedestre

PARQUE NATURAL SINTRA-CASCAIS
 Domingo, às 10h00 | Custo: € 4
 Organização: CMC | SAL - Sistemas de ar livre cascai@sal.pt | 26 522 76 85

18 DE JANEIRO E 15 DE FEVEREIRO
Rugby

PARQUE MARECHAL CARMONA E PARQUE DE OUTEIRO DE POLIMA
 Sábado, das 10h30 às 11h30
 Organização: CMC | Grupo Dramático e Sportivo de Cascais | 21 481 55 34/2

26 DE JANEIRO E 23 DE FEVEREIRO

Tai Chi no Parque
 PARQUE MARECHAL CARMONA (Cascais)
 Domingo, às 11h00 | Gratuito
 Organização: CMC | Artemove

A DECORRER

Iniciação ao Stand Up Paddle
 PRAIA DA PAREDE
 10h30 | Custo: € 18,5 | Marcação prévia
 Organização: CMC | GUSU Stand Up Paddle & Longboard | gusupaddlesurf@hotmail.com
 91 971 11 62

A DECORRER

Boxe, Muay Thai, Jiu Jitsu e MMA
 TROUPE UNIÃO 1º DE DEZEMBRO CAPARIDENSE
 Organização: Troupe União 1º de Dezembro Caparidense | Academia Desporto Combate
 92 677 03 58

A DECORRER

Esgrima para Todos
 ASSOCIAÇÃO MURTALENSE
 4ª, das 19h00 às 20h30 | Sábado, das 11h00 às 12h30 (outros dias e horários possíveis)
 Custo: € 30
 Prática de esgrima desportiva de competição, esgrima adaptada para cadeira de rodas e invisuais para todas as idades
 Coordenação: Mestre Eugénio Roque
 Organização: Clube Duelo
 Associação Murtalense | CMC
 Informações e reservas: clubeduelo@gmail.com
 96 805 98 63



CRIANÇAS, FAMÍLIAS E ESCOLAS

4 DE JANEIRO | 1 DE FEVEREIRO

Cheirinhos a Contos Hora do Conto aberta à participação da Comunidade

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE S. DOMINGOS DE RANA
Sábado, às 15h30

No contexto de promoção do gosto pela leitura, a Biblioteca Municipal de S. Domingos de Rana promove ao primeiro sábado de cada mês a iniciativa Cheirinhos a Contos, um espaço aberto à participação voluntária de todas as pessoas que tenham gosto por contar histórias. Pretendemos aproximar a biblioteca da comunidade, através do prazer de ler, contar e ouvir uma história. Uma das próximas histórias poderá ser a sua!

Informações: bsdr@cm-cascais.pt | 21 481 54 03/4

4, 5, 18 E 19 DE JANEIRO | 1, 2, 15 E 16 DE FEVEREIRO

Histórias de Bolso - Visita História + Ateliê para grupos organizados

CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO
Sábado e domingo, às 11h00

Custo: € 3 | Maiores de 4 anos

Vamos virar do avesso os bolsos de uma casaco muito antigo, descobrir os objetos que nele se guardam e as muitas aventuras escondidas nas obras. Com todas as recordações da visita cosidas num dos bolsos, ganhamos pano para mangas para que o conto não tenha fim!

Organização: O Ateliê

Informações: actividades.se@casadashistorias.com
21 482 69 70

4, 11, 18 E 25 DE JANEIRO | 1, 8, 15 E 22 DE FEVEREIRO

Ludobiblioteca Rómulo de Carvalho

LUDOBIBLIOTECA RÓMULO DE CARVALHO

Sábados, das 15h00 às 17h00

Espaço de incentivo à ludicidade, leitura e lazer

para todos

Informações: ludobiblioteca.romulo@gmail.com

96 144 17 50

5 DE JANEIRO

Histórias à Lareira - Traz uma Coroa e segue a Estrela que te guia até à Casa de Santa Maria

CASA DE SANTA MARIA

Domingo, das 15h00 às 16h30

Custo: € 5 | 5-10 anos

Ao olharem para o céu, os três Reis seguiram a estrela que lhes indicou o caminho a Belém. Informações: csm@cm-cascais.pt | 21 481 53 82/3 Porque o Dia de Reis é especial, na Casa de Santa Maria espera-te uma tarde divertida, cheia de histórias e atividades à lareira. A atividade que hoje te propomos é a construção de ímanes de frigorífico alusivos à data

Informações: csm@cm-cascais.pt | 21 481 53 82/3

5 DE JANEIRO A 23 DE FEVEREIRO

Academia de Cozinha Culinária Kids

VITAMIMOS - JARDIM DA QUINTA DA ALAGOA
(Carcavelos)

Domingo, das 11h00 às 12h00 (ou em dia e hora
especial para o seu grupo de amigos) | 4-12 anos

Custo: € 10 aula | € 25 mês (4-5 aulas)

Aulas de culinária infantil que visam a promoção de hábitos alimentares saudáveis. Ao longo do ano e de forma divertida os mais novos vão aprender a preparar receitas simples e saborosas:

5 de janeiro: Receita de Ratatouille

12 de janeiro: Preparar legumes

19 de janeiro: Torrada Hawaiana

26 de janeiro: Receitas de arroz

2 de fevereiro: Minihamburguers Vitamimos

9 de fevereiro: Pãezinhos

16 de fevereiro: Massinhas gratinadas

23 de fevereiro: Tarte de maçã

Informações: info@vitamimos.pt | 91 808 60 88

6 DE JANEIRO

Amassar, Moldar e Pintar o Bolo-Rei

MOINHO DE ARMAÇÃO TIPO AMERICANO

2ª, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00

Faz dia 6 de janeiro 2014 anos que três reis (Bal-

tasar, Belchior e Gaspar) se deslocaram durante



dias e noites seguidas para oferecerem ao menino Jesus três presentes: ouro, incenso e mirra. Como forma de comemorar este dia festivo, o Moinho sugere que venham brincar connosco e fabricar moldes de bolo-rei, aprendendo a amassar e a pintar este belo bolo comemorativo
Inscrições até à semana anterior: moinho.armacao@cm-cascais.pt | 21 481 59 42

7 DE JANEIRO A 26 DE FEVEREIRO

Chiu... Conta-me Estórias "Zé das Moscas"

LUDOTECA DA AMOREIRA 2

Das 10h30 às 11h30, 11h30 às 12h30 e 14h00 às 15h00

Custo: € 0,50 criança, para grupos escolares
Teatro Dramatizado: Serafim e Malacueco, dois amigos vagabundos, com muito humor mas fracas ideias., Conseguirão vencer as ordens do Pirata? E do Rei das Espinhas de Carapau e Escamas de Bacalhau? Há ainda a oportunidade de conhecer a biografia do autor, desconstruir o texto e, para recordar para sempre a alegria de ter recebido estes ilustres convidados, uma atividade surpresa... A Ludoteca tem muitas outras histórias do Plano Nacional de Leitura com gigantes, princesas, robertos, carochinhas e outros amigos para animar o público... E também vai à Escola!

Inscrições: ludoteca.amoreira2@gmail.com

21 486 77 32 | 96 839 66 97

8, 15, 22 E 29 DE JANEIRO | 5, 12, 19 E 26 DE
FEVEREIRO

A Cada Palco uma História, a Cada História uma Memória

Sara Franqueira e Sofia Cabrita

ESPAÇO MEMÓRIA

EATRO EXPERIMENTAL DE CASCAIS

4ª, das 10h30 às 11h30

Custo: € 2 | 1º Ciclo do Ensino Básico | 23-35 participantes | Marcações extra, mediante disponibilidade
Marcações: reservas@tecascais.org | www.tecascais.org | 21 467 03 20 | 96 509 98 89

9 E 23 JANEIRO | 6 E 20 FEVEREIRO

Hortas nas Escolas

LABORATÓRIO DE APRENDIZAGENS (Estoril)

5ª, das 18h00 às 20h00

Oficina de formação para criação de hortas biológicas em contexto escolar

Informações: lab.aprendizagens@gmail.com

21 468 54 04

11 DE JANEIRO

1, 2, 3, 4 - Nasceu uma Borboleta!

QUINTA PEDAGÓGICA ARMANDO VILLAR

Sábado, das 15h00 às 17h00

Custo: € 6 | € 2 acompanhamento adulto

A partir dos 4 anos

Esta oficina artístico-científica sobre a vida das borboletas pretende fazer uma introdução ao mundo encantado das borboletas, através de uma observação direta dos exemplares verdadeiros da caixa entomológica e conhecimento adquirido sobre o seu ciclo de vida e a sua planta hospedeira. Cada participante vai criar o seu próprio livro, desde o início até ao fim, que conta a história da borboleta monarca. Conceção e dinamização: Teodora Boneva
Inscrições: quintadovillar@gmail.com | 93 250 06 00

11 DE JANEIRO

Torneio de Jogos de Mesa

LUDOBIBLIOTECA RÓMULO DE CARVALHO

Sábado, das 15h00 às 17h00

Torneio de jogos de mesa para todos

Informações: ludobiblioteca.romulo@gmail.com

96 144 71 50

11 E 12 DE JANEIRO

Filmes de Parede - "Babies"

LUDOTECA DA ADROANA

Sábado e domingo, das 15h00 e 17h30

Na Ludoteca da Adroana, os bons documentários são exibidos diretamente na parede! O filme "Babies" convida-nos a viajar por quatro culturas muito diferentes, captando os mais engraçados e naturais movimentos, os únicos e universais incidentes dos primeiros meses das nossas vidas
Informações: ludoteca.adroana@gmail.com
21 460 53 32

11, 12, 25 E 26 DE JANEIRO
8, 9, 22 E 23 DE FEVEREIRO
Colecionadores de Histórias
Visita História + Ateliê

para maiores 4 anos
CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO
Sábado e domingo, às 11h00
Custo: € 3

As gravuras escolhidas por Paula Rego distribuem-se pelas paredes da Casa contando histórias, como páginas soltas de livros escritos há muito tempo atrás. Resgatamos as personagens e damos voz à imaginação das crianças, que nos ajudam a criar novas histórias. Usando o desenho em simetria exploramos o princípio da gravura. Através do seu registo levaremos uma pequena coleção
Organização: O Ateliê
Informações: actividades.se@casadashistorias.com
21 482 69 70

13 DE JANEIRO
Ovos na Casca

LUDOTECA DE ALCOITÃO
2ª, das 17h30 às 18h30

Custo: € 1,5 | 6-15 anos
Gostas de comer ovos? Então, vem aprender uma forma mágica de comeres ovos mexidos sem sequer partires o ovo!
Informações: ludotecadealcoitao@gmail.com
96 195 28 77

14, 21 E 28 DE JANEIRO | 4, 11, 18 E 25 DE FEVEREIRO
Concertos Comentados

MUSEU DA MÚSICA PORTUGUESA
CASA VERDADES DE FÁRIA
3ª, às 10h00 e 14h00 | Máximo: 50 participantes
Os concertos comentados da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras continuam mais um ano a estimular uma audição ativa do público infanto-juvenil e também do público adulto. As sessões desenvolvidas a partir do repertório musical de vários compositores são orientadas para a descoberta da música e do seu funcionamento. Pretende-se a abertura de novos horizontes musicais, com a exploração do universo sonoro característico da música ocidental.

Abrangendo vários géneros musicais e diferentes períodos da história da música, destacamos a música portuguesa do séc. XX, através do colorido tímbrico da obra de Fernando Lopes-Graça. Nestes concertos, teremos a oportunidade de conversar com os músicos e de ouvir o maestro responder a todas as curiosidades. Diferentes desafios e surpresas farão parte do programa!
Inscrições: mmp@cm-cascais.pt | 21 481 59 04

16 E 17 DE JANEIRO
Canta e Conta / Sing and Tell

LUDOTECA DO MONTE ESTORIL
5ª, das 10h00 às 10h30 | 6ª, das 16h00 às 17h00
Custo: € 3

Momento de partilha para toda a família, que proporciona aos mais pequenos um primeiro contato com a língua inglesa através de contos, cantigas e jogos
Informações: ludotecadomonte@artemanhas.com.pt | 21 467 31 39

17 DE JANEIRO
Contos na Quinta

QUINTA PEDAGÓGICA ARMANDO VILLAR
6ª, das 20h45 às 22h00
Custo: € 10 família (casal com até duas crianças) | Mínimo: 6 famílias, com crianças a partir dos 3 anos
Para dar início ao fim de semana da melhor maneira organizamos uma sessão de contos à roda da fogueira acompanhada de chá biológico de ervas da quinta. A história escolhida é “A que sabe a Lua?”, faz-nos companhia? Sugerimos roupa quente e confortável. Quem achar conveniente pode trazer manta
Inscrições: quintadovillar@gmail.com | 93 250 06 00

18 DE JANEIRO
Curso de Desenho da Natureza

CASA DE SANTA MARIA
Sábado, das 10h00 às 13h00 e das 14h30 às 17h30
Custo: € 25 (material incluído) | 6-12 anos
Curso de produção de conteúdos gráficos na área da botânica e Zoologia (insetos, peixes, aves e mamíferos), com a aplicação de algumas técnicas tradicionais de ilustração científica: grafite, aguarela, guache e aguarela sobre grafite. As crianças

participantes vão adquirir conhecimentos sobre a teoria das cores e ganhar sensibilidade em relação à formação das cores secundárias e terciárias, a partir das cores primárias.
Professora: Teodora Boneva
Informações: csm@cm-cascais.pt | 21 481 53 82/3

18 DE JANEIRO
Contos à Solta
Hora do Conto com Vera Baptista

BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE S. DOMINGOS DE RANA
Sábado, às 15h30

Quem nunca imaginou como será pisar a Lua? Quem já pensou se será feita de queijo ou de outra coisa qualquer? Ou para onde é que ela vai quando de repente fica muito pequenina e quase desaparece? E afinal, onde perdeu a Lua o riso? Venham saber a resposta a estas e outras perguntas aluadas, em histórias que brilham à tarde
Informações: bsdr@cm-cascais.pt | 21 481 54 03/4

18 DE JANEIRO
Sementes à Solta
Encontro com Fernanda Botelho

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CASCAIS
CASA DA HORTA DA QUINTA DE SANTA CLARA
Sábado, às 14h30
Neste encontro as palavras vão misturar-se nos aromas das plantas, das flores e das sementes! A propósito dos livros “Sementes à Solta”, “Salada de Flores” e “Hortas Aromáticas” vão ouvir-se histórias que nos ensinam noções básicas de botânica e práticas ecológicas simples que podemos adotar no nosso quotidiano. A potenciar estes ingredientes estará a horta da biblioteca que desempenhará um papel central no acolhimento dos convivas e na exploração de algumas espécies
Informações: 21 481 54 18

18 DE JANEIRO
A Terra neste Planeta

LUDOBIBLIOTECA DA ESCOLA BÁSICA
DE S. PEDRO ESTORIL
Sábado, das 15h00 às 18h00
Oficina de dança criativa com um toque científico. Vamos aterrar nos diferentes planetas do sistema solar e sentir cada um deles à sua maneira
Inscrições: ludobiblioteca.s.pedro@gmail.com

18 DE JANEIRO
Objetos à Solta

EB1/JI/LUDOBIBLIOTECA DO ALTO DA PEÇA
Sábado, das 15h00 às 18h00
Em todo o lado encontramos objetos perdidos... outros escondidos e outros à solta completamente desconstruídos. No início são apenas latas... máquinas de café... telemóveis... e no fim? Será a arte de reciclar? Ou reciclar com arte?
Informações: 21 460 32 12 | 93 255 90 85



18 E 19 JANEIRO | 8 E 9 FEVEREIRO
Fins-de Semana em Família
Visita e Oficina Criativa

MUSEU DO MAR REI D.CARLOS
Sábado e domingo, às 10h30 e às 14h30
O Museu do Mar convida os participantes a mergulharem numa viagem ao encontro dos segredos do mundo marinho. Um mar cheio de mistérios onde vamos descobrir que o polvo pode ter sete tentáculos, as raias são tubarões achatados e algumas baleias não têm dentes... e muito mais. De seguida, numa oficina criativa os participantes, em família, vão criar um animal marinho!
Inscrições: museumar@cm-cascais.pt | 21 481 59 55

18 DE JANEIRO E 15 DE FEVEREIRO
Hora do Conto
Entre Parentes

BIBLIOTECA INFANTIL E JUVENIL
(Parque Marechal Carmona)
3ª Sábado do mês, às 15h00
Máximo: 15 crianças | 3-10 anos
Da nossa vida fazem parte os parentes com laços de sangue mas também a família do coração que vamos conquistando através da partilha de afetos, emoções, sonhos e também histórias. Esta ação pretende proporcionar a todos um momento diferente na rotina do quotidiano familiar, uma pausa nas correrias que, por vezes, nos fazem esquecer como os mais novos anseiam ouvir histórias no aconchego e na companhia daqueles de quem mais gostam. Dinamização: Ana Mourato
Inscrições: bij@cm-cascais.pt | 21 481 53 26/7



20 DE JANEIRO A 10 DE MARÇO

Inscrições para os Encontros Musicais O Despertar da Primavera

MUSEU-BIBLIOTECA CONDES DE CASTRO GUIMARÃES

Encontros a promover nos dias 19, 20 e 21 de março, às 15h00

Público-alvo: 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico

Pretende-se proporcionar o intercâmbio entre escolas do 1º e 2º ciclo, associações e escolas de música, fomentando nos mais novos o gosto pelas atividades musicais. Convidam-se os interessados a preparar um conjunto de canções, que têm como mote a chegada da primavera, para apresentar na Sala da Música do Museu-Biblioteca Condes de Castro Guimarães, tirando partido das suas excelentes condições acústicas

Inscrições: a.isabel.bras@cm-cascais.pt | 21 481 53 04

25 DE JANEIRO

Quem Será o Meu Jantar?

QUINTA PEDAGÓGICA ARMANDO VILLAR

Sábado, das 15h00 às 17h30 | 3-10 anos | Mínimo: 6 participantes

Custo: € 6 criança | € 5 acompanhante adulto
Leitura de um conto e oficina de construção de bonecos. É a primeira vez que a Raposa da Cidade viaja até ao campo e está com muita fome. "Quem será o meu jantar?", diz ela a lamber os lábios... Com medo de serem comidos pela raposa os animais da quinta elaboram um plano arrojado para enganá-la. Uma história hilariante seguida de um ateliê de construção de bonecos alusivo aos corajosos animais da quinta. Conceção e dinamização: Ana Lé
Inscrições: quintadovillar@gmail.com | 93 250 06 00

25 DE JANEIRO

A Mala das Histórias

LUDOBIBLIOTECA RÔMULO DE CARVALHO

Sábado, às 16h00

História contada com objetos. À medida que a história vai sendo contada, curiosos e estranhos objetos vão saindo de dentro da mala.
Dinamização: Ana Mota Ferreira
Inscrições: ludobiblioteca.romulo@gmail.com | 96 144 71 50

25 DE JANEIRO

Serão de Jogos de Tabuleiro

LUDOTECA DA GALIZA

Sábado, das 18h00 às 21h30

Custo: € 1

Quem disse que jogar é coisa de criança. Teremos jogos de tabuleiro para todos os gostos e idades! Inscrições a partir de 2 de janeiro: ludotecadagaliza@gmail.com | 21 468 33 96

25 DE JANEIRO

Troca-Cores

LUDOTECA DO MONTE ESTORIL

Sábado, das 15h00 às 17h00

Custo: € 2

Oficina de Artes Plásticas onde as cores viajam entre formas e figuras, numa dança de construção e criação
Inscrições: ludotecadomonte@artemanhas.com.pt | 21 467 31 39

25 DE JANEIRO | 8 E 22 DE FEVEREIRO

Farol de Sentimentos

LUDOBIBLIOTECA

DA ESCOLA BÁSICA RAUL LINO

Sábado, das 10h30 às 12h30

Oficina para jovens adolescentes com utilização de suportes variados propostos pelo próprio grupo: materiais reciclados, computador, escrita: o que sinto, o que trago, o que fica dentro de mim, o que levo para a vida, o que me faz...

Informações: valenteraulino@gmail.com | 21 468 78 25

25 DE JANEIRO | 8 E 22 DE FEVEREIRO

Concertos para Bebés

EB1/JI/LUDOBIBLIOTECA DO ALTO DA PEÇA

Sábado, das 16h00 às 16h45 | 0-4 anos

Custo: € 2 por família

Vamos embarcar numa viagem onde partilhámos músicas, instrumentos musicais, sorrisos, aconchegos, cores e ambientes. Os bebés são os grandes convidados para ouvir a música. E os músicos? Fazem-se ouvir?

Informações: 21 460 32 12 | 93 255 90 85

25 DE JANEIRO E 22 DE FEVEREIRO

Semear... Para Depois Colher

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CASCAIS - CASA DA HORTA DA QUINTA DE SANTA CLARA

Sábado, às 14h30

Atividade que pretende aliar a promoção da leitura, sustentabilidade e cidadania, envolvendo as famílias na manutenção da horta pedagógica e criando momentos de lazer, descontração e partilha através do conto. Em cada sessão uma história, uma experiência na horta e um ateliê... vem descobrir o que preparámos para ti
Apoio: CERCICA
Informações: 21 481 54 18

27 DE JANEIRO

Quadro Vivo

LUDOTECA DE ALCOITÃO

2ª, das 17h30 às 18h30

Custo: € 1,5

Recorrendo a simples materiais como madeira, frascos de vidro, arame e uma planta, vamos criar um quadro vivo
Informações: ludotecadealcoitao@gmail.com | 96 195 28 77

1 DE FEVEREIRO

O Oleiro vai à Quinta

QUINTA PEDAGÓGICA ARMANDO VILLAR

Sábado, das 15h00 às 17h30

Custo: € 10 | € 2 acompanhante adulto | A partir dos 3 anos | Mínimo de 6 participantes

Workshop de Olaria que dá aos participantes a oportunidade de conhecerem e praticarem este ofício ancestral e assim serem oleiros por um dia, produzindo uma peça a seu gosto na roda do oleiro. O principal protagonista é o Barro Vermelho e a atividade organiza-se em torno de rodas de oleiro e mesas para modelação onde as crianças vão amassar, sentir e preparar o barro para fazerem pequenos objetos da sua imaginação, usando diversas técnicas. No fim, cada um leva consigo as peças que realizou.

Conceção e dinamização: Ana Maló

Inscrições: quintadovillar@gmail.com

3 250 06 00

1 DE FEVEREIRO

Ovo, Lagarta e Borboleta

CASA DE SANTA MARIA

Sábado, das 10h30 às 12h30 | 4-7 anos

Custo: € 10 (material incluído)

Workshop de produção de um livro com quatro páginas, que conta a história do ciclo de vida da borboleta: ovo, lagarta, crisálida e borboleta. Será feita uma observação direta à lupa, dos exemplares verdadeiros guardados em caixa entomológica.
Professora: Teodora Boneva
Informações: csm@cm-cascais.pt | 21 481 43 82/3

1 DE FEVEREIRO

Espelho... no Espelho Dança Criativa

EB1/JI/LUDOBIBLIOTECA DO ALTO DA PEÇA

Sábado, das 16h00 às 16h45

Vamos explorar formas corporais, perceber o que é o volume, as direções, os caminhos, trajetórias no espaço, o movimento, a partir de obras de arte - esculturas. Criar, compor gestos e movimentos expressivos

Informações: isabel.cruz@jf-alcabideche.pt

ludobiblioteca_altodapeca@hotmail.com

21 460 32 12 | 93 255 90 85



1 DE FEVEREIRO

Na Ponta dos Dedos

LUDOBIBLIOTECA RÔMULO DE CARVALHO

Sábado, das 15h00 às 17h00

Ateliê de origami para famílias, crianças e adultos. Oportunidade para descobrir alguma da fauna e da flora das zonas húmidas e de se surpreender, em família, em cada dobra de papel No dia 2 de fevereiro comemora-se o Dia Mundial das Zonas Húmidas

Informações: ludobiblioteca.romulo@gmail.com | 96 144 71 50

1 DE FEVEREIRO

Exploradores do Caderno de Campo

LUDOBIBLIOTECA DA ESCOLA BÁSICA

DE S. PEDRO ESTORIL

Sábado, das 16h00 às 18h00

A Exploração da Natureza tem início numa viagem pela recolha e observação de diferentes elementos naturais. Construímos um livro, um caderno de campo, e nele registamos esta aventura. Somos curiosos artistas e cientistas da natureza. Observar, registar e pesquisar!

Inscrições: ludobiblioteca.s.pedro@gmail.com

1, 8 E 15 DE FEVEREIRO

Horta dos Vizinhos

LUDOTECA DO MONTE ESTORIL

Sábado, das 15h00 às 17h00

Custo: € 1

Vamos cuidar dos canteiros: tratar, semear, proteger as plantinhas e ver crescer a vida na nossa horta
Informações: ludotecadomonte@artemanhas.com.pt | 21 467 31 39



1, 8 E 15 DE FEVEREIRO

Ping-Pong, Matrecos e PES

LUDOTECA DO MONTE ESTORIL

Sábado, das 15h00 às 17h00 | A partir dos 8 anos
Custo: € 1

Torneios desportivos para pequenos/grandes desportistas. As vagas são limitadas!
Inscrições: ludotecadomonte@artemanhas.com.pt
214 673 139

2 DE FEVEREIRO

Construção de Instrumentos Musicais

QUINTA PEDAGÓGICA ARMANDO VILLAR

Domingo, das 10h30 às 12h30

Custo: € 5 | € 2 acompanhante adulto | A partir dos 5 anos | Mínimo 6 inscrições

Vamos aproveitar materiais reciclados para construir fantásticos instrumentos musicais! Bongos, shakers e paus-de-chuva vão fazer parte das divertidas criações. Esperamos pelos artistas de palmo e meio para abrilhantar a nossa tarde! Inclui visita à Quinta

Inscrições: quintadovillar@gmail.com
93 250 06 00

2 DE FEVEREIRO

Vem Descobrir O Bando das Cavernas

RG LIVREIROS (Cascais)

Domingo, às 11h00

Já conheces o Tocha, a Ruby ou o Kromeleque? Ainda não! São o grupo de amigos mais louco da pré-história. Aparece para ficares a conhecer algumas das aventuras e a saber como “nasceu” o Bando das Cavernas. Apresentado, contado e desenhado pelo autor, Nuno Caravela
Informações: rglivreiros@rglivreiros.pt

8 DE FEVEREIRO

Brinquedos com Ciência Dentro

LUDOBIBLIOTECA RÓMULO DE CARVALHO

Sábado, das 15h00 às 17h00

Oficina de construção de brinquedos, a partir de princípios científicos, com materiais de desperdício
Informações: ludobiblioteca.romulo@gmail.com
96 144 71 50

9 DE FEVEREIRO

Oficina Teórica e Prática Cascais, da Terra ao Mar

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL DA PEDRA DO SAL

Domingo, das 10h00 às 12h00 (3-5 anos) e das 14h30 às 16h30 (a partir dos 5 anos e Famílias)

Visualização de um vídeo sobre a importância da Água. Visita ao espaço multiusos, mostrando o touch-tank e realização do jogo Pesca Sustentável. A atividade dos 3 aos 5 anos comporta um trabalho através da reutilização de materiais alusivos ao Mar e Energias. A partir dos 5 anos e para famílias realizarem-se algumas experiências alusivas ao tema Água
Inscrições: ciaps@cm-cascais.pt | 21 481 59 24

10 DE FEVEREIRO

Recriar CDs

LUDOTECA DE ALCOITÃO

2ª, das 17h30 às 18h30 | 6-15 anos

Custo: € 1,5

Agarra em todos os cds que estão em casa a apagar pó e vamos dar-lhes uma nova forma!
Informações: ludotecadealcoitao@gmail.com
96 195 28 77

15 DE FEVEREIRO

Fazer Tudo Sem Nada

EB1/JI/LUDOBIBLIOTECA DO ALTO DA PEÇA

Sábado, das 15h00 às 16h00

Abrir bem os olhos... olhar...observar os objetos do dia-a-dia. Modificá-los... recuperá-los em vez de os deitarmos fora... e de pequenos nada, vamos fazer tudo!

Informações: isabel.cruz@jf-alcabideche.pt
ludobiblioteca_altodapecaa@hotmail.com
21 460 32 12 | 93 255 90 85

15 DE FEVEREIRO

Música na Língua – Oficina de Música

LUDOBIBLIOTECA DA ESCOLA BÁSICA

DE S. PEDRO ESTORIL

Sábado, das 16h00 às 18h00

A música como expressão. O valor comunicativo da música nas suas valências da expressão emocional e narrativa em diferentes personagens. Abordagem a diferentes sonoridades através de instrumentos, ritmos...

Inscrições: ludobiblioteca.s.pedro@gmail.com

15 DE FEVEREIRO

Mercado de Trocas Capicua

LUDOTECA DA ADROANA

Sábado, às 15h00

Vem daí às compras, mas não tragas euros no bolso. Usa os teus objetos já esquecidos como moeda de troca. Aproveita este dia para alterar hábitos e comportamentos de consumo!

Informações: ludoteca.adroana@gmail.com
21 460 53 32

15 E 22 DE FEVEREIRO

Trapos e Farrapos

LUDOTECA DA GALIZA

Sábado, das 10h00 às 12h30

A partir dos 12 anos | Custo: € 5

Nesta oficina de costura, uma máquina de costura e alguns restos de panos bastam para fazer coisas diferentes e coloridas!

Inscrições a partir de 1 de fevereiro:
ludotecadagaliza@gmail.com | 21 468 33 96

18 DE FEVEREIRO

Jogos em Família

LUDOTECA DO MONTE ESTORIL

3ª, das 15h00 às 17h00 | Custo: € 1

Venha conhecer novos jogos e formas de partilhar o tempo e os afetos!

Informações:
ludotecadomonte@artemanhas.com.pt
21 467 31 39

20 E 21 DE FEVEREIRO

Bebés Zen

LUDOTECA DO MONTE ESTORIL

5ª, das 10h00 às 10h30 e 6ª, das 16h00 às 17h00

Custo: € 3

Através do toque da massagem, o seu filho vai comunicar-lhe emoções, afetos, necessidades...

Venha descobrir e gozar destes momentos únicos
Informações: ludotecadomonte@artemanhas.com.pt
21 467 31 39



22 DE FEVEREIRO

Um Conto em Inglês

LUDOBIBLIOTECA RÓMULO DE CARVALHO

Sábado, às 16h00

Leitura animada em inglês da história *Butterfly Ears*. A Mara é orelhuda ou tem orelhas de borboleta?
Informações: ludobiblioteca.romulo@gmail.com
96 144 71 50

23 DE FEVEREIRO

Construção de Espantalhos

QUINTA PEDAGÓGICA ARMANDO VILLAR

Domingo, das 10h30 às 12h30

Custo: € 6 | € 2 acompanhante adulto

A partir dos 5 anos | Mínimo 6 participantes
Vamos construir um espantalho para decorar a nossa horta e contamos com a tua ajuda! Inclui visita à Quinta

Inscrições: quintadovillar@gmail.com | 93 250 06 00

24 DE FEVEREIRO

Desafio Criativo

LUDOTECA DE ALCOITÃO

2ª, das 17h30 às 18h30 | 6-15 anos | Custo: € 1,5

Vem desafiar a gravidade e descobrir uma nova técnica de pintura

Informações: ludotecadealcoitao@gmail.com
96 195 28 77



26 E 28 DE FEVEREIRO Oficina de Carnaval

MUSEU DO MAR RIEI D.CARLOS

4ª e 6ª, às 10h00 e às 14h00 | Pré-escolar, 1ª e 2ª Ciclos do Ensino Básico e Famílias

Tomando o espaço de exposição como cenário, vamos criar e dar vida aos nossos animais marinhos e levá-los para à magia do Carnaval. Utilizando várias técnicas diferentes, vem festejar esta data construindo a tua máscara!

Inscrições: museumar@cm-cascais.pt | 21 481 59 55

A DECORRER

CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO

Organização: O Ateliê

Inscrições: atividades.se@casadashistorias.com | 21 482 69 70

Diálogo entre Artistas – Visitas Orientadas para grupos organizados

2ª a 6ª, das 10h00 às 17h00

Custo: € 2 | Desconto de 50%: Associações culturais
Gratuito: Grupos escolares e IPSS | Maiores de 10 anos

Diálogo entre Artistas – Visita Ateliê para grupos Organizados

2ª a 6ª, das 10h00 às 16h30

Custo: € 3 | Desconto de 50%: Associações culturais e IPSS | Maiores de 10 anos

Diálogo entre Artistas – Visitas Orientadas para maiores de 12 anos

Sábados e feriados, às 16h30 | Gratuito

Três propostas para visitar a nova exposição! No balanço de um encontro entre Paula Rego e Honoré Daumier, encontramos dois artistas separados pelos séculos mas unidos no compromisso com o desenho, a gravura e os temas que partilham. A sátira, a paródia e a caricatura dão o tom a um diálogo que nos interpela ao relatar realidades que nos levam a pensar sobre a nossa própria sociedade.

Arte e Literatura – Visitas Orientadas para grupos organizados

2ª a 6ª, das 10h00 às 17h00

Custo: € 2 | Desconto de 50%: Associações culturais
Gratuito: Grupos escolares e IPSS | Maiores de 10 anos
Partimos dos princípios que presidem o processo criativo dos artistas em exposição e desafiamos a sobreposição de dois territórios: a palavra e a imagem. Surgem, assim, propostas desafiantes que permitem dar cor ao texto e letras ao desenho

Arquitetura em Contracena – Visitas Orientadas para grupos organizados

2ª a 6ª, das 10h00 às 17h00

Custo: € 2 | Desconto de 50%: Associações culturais
Gratuito: Grupos escolares e IPSS | Maiores de 10 anos

Arquitetura em Contracena – Visitas Orientadas para grupos organizados

Domingo, às 16h30

Gratuito | Maiores de 12 anos

Tanto gravura como arquitetura surgem da vontade de firmar uma primeira imagem, posteriormente gravada ou edificada. A linha (do desenho) será o mote que nos convida a revelar o diálogo entre estas duas formas de criar: a obra de Paula Rego e a Casa de Eduardo Souto Moura

Meta Visita – Visitas Orientadas para grupos organizados

2ª a 6ª, das 10h00 às 17h00

Custo: € 2 | Desconto de 50%: Associações culturais
Gratuito: Grupos escolares e IPSS | Maiores de 15 anos
Apresenta as exposições focando a metodologia e os recursos didáticos concebidos pelo Ateliê para trabalhar os mais diversos conteúdos de interesse artístico com os diferentes públicos

Pillow Story – Visita para Públicos com Necessidades Educativas Especiais

2ª a 6ª, das 10h00 às 17h00

Custo: € 2 | Desconto de 50%: Associações culturais | Gratuito: Grupos Escolares e IPSS

Um objeto têxtil serve de mote a uma visita recheada de propostas para a exploração das obras de Paula Rego. Os participantes são convidados a aguçar o olhar e a curiosidade para descobrir o desenho, a cor e a textura. Desdobra-se um desafio que desperta o movimento do corpo enquanto plataforma de sentimentos e sensações

Pillow Story – Kits para Visitas Livres, Necessidades Educativas Especiais

2ª a domingo (último aluguer das 17h00 às 18h00)

Custo: € 5

Um objeto têxtil, portador de propostas interativas, serve de mote à exploração das obras de Paula Rego. As famílias são convidadas a aguçar o olhar e a curiosidade, partindo da descoberta do desenho, da cor e da textura

Histórias de Bolso – Visita História para grupos organizados

2ª a 6ª, das 10h00 às 17h00

Custo: € 2 | Desconto de 50%: Associações culturais
Gratuito: Grupos escolares e IPSS | 3-6 anos

Numa Casa repleta de histórias, vamos virar do avesso os bolsos de um casaco muito antigo, descobrir os objetos que nele se guardam e que nos conduzem pelas muitas aventuras escondidas nas obras

Histórias de Bolso – Visita História + Ateliê para grupos organizados

2ª a 6ª, das 10h00 às 16h30

Custo: € 3 | Desconto de 50%: Associações culturais | Gratuito: Grupos escolares e IPSS | 3-6 anos
Vamos virar do avesso os bolsos de um casaco muito antigo, descobrir os objetos que nele se guardam e as muitas aventuras escondidas nas obras. Com todas as recordações da visita cosidas num dos bolsos, ganhamos pano para mangas para que o conto não tenha fim!

Colecionadores de Histórias – Visita História para grupos organizados

2ª a 6ª, das 10h00 às 17h00

Custo: € 3 | Desconto de 50%: Associações culturais | Gratuito: Grupos escolares e IPSS | 7-9 anos
As gravuras escolhidas por Paula Rego distribuem-se pelas paredes da Casa, contando histórias, como páginas soltas de livros escritos há muito tempo atrás. Resgatamos as personagens e damos voz à imaginação das crianças, que nos ajudam a criar novas narrativas

Colecionadores de Histórias – Visita História + Ateliê para grupos organizados

2ª a 6ª, das 10h00 às 16h30

Custo: € 3 | Desconto de 50%: Associações culturais e IPSS | 7-9 anos

As gravuras escolhidas por Paula Rego distribuem-se pelas paredes da Casa como páginas soltas de livros escritos há muito tempo atrás. Resgatamos as personagens e damos voz à imaginação das crianças, que nos ajudam a criar novas narrativas. Usando o desenho em simetria exploramos o princípio da gravura. Através do seu registo levaremos uma pequena coleção

Contador de Histórias – Kits para Visitas Livres

2ª a domingo (último aluguer das 17h00 às 18h00)

Custo: € 5 | 3-6 anos

Vamos descobrir as histórias que se escondem nas obras, abrindo as gavetas do armário contador repleto de memórias e sensações

Criadores de Museus – Kits para Visitas Livres

2ª a domingo (último aluguer das 17h00 às 18h00)

Custo: € 5 | 7-9 anos

Uma visita puzzle que se faz com os olhos à roda. Levantamos paredes à medida que percorremos um espaço enquanto forma artística, investida de dimensões poéticas e enigmáticas. Será que se pode desenhar a luz? Como arquitetar o espaço? O vazio poderá ser cheio?

Cacofonia em Família – Kits para Visitas Livres

2ª a Domingo (último aluguer das 17h00 às 18h00)

Custo: € 5

Os diferentes ritmos dos vários elementos da família revelam-se nas propostas variadas que se desdobram à medida que avançamos na exposição. A visita resulta numa melodia que a família encontra em conjunto, num percurso divertido e experimental

Olhares Sobre

Sábados e feriados às 15h30 | Gratuito

Em articulação com a nova exposição “Paula Rego/Honoré Daumier: Mexericos e outras histórias” abrimos as portas do auditório prestando um olhar mais atento a temas ou histórias pertinentes

Não me importava de morrer se houvesse guitarras no céu

4, 18 E 25 DE JANEIRO

Documentando e divulgando a riquíssima diversidade da música popular portuguesa, este filme mostra-nos a Chamarrita, baile tradicional açoriano que é música, dança e festa genuína: o único baile espontâneo ainda vivo em Portugal. Interviente:

Tiago Pereira | 52 minutos





O toque da Gaita-de-Foles

1, 8, 15 E 22 DE FEVEREIRO

É na oficina que Mário Estanislau e Victor Félix dão vida e voz à gaita-de-foles, sanfonas, cavaquinhos e bandolins. Acompanhamos a relação dos arte-sãos com o fruto da sua criação e a cumplicidade que estabelecem com aquela peça artesanal, que depois de pronta, se transforma numa ferramenta inseparável do músico, num instrumento popular que enche de alegrias ruas e palcos. Interveniente: Luís Margalhu | 22 minutos

Visitas para grupos

Sábados, domingos e feriados

10h00, 12h00, 14h00 e 15h00 | para todos

Custo: € 2-3 | Desconto de 50%: Associações Culturais e IPSS

Diferentes abordagens consoante o interesse dos públicos. Visitas Orientadas, Visitas Ateliê, Meta-Visitas, Visitas História, Visitas História + Ateliê. Requer marcação prévia

A DECORRER

MUSEU-BIBLIOTECA CONDES DE CASTRO GUIMARÃES

Informações: a.isabel.bras@cm-cascais.pt

21 481 53 04

3ª a 6ª, das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 16h00

1º e 2º Ciclos do Ensino Básico

À Descoberta do Museu

Esta é uma atividade que decorre no interior do Museu e consiste em participar num peddy-paper durante o qual, de forma lúdica, os participantes são levados a conhecer as suas características singulares e respetivas coleções, através da busca de resposta às questões apresentadas

Como Viviam os Egípcios

Há cerca de 6 mil anos uma grande civilização cresceu no Egito. As pessoas dessa terra foram governadas por reis poderosos a quem chamavam Faraós. Os egípcios construíram igualmente templos em honra dos seus deuses, monumentos decorados por escultores e pintores que levaram muitos a anos a realizar. Foi assim que inventaram

uma escrita muito original... Vem experimentá-la!

Iluminura(-Te!)

Até ao século XV a única maneira de ter um livro ou manuscrito era copiá-lo, o que tornava os livros muito valiosos e raros. As páginas possuíam muitas vezes ilustrações magníficas e letras ornamentais. A partir da “Crónica do Rei D. Afonso Henriques”, escrita em 1505 por Duarte Galvão, vamos explicar como os manuscritos eram feitos e decorados. Depois cada participante poderá realizar uma “iluminura” com a inicial do seu nome

Que símbolos se escondem na Caixa de Chá?

Os Portugueses foram os primeiros ocidentais a contactar com o hábito ancestral do chá no início do século XVI. A importância atribuída à “cerimónia do chá” originou a produção de diversos objetos decorados com motivos de forte carácter simbólico. Vamos conhecer a “Caixa para Chá” e descobrir que símbolos nela se escondem e o que significam? No final, os participantes são convidados a pintar um dos símbolos numa t-shirt que poderão levar para casa

Torres e torreões, com portas e portões!

Pré-escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico

Vamos conhecer o palácio dos Condes de Castro Guimarães e as características deste edifício acastelado, conhecido também por Torre de S. Sebastião. De seguida, ouviremos a pequena história “Castelos de areia” e inspirar-nos-emos para a construção do nosso próprio castelo!

Os Sapatos do Conde

4ª a 6ª, das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 16h00

Pré-escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico

Teatro de fantoches em que, de forma lúdica e interativa, já que a audiência é levada a participar na ação, se pretende dar a conhecer a figura do Conde Manuel de Castro Guimarães – banqueiro, homem culto, melómano convicto e bibliófilo – que doou a sua casa, conhecida como Torre de S. Sebastião, para que nela fosse criado um museu e biblioteca municipais. O teatro tem como protagonistas os sapatos de gala, que conversam entre si sobre as peripécias que já partilharam com o Sr. Conde...

A DECORRER

MUSEU DO MAR REI D. CARLOS

Inscrições: museumar@cm-cascais.pt | 21 481 59 55

4ª a 6ª, das 10h00 às 14h00

A Índia é já ali... Moço! | Teatro de Luz Negra

Na época dos Descobrimentos, numa das muitas viagens à Índia em busca de riquezas, o temível pirata Jeremias entra disfarçado na nau “Vou ali já venho” com intenção de roubar a riqueza trazida daquela viagem. No regresso a Lisboa consegue tomar conta da embarcação e submeter a tripulação à sua vontade, mas, de repente, ocorre uma enorme tempestade... Depois de voltas e reviravoltas vamos ver como esta história acaba!



Pré-escolar, 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico

4ª a 6ª, das 10h00 às 14h00

Nem tudo o que vem à Rede é Peixe

Teatro de Luz Negra

Na azáfama da preparação da festa dos cem anos da Tartaruga Laroca, o peixe Didi engole um balão e tem que ir ao Dr. Iodo. Através de algumas espécies animais e personagens históricos relacionados com o Museu é abordada a questão da poluição dos mares, numa divertida peça de teatro de luz negra

Pré-escolar, 1º Ciclo do Ensino Básico e outros grupos interessados

5ª, às 11h00

Imagens de um Homem que foi Rei

Antes de ser rei, D. Carlos foi também criança e jovem... Vamos contar algumas histórias da sua vida e conhecer melhor a pessoa de quem um dos seus maiores amigos disse: “Que bom amigo e que bom homem!”

Apoio: Maria João da Rocha Afonso

3ª a 6ª, das 10h00 às 17h00 | Sábados e domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00

Peddy-paper – Profissões do Mar

Que profissões existem ligadas ao mar em Portugal? E em Cascais? Jogo de pistas que convida os participantes a descobrir o Museu através de diferentes profissões do mar aqui representadas. Disponível na receção

A DECORRER

MUSEU DA MÚSICA PORTUGUESA

CASA VERDADES DE FARIA

Inscrições: mmp@cm-cascais.pt | 21 481 59 04

3ª a 6ª, às 10h30 e 14h30

A Loja do Mestre André

Pré-escolar | Até 30 participantes (1 turma)

Foi na Loja do Mestre André que eu comprei uma guitarra, um cavaquinho, um tambor e um pianinho... É na Loja do Mestre André que vamos poder conhecer alguns dos instrumentos que fazem parte da tradição portuguesa assim como algumas

músicas e jogos musicais!

No Arquivo de Giacometti

Do ensino pré-escolar ao secundário, seniores e outros grupos organizados | Até 30 participantes Com o intuito de não deixar perder o hábito do contar histórias, Michel Giacometti reuniu centenas de contos, adivinhas e lengalengas, entre outras tradições populares. Todos estes textos estão hoje guardados neste Museu à espera de serem abertos e descobertos para que as memórias não se percam. Vamos descobri-los?

Famílofones

Do Ensino Básico ao Secundário, seniores ou outros grupos organizados

Visita orientada à exposição permanente da coleção de instrumentos musicais reunida por Michel Giacometti e dinamização de uma maleta pedagógica com réplicas destes instrumentos, que os participantes poderão explorar. Compreender quais os contextos sociais, práticas musicais, sonoridades e particularidades associadas a cada instrumento constitui o desafio, que será enriquecido com pequenos trechos do filme “Povo que Canta”, do início dos anos 70, em Portugal, da autoria de Michel Giacometti

Regiões e Tradições

A partir do 4º ano do CEB | Até 30 participantes Portugal é um país tão pequeno, mas tão diferente de norte a sul! Os trajes, a música, os instrumentos, as danças, até o modo de falar, variam conforme as regiões e as suas tradições. Num jogo pedagógico iremos descobrir estas diferenças, aprender algumas canções, tocar instrumentos e porque não... dar um pezinho de dança!

O Padrão de Azulejo

3º e 4º ano do Ensino Básico

No Museu da Música Portuguesa encontram-se vários padrões de azulejo do século XVIII que foram integrados no edifício de forma original e criativa pelo arquiteto Raul Lino. Estes azulejos destacam-se como elementos de revestimento decorativo que se agrupam e repetem formando diferentes desenhos. Vamos ser Mestres e partir à descoberta dos padrões de azulejos, para participar na cons-

trução de um desenho padrão

A DECORRER

FAROL MUSEU DE SANTA MARTA

4ª a 6ª, das 10h00 às 12h30 e das 14h30 às 17h00

Inscrições: fmsm@cm-cascais.pt | 21 481 53 28

Faróis Originais | Visita – Oficina | 6-12 anos

Serão os faróis todos iguais? O que os distingue? Enquanto personalizam o seu farol, aprendem como funcionam os verdadeiros guardiões da costa

O Baú do Faroleiro | Visita – Jogo | 5-12 anos

No interior de um baú escondem-se objetos do faroleiro que ao serem manuseados e identificados pelas crianças se transformam no fio condutor da visita a exposição permanente

Uma história à beira mar | Visita – Conto | 4-6 anos

Convidamos os mais novos a mergulharem conosco numa história que nos levará ao mundo de marinheiros e faróis

E se o barco for ao fundo? Visita-Jogo | 7-12 anos

São várias as razões que podem levar um barco a naufragar: uma avaria, um comandante inexperiente ou um recife submerso. A partir da exposição temporária “Naufrágios, Fim de uma Rota, início de Vida”, vamos espreitar o mundo subaquático e descobrir alguns dos seus mistérios

Qual era a pergunta? Visita – Jogo | 1º ao 3º Ciclo

Após a visita à exposição permanente e dividido o grupo em várias equipas, pretende-se que os alunos respondam a um conjunto de perguntas e desafios sobre as temáticas abordadas no museu

A DECORRER

FORTE DE S. JORGE DE OITAVOS

3ª a 6ª, às 10h30 e às 14h30 | 1º ao 3º Ciclo do

Ensino Básico e ATL

Inscrições prévias: forte.oitavos@cm-cascais.pt | 21 481 59 49

Sopa da Pedra do Forte

Aconteceu um dia no Forte: os soldados fizeram sopa, com a ajuda de uma pedra mágica. Através da interatividade das crianças também nós vamos contar o conto da sopa da pedra. Na Oficina de

Pintura “A Pedra Mágica” as crianças pintam livremente a sua pedra mágica, que levam com elas!

O Forte espera por ti

Num primeiro momento e através de uma visita guiada descobre-se a história que se esconde por trás das fortes muralhas do Forte. Depois testam-se os conhecimentos, através de fichas divertidas e de trabalhos manuais, a desenvolver em conjunto. A atividade pode ser efetuada em português ou inglês

Ao Encontro dos Segredos do Forte – Peady-paper

Atividade que permite, através das pistas fornecidas aos participantes, contar histórias sobre o Forte. Os participantes poderão recorrer a peças de vestuário de soldadinhos e de piratas

A Palavra que me dá

A ação inicia-se com a entrega a cada participante de uma palavra escrita numa cartolina para desenvolver os conteúdos. Cada palavra é relacionada com a temática e exposição do Forte. No início é só uma palavra... E no fim? Será uma história? A atividade pode ser efetuada em português ou inglês

Os Passatempos do Forte:

Atividades para o Ensino Especial

Ensino Especial e ATL

Depois de visitar o Forte promover-se-ão vários jogos tradicionais, como a Malha, o Galo, o Burro, as Argolas e o Jogo dos Fortes. Este último consiste no lançamento direcionado de sacos de areia para um painel com os fortes da costa de Cascais, de forma a apelar à lateralidade, movimento e coordenação motora. Seguir-se-á o Ateliê “Eu tenho uma Flor do Forte”, para produção e decoração de uma flor de papel pela própria mão

Violinos em Festa

3ª, em horário a definir | Duração: 1h30 | Até 25 participantes por turma | 1º ao 2º Ciclos do Ensino Básico | Custo: a definir, em função do n.º de alunos

O violino é um instrumento musical de arco associado às “elites” e a uma grande dificuldade de aprendizagem. Este ateliê pretende desmistificar essa ideia. Com concerto no final!

Professora: Rita Mendes | Inscrições: 96 846 85 54

Vem festejar o teu aniversário ao Forte

Marcação com um mês de antecedência | Sujeito ao pagamento de taxa municipal | Dos 6-12 anos | 10-20 participantes

Basta trazeres o teu lanche, amigos e família! Recurso a fardas de soldadinhos e de piratas. Programa a combinar: Peady-paper, jogos, visita guiada e pinturas

As Aves na Rota do Forte – Peady-paper

1º ao 2º Ciclos do Ensino Básico e ATL

Na costa de Cascais existem diversas variedades de fauna e as aves que decidiram descansar no Forte! Como tal quiseram primeiro conhecê-lo. Querem acompanhá-las? Os participantes poderão recorrer a peças de vestuário de soldadinhos e de piratas

Em Busca das Palavras Escondidas

2º e 3º ciclo do Ensino Básico e Secundário | Intervenções Sociais Infantis

O Forte tem muitos mistérios! Em todo o lado encontramos palavras escondidas. Após uma visita orientada, a ação inicia-se com a entrega a cada grupo de letras soltas para formarem palavras associadas com a visita. No início são só umas letras... E no fim? A atividade pode ser efetuada em português ou inglês

A DECORRER

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL DA PEDRA DO SAL

Inscrições: sensibilizacao@cascaisambiente.pt | 21 460 42 43

A Viagem da Água

3ª a 6ª, das 10h00 às 10h55 e das 14h30 às 15h25

10-30 participantes | Pré-Escolar

Oficina teórico-prática sobre o ciclo da água e os diferentes estados físicos da água doce

Vida de Peixe

3ª a 6ª, das 10h00 às 11h10 e das 14h30 às 15h40

10-30 participantes | 1º Ciclo do Ensino Básico

Oficina teórico-prática sobre pesca sustentável e os problemas resultantes da poluição marinha

Jogo das Energias Renováveis

3ª a 6ª, das 10h00 às 11h30 e das 14h30 às 16h00

10-30 participantes | 2º Ciclo do Ensino Básico

Jogo lúdico-pedagógico sobre os diferentes tipos de energias renováveis, incluindo uma abordagem aos combustíveis fósseis e consequências do seu uso. No final da atividade, exemplificando o conceito de energia eólica, terão ainda a oportunidade de construir um znemómetro, um aparelho que mede a velocidade do vento

Vem Construir um Herbário

Oficina prática sobre a flora das arribas costeiras de Cascais e as suas espécies mais importantes, alertando para a sua conservação e para as regras de boa utilização do espaço natural

O Outro Lado do Mar

3ª a 6ª, das 10h00 às 11h30 e das 14h30 às 16h00

10-30 participantes | 3º Ciclo do Ensino Básico

Oficina teórico-prática sobre as diferenças do

espectro da luz solar em meio aéreo e em meio aquático, dando a conhecer o conceito de produtividade primária no mar

Come o Peixe Certo

3ª a 6ª, das 10h00 às 11h30 e das 14h30 às 16h00

10-30 participantes | Ensino Secundário

Oficina teórico-prática para conhecer o conceito de sustentabilidade, pesca sustentável e sua ligação com a manutenção da biodiversidade nos mares, alertando para os problemas da pesca excessiva, algumas artes de pesca e a pesca de juvenis

Festas de Aniversário

Sábados e Domingos, consoante disponibilidade de agenda, das 10h00 às 12h30 e das 14h30 às 17h00 | 10-30 participantes | Custo: € 72,5

Atividades possíveis: peça de Teatro de Fantoques “Entra no Sonho do Toninho” (3-6 anos) ou Ateliê “Cientista por um dia” (7-14 anos)

A DECORRER

Universo na Minha Escola

ESCOLAS DO CONCELHO DE CASCAIS

Horário a definir

Apresentação sobre um tema astronómico da atualidade, workshop, “café ciência” e, sempre que as condições meteorológicas o permitam, sessão de observação noturna com telescópio. Os temas escolhidos são adequados à faixa etária dos estudantes e matéria que o professor quiser ver abordado na área da Astronomia

Organização: NUCLIO | Apoio: CMC

Informações: geral@nuclio.pt

A DECORRER

Momento de Leitura

LUDOBIBLIOTECA DA ESCOLA BÁSICA RAUL LINO

Sábado, das 10h00 às 13h30

Momento dedicado ao conto e à leitura de histórias, às breves dramatizações, preparadas por nós, para toda a família. Também poderá haver histórias trazidas pelos mais pequenos e pais que queiram partilhar com os presentes



Informações: valenteraullino@gmail.com | 21 468 78 25

A DECORRER

Caderno de Experiências

LUDOTECA DA ADROANA

17h30

Custo: € 1,5

Atividades lúdicas em diferentes áreas das expressões artísticas como têxteis, pintura, desenho, dança e carpintaria. Serão exploradas outras áreas do saber como a culinária, ciência criativa e jogos! Informações: ludoteca.adroana@gmail.com 21 460 53 32

A DECORRER

CiclOficina

LUDOTECA DA ADROANA

Horário a definir

Espaço de convívio e transmissão de conhecimentos de reparações simples de bicicleta Informações: ludoteca.adroana@gmail.com 21 460 53 32

A DECORRER

A Ludoteca, Espaço de Brincadeira

LUDOTECA DA GALIZA

3ª a 6ª, das 15h00 às 19h00 | Sábados, das 10h00 às 12h30 e das 15h00 às 18h00

Custo: € 0,30 (entrada diária) | € 3 (cartão mensal) | Inclui empréstimo de jogos, livros e DVDs | A partir dos 6 anos

Como descrever tudo o que a Ludoteca tem? Temos tanta coisa para brincar e fazeres que dava para escrever um livro. O melhor é fazeres-nos uma visita para descobrires e quem sabe fazer novos amigos

Inscrições a partir de 2 de janeiro:

ludotecadagaliza@gmail.com | 21 468 33 96

A DECORRER

Vou à Ludoteca – Visitas de Escolas

LUDOTECA DA GALIZA

4ª e 6ª, das 10h00 às 12h30

Custo: € 0,30 por participante

Gratuito para acompanhantes

Sessões de conto e de expressão plástica, ateliês de culinária e de construção de jogos. Após a sua conclusão, visitaremos a Ludoteca

Informações: ludotecadagaliza@gmail.com

21 468 33 96

A DECORRER

Mala de contos – Visitas a Escolas

LUDOTECA DA GALIZA

4ª e 6ª, das 10h00 às 12h30

Custo: € 1

Dois ludotecários mais atrevidos decidiram fugir.

Com eles levaram apenas uma mala cheia de

histórias e de personagens. “Queremos andar por aí! Abrir a nossa mala e convidar as crianças a escolherem uma história para ouvir”. Foi isto o que

disseram antes de se despedirem. Se passarem pela vossa escola peçam-lhes para voltar à Ludoteca!

Marcação prévia:

ludotecadagaliza@gmail.com | 21 468 33 96

A DECORRER

LUDOTECA DA GALIZA

Inscrições: ludotecadagaliza@gmail.com

21 468 33 96

Custo: € 3 (cartão mensal)

Futebol Infantil e Juvenil

Sábado, horário a definir | 8-15 anos

Para ser um bom futebolista não chega ser bom de bola. Tens de saber jogar em equipa! A pretexto da prática desportiva desenvolverás uma série de competências que farão de ti uma verdadeira estrela, dentro e fora do campo de jogo

Tambóra – Grupo de Percussão

Sábado, das 10h00 às 13h00 | 10 anos

Os Tambóra são um grupo de crianças e jovens com diferentes talentos que se uniram pelo gosto de tocar em conjunto. Se quiseres experimentar diferentes instrumentos de percussão (djembés, bombos, caixas portuguesas, tambores, maracas) aparece num dos nossos ensaios

Aulas de Viola

Sábado, das 14h30 às 15h30 | A partir dos 10 anos

Gostamos de ter a Ludoteca cheia de notas soltas a saltitarem de sala em sala... Aos poucos, com a prática, elas juntam-se em trios e eis que surge o primeiro acorde. Depois pouco falta para que a agitação e ruído acalme e se juntem todas numa melodia!

Tás Aqui Tás a Comer (Culinária)

Sábado, a partir das 11h00 | 7-12 anos

Inscrições abertas a partir de 15 de novembro:

ludotecadagaliza@gmail.com | 21 468 33 96

Mala de Contos

4ª e 6ª, das 10h00 às 12h30 | Custo: € 1

Dois ludotecários mais atrevidos decidiram fugir.

Com eles levaram apenas uma mala cheia

de histórias e de personagens...

Vou à Ludoteca

4ª e 6ª, das 10h00 às 12h30 | Custo: € 0,30

Gratuito para acompanhantes

A Ludoteca abre as portas pela manhã a visitas de grupos de outras instituições educativas. Temos várias propostas: sessões de conto e de expressão plástica e ateliês de culinária e de construção de jogos. Após a sua conclusão todos poderão explorar a Ludoteca livremente

A DECORRER

LUDOTECA DE ALCOITÃO

Das 15h30 às 19h30 | 6-15 anos

Custo: € 6 / ano

Já imaginaste um mundo onde podes ser o que quiseres? Na Ludoteca, basta dares asas à tua imaginação e rapidamente te transformarás no herói das tuas histórias, no cientista das tuas experiências ou até mesmo num verdadeiro artista...Ficas convidado a vir explorar!

Informações: ludotecadealcoitao@gmail.com

96 195 28 77

A DECORRER

LUDOTECA DO MONTE

Período Letivo, de 3ª a sábado, das 14h00 às

18h00 Período Não-Letivo, de 2ª a 6ª, das 10h00 às 18h00

Custo: € 1 / ano

Um espaço lúdico, educativo, recreativo e cultural, aberto à comunidade, que permite usufruir livremente de espaços de jogo e das diferentes atividades existentes

Informações: ludoteca.adroana@gmail.com

21 460 53 32

A DECORRER

LUDOBIBLIOTECA

DA ESCOLA BÁSICA RAUL LINO

Sábado, das 9h30 às 13h30

Espaço de incentivo à ludicidade, leitura e lazer para todos

Informações: valenteraullino@gmail.com

21 468 78 25

A DECORRER

LUDOBIBLIOTECA DA ESCOLA BÁSICA

ALTO DA PEÇA

Sábado, das 14h30 às 17h30

Espaço de incentivo à ludicidade, leitura e lazer para todos

Informações:

ludobiblioteca_altodapeca@hotmail.com

A DECORRER

LUDOBIBLIOTECA DA ESCOLA BÁSICA AREIA

GUINCHO

Sábado, das 14h30 às 17h30

Espaço de incentivo à ludicidade, leitura e lazer para todos

Informações: ludobiblioteca.areia@gmail.com

A DECORRER

LUDOBIBLIOTECA DA ESCOLA BÁSICA

DE S. PEDRO DO ESTORIL

Das 15h00 às 18h00

Espaço de incentivo à ludicidade, leitura e lazer para todos

Informações: ludobiblioteca.s.pedro@gmail.com

A DECORRER

Educação para a Cidadania

CERCICA (Estoril)

Das 9h00 às 16h00

Custo: a partir de € 3

Destinado à promoção da interação entre a pessoa com deficiência e as crianças, através da participação nos vários ateliês temáticos e valências da instituição, como os de Produção de Plantas, Azulejaria – Artes do Fogo, Hortas (com especial atenção à agricultura biológica), Núcleo Terapêutico e de Atividade Motora, Canicultura e Artes Decorativas

Inscrições: cercica@cercica.pt | 21 465 89 34

A DECORRER

ACADEMIA SABER & BRINCAR (Parede)

Música para bebés

Sábado, das 10h00 às 10h45

Custo: € 30 por mês | € 10 – Sessão ocasional | 6-11 bebés participantes | A criança deve ser acompanhada por um adulto

Destinado a estimular no bebé alguns dos elementos básicos da música: melodia, ritmo e expressividade

Organização: Academia Saber & Brincar | Apoio: Colégio da Bafureira | Escola de Música da Parede

Inscrições:

carla_carrasco@academiasaberebrincar.pt

21 609 73 49

A DECORRER

Dança Criativa

ARTEMOVE – ACADEMIA DE ARTES

2ª, das 16h45 às 17h30 | 3-5 anos

Custo: a partir de € 30 | 1ª aula grátis

A Dança Criativa é uma atividade artística muito procurada, principalmente pelas crianças. Poderá ser interpretada como uma iniciação a uma técnica

de dança específica. A postura, o rigor e a musicalidade são alguns dos elementos base praticados

durante o decorrer da aula. No início, os exercícios/jogos estão sempre associados a práticas

criativas, para que as crianças se sintam motivadas e desenvolvam as suas capacidades num contexto

ao mesmo tempo divertido e rigoroso. As crianças que praticam este tipo de atividade artística

desenvolvem os níveis de concentração, criatividade, noção do corpo e aprendem a relacionar-se com

outras crianças

Informações: artemove@artemove.com

21 809 30 29 | 92 638 78 00



A DECORRER

Aulas Dança Kids

ARTEMOVE - ACADEMIA DE ARTES

2ª, 3ª, 5ª e 6ª, das 17h30 às 19h30 | A partir dos 6 anos

Custo: a partir de € 35 | 1ª aula grátis

Aulas de Ballet, Jazz e Hip Hop

Informações: artemove@artemove.com

21 809 30 29 | 92 638 78 00

A DECORRER

Aprender a Ler um Quadro

GALERIA DA FUNDAÇÃO ADÉRITA AMÔR (Estoril)

Custo a definir | 1 vez por mês | 15-25 participantes

Conhecer obras de arte, conhecer artistas plásticos, desenvolver a capacidade de concentração (a nível prolongado), a comunicabilidade, o pensamento crítico, a múltipla interpretação, a expressão oral, a capacidade de raciocinar, de ler e escrever, a habilidade de resolver problemas, a capacidade de decifrar símbolos e signos escritos ou desenhados, a sensibilidade e a natureza humana

Informações: fundacao.aderita.amor@gmail.com

21 466 20 35 / 92 623 54 13

A DECORRER

Tai-chi | Chikung

PARQUE URBANO DA RIBEIRA DOS MOCHOS (Cascais)

Sábados, das 11h30 às 12h30

Custo: € 30 mês | N.º mínimo de inscrições

Através da respiração e do movimento podemos relaxar ou tonificar a mente, os músculos, os órgãos internos e melhorar as funções fisiológicas.

Dinamização: Josefina Vagos

Organização: Academia Júnior da Cruz Vermelha Portuguesa - Delegação da Costa do Estoril

Inscrições:

academiajunior.cruzvermelha@gmail.com

91 254 09 93

A DECORRER

Visita Livre à Quinta

QUINTA PEDAGÓGICA ARMANDO VILLAR

2ª a 6ª, das 15h00 às 18h00 | Sábado, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Custo: € 5 | Gratuito até aos 2 anos

Nesta visita pode observar e interagir com os simpáticos habitantes da quinta. As aves, o burro de Miranda que se chama Elétrico, as ovelhas, os porcos, os coelhos e as cabrinhas esperam por si!

É possível ainda conhecer a horta biológica e o sistema de rega tradicional. Disponibiliza-se um peddy paper que pode ser realizado ao longo do passeio, de forma divertida, passando por todos os pontos de interesse

Inscrições: quintadovillar@gmail.com | 93 250 06 00

A DECORRER

Festa na Cozinha

VITAMIMOS - JARDIM DA QUINTA DA ALAGOA (Carcavelos)

Sábado e domingo | Horário e custo a definir

Os momentos festivos são ocasiões perfeitas para passar mensagens formativas importantes. E se o lanche de aniversário dos seus filhos fosse saudável e preparado pelos amigos?

Organização: Vitamimos - Centro de Educação Alimentar

Informações: info@vitamimos.pt | 91 808 60 88

CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

Organização: Serviço Cultural e Educativo da Fundação D. Luís I | Centro Cultural de Cascais

Informações: sce.ccc@gmail.com | 21 481 54 34/36

Programa sujeito a alterações

INSTITUIÇÕES

Gratuito para grupos de cerca de 25 participantes.

Todas as idades a partir dos 3 anos. Marcação prévia

14 A 31 DE JANEIRO

Percurso Histórias

3ª a 6ª, das 10h30 às 11h30 e das 14h30 às 15h30

18 A 28 DE FEVEREIRO

Ateliê de Plástica

A partir da exposição de Pedro Zamith

3ª a 6ª, das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 15h00

17 JANEIRO E 14 DE FEVEREIRO

Cinema de Animação

Curtas-metragens de animação

10h30 | Duração: 1 hora | Famílias

Em parceria com a Associação Zero em Comportamento

FAMÍLIAS

18 DE JANEIRO

Cinema de Animação em Família

Curtas-metragens de animação

16h00 | Duração: 1 hora

A partir dos 3 anos | Marcação prévia

Informações sobre preços: 21 481 53 34/36

Parceria: Associação Zero em Comportamento

8 DE FEVEREIRO

Percurso Histórias

11h30 | Duração: 1 hora | Maiores de 4 anos | € 2,50

ATELIÊS DE CONTINUIDADE

Ateliê de Plástica

Sábados, quinzenal | Início a 18 de janeiro

11h00 às 13h00 | Dos 4 aos 8 anos

€ 100,00 - 11 sessões, de janeiro a junho

Ateliê Multiexpressões

Música, Dança e/ou Plástica, ArteAmbiente

Sábados, quinzenal | Início a 18 de janeiro

11h00 às 13h00 | Dos 4 aos 7 anos

€ 100,00 - 11 sessões, de janeiro a junho

Ateliê Livre

Espaço livre de experimentação plástica

Sábados, quinzenal | Início a 18 de janeiro

14h00 às 17h00 | Maiores de 9 anos | € 2

Ateliê de Gravura para jovens e adultos

4ªs feiras, das 14h00 às 18h00 | Início a 8 de janeiro

€ 80,00 mês | Materiais recorrentes incluindo papel e chapas por conta dos participantes

Com Hugo Amorim

COMUNIDADE

28 JANEIRO

Espaço Reflexão Formação

And Lab - Apresentação do jogo AND

21h00 | Auditório do Centro Cultural Cascais | Adultos

| Gratuito | Marcação prévia

Com João Fiadeiro e Fernanda Eugénio

4 FEVEREIRO

Cinema no CCC

Sessão de cinema com convidados

21h30 | Adultos | Auditório do Centro Cultural de Cascais | Filme a confirmar

Informações sobre preços: 21 481 53 34/36 | Marcação prévia

Parceria com a Associação Zero em Comportamento

13 FEVEREIRO

Espaço Reflexão Formação

O ato de contar histórias: valorizar e renovar a tradição oral

Das 17h30 às 19h30 | Adultos | Gratuito | Marcação prévia

Percurso Histórias e reflexão final | Isabel Cardigo

18 FEVEREIRO

Espaço Reflexão Formação

And Lab - Jogo AND

21h00 | Auditório do Centro Cultural Cascais

Adultos | Gratuito | Marcação prévia

Com João Fiadeiro e Fernanda Eugénio

NOVO
FORMATO
DE ATELIÊS

OUTROS EVENTOS



5 DE JANEIRO E 2 DE FEVEREIRO

Mercado das Oportunidades

MERCADO DA VILA

Domingo, das 10h00 às 19h00

Este Mercado dá a oportunidade aos munícipes e visitantes de venderem e/ou adquirirem artigos em segunda mão. A participação é aberta a empresas especializadas neste segmento de negócio, assim como à população em geral, encontrando-se sujeita a inscrição e aos termos do Regulamento do Mercado. Custo: € 15 por expositor

Organização: DNA Cascais - Empreendedorismo e Comércio | CMC

Inscrições até uma semana antes do evento: mercado.opportunidades@dnacascais.pt | 21 481 58 72/3

5 DE JANEIRO E 2 DE FEVEREIRO

75º e 76º Encontro de Carochas em Cascais

MARINA DE CASCAIS

Domingo, das 10h00 às 13h00

Encontro que se realiza desde 2007 para promoção de convívio entre proprietários de um

dos automóveis mais populares do mundo: O Volkswagen "carocha". Todos os proprietários de "carochas" anteriores a 1985 e refrigerados a ar são bem-vindos, bem como os aficionados por estes veículos históricos

Organização: Amigos dos Carochas de Cascais

Apoio: CMC | Marcascais

Informações:

forumamigosdoscarochas@hotmail.com | 91 254 57 05

11 DE JANEIRO E 8 DE FEVEREIRO

Estorilart Market - Mercado de Artesanato e Artes Decorativas

PRAÇA DA CARREIRA - S. JOÃO DO ESTORIL

Sábado, das 10h00 às 18h00

Gratuito

Mercado de Artesanato e Artes Decorativas, que contará com bancas de artesanato e será abri-

lhantado pela participação de artistas convidados

Organização: Associação de Moradores da Quinta da Carreira/Apoio: J. F. de Cascais e Estoril | CMC

Inscrições: estorilart@gmail.com

www.facebook.com/Estorilart/info | 21 460 80 75

12 DE JANEIRO E 9 DE FEVEREIRO

Mercado do Artesanato Urbano

MERCADO DA VILA

Domingo, das 10h00 às 19h00

Espaço de venda de artesanato, com o objetivo de proporcionar a todos aqueles que se dedicam a este tipo de expressão artística, a divulgação, valorização e rentabilização dos seus trabalhos. Novas tendências serão apresentadas pelos artesãos do concelho, que exporão os seus trabalhos de moda, bijuteria, pintura, artesanato moderno, artesanato tradicional, entre outros. Custo: € 15 por expositor
Organização: DNA Cascais - Empreendedorismo e Comércio | CMC
Inscrições até uma semana antes do evento: mercado.artesanatourbano@dnacascais.pt | 21 481 58 72 / 3

16 DE JANEIRO

Conversas sobre... Da Música à Narrativa

LABORATÓRIO DE APRENDIZAGENS

5ª, das 18h00 às 20h00

Exploração de práticas em contexto de sala de aula ao nível do pré-escolar 1º ciclo sobre a relação da música com histórias e outros textos narrativos. Dinamização: Isaura Pereira
Informações: lab.aprendizagens@gmail.com | 21468 54 04

18 DE JANEIRO E 15 DE FEVEREIRO

Ações de Reflorestação e Manutenção de Áreas Plantadas

ESTRADA DA SERRA (Malveira da Serra)

Sábado, das 10h00 às 12h30

Ações de reflorestação no Parque Natural Sintra-Cascais, através de espécies autóctones, sua manutenção e controlo de espécies exóticas invasoras

Organização: Cascais Ambiente | Apoio: CMC

Informações:

atividadesnatureza@cascaisambiente.pt

oxigenio@cascaisambiente.pt

24 A 26 DE JANEIRO

Mercado do Mar

MERCADO DA VILA

6ª a domingo, das 10h00 às 20h00

Os sabores mais frescos do mar chegam ao Mercado da Vila! Ao longo destes três dias, o Mercado do Mar oferecerá uma mostra gastronómica, degustação de produtos derivados de pescado e marisco, com possibilidade de compra e, ainda, workshops de culinária, conduzidos por chefes convidados. Em simultâneo estará patente também uma mostra de azeites, conservas, compotas,

vinhos, utensílios de cozinha e peixe

Organização: DNA Cascais - Empreendedorismo e Comércio | CMC

Inscrições até uma semana antes da data do mercado | 21 481 58 72/3 | mercado.mar@dnacascais.pt | Valor: € 100 a € 180

8 DE FEVEREIRO

Cozinha Eco-criativa - Alimentação Saudável, Económica e Criativa

MERCADO DA VILA

Sábado, das 9h30 às 13h00

Mostra de saberes e sabores resultante de um percurso formativo sobre alimentação saudável, económica e criativa. Show-cook, workshops temáticos e lançamento de um livro com dicas e receitas produzido por chefs, formandos e especialistas

Organização: Agrupamento de Centros de Saúde de Cascais - UCC Cascais Care, Cascais Envolve-te, Cruz Vermelha Portuguesa (Klube +), Programa K'CIDADE e Santa Casa da Misericórdia de Cascais (RSI) e CMC

Informações: cozinha.ecocriativa@gmail.com

96 206 18 21

9 DE FEVEREIRO

95º Aniversário da Sociedade Musical Sportiva Alvidense

SOCIEDADE MUSICAL SPORTIVA ALVIDENSE

Domingo, das 11h00 às 18h00

Gratuito

Comemoração dos 95 anos da coletividade:

11h00: Arruada pelas ruas de Alvide com a Banda da Sociedade

13h00: Almoço dos sócios da coletividade

15h30: Sessão solene comemorativa do 95.º

Aniversário

16h00: Concerto de aniversário pela Banda Filarmónica da SMSA

Apoio: CMC

Informações: alvidense@sapo.pt | 21 483 16 44

21 A 23 FEVEREIRO

Mercado do Chocolate

MERCADO DA VILA

6ª a domingo, das 10h00 às 20h00

Este mercado será o local ideal para desfrutar de deliciosas degustações de chocolate em todas as suas formas: chocolates artesanais, dietéticos e biológicos, bombons, licores, espetadas de frutas, bolos, crepes, doces e muito mais! Estarão presentes vários chocolateiros e artesãos do concelho, confeiteiros, fabricantes e distribuidores deste produto, que têm neste mercado a oportunidade de apresentar propostas inovadoras,

gerando assim novas possibilidades de negócio. Serão também apresentadas as novas tendências e inovações da indústria, promovendo sinergias e a difusão de conhecimentos através da realização de workshops

Organização: DNA Cascais - Empreendedorismo e Comércio | CMC

Inscrições até uma semana antes da data do mercado | 21 481 58 72 / 3

mercado.chocolate@dnacascais.pt

Valor: € 80 a € 180

A DECORRER

Atividades na Academia Sénior

CRUZ VERMELHA PORTUGUESA - DELEGAÇÃO DA COSTA DO ESTORIL (Parede)

2ª a 6ª, das 9h00 às 17h00

Custo: € 20 mês | € 16 Inscrição | € 12 Seguro

Os alunos inscritos na Academia Sénior têm direito a frequentar o Pólo Parede ou o Pólo Cascais, perfazendo seis disciplinas no conjunto dos dois polos. O aluno pode frequentar mais do que seis disciplinas, mediante um valor mensal por cada disciplina extra. Para além das disciplinas, a Academia Sénior organiza atividades de lazer, como festas, visitas de estudo e passeios

Inscrições: CVP | Pólo Parede: 21 457 09 24

Pólo Cascais: 91 254 09 93

A DECORRER

Tens um Interesse ou um Projeto numa Área Artística e não sabes como o dar a conhecer?

REDE DE LOJAS GERAÇÃO C (Cascais, Alcábalde, Trajouce, S. Miguel das Encostas, Carcavelos, Estoril e Parede)

O Projeto Rede de Lojas Criativas baseia-se na criação de experiências no espaço das Lojas Geração C, com base em propostas dos jovens do concelho, que constituirão a programação ao longo do ano. Quem sabe se não será o ponto de partida para a promoção dos teus trabalhos?

Informações: espaço-s@geracao-c.com

21 481 59 13

A DECORRER

Rota aos Sábados

ASSOCIAÇÃO JUVENIL ROTA JOVEM

Sábados (de 15 em 15 dias), das 18h00 às 24h00

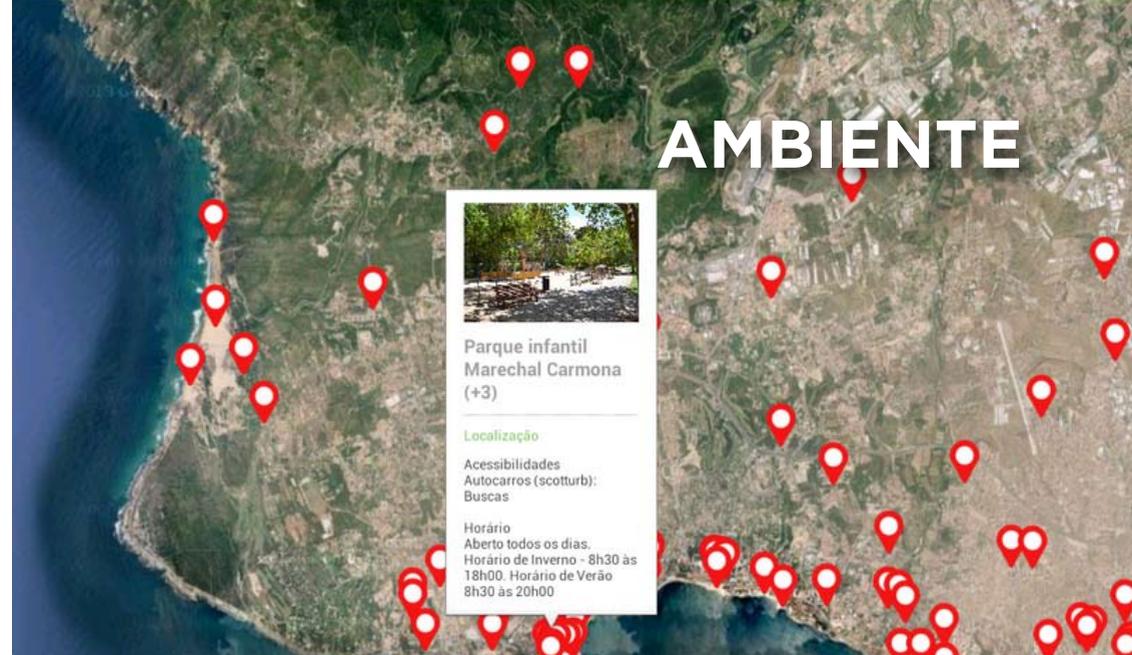
Rota aos sábados é uma iniciativa levada a cabo por voluntários da Associação Juvenil Rota Jovem que pretende oferecer um programa cultural diferente direcionado aos jovens, para as tardes e inícios de noite de sábado. A oferta é variada: Ciclos de cinema, cafés-concerto e tertúlias são algumas das experiências que ocorreram nos últimos meses. A 11 de janeiro decorrerá uma tertúlia sobre Mnemotécnica e uma sessão de Yoga. A 25 de janeiro visualizar-se-á e debater-se-á um filme a anunciar

Organização: Associação Juvenil Rota Jovem

Instituto Português de Desporto e Juventude CMC

Informações: rota_aos_sabados@rotajovem.com

21 486 20 05



AMBIENTE

Aplicação móvel “Green Cascais”: Atividades de Natureza à distância de um clique

Agora há uma forma interativa de estar sempre a par das Atividades de Natureza promovidas pela Câmara Municipal de Cascais: basta descarregar para um smartphone ou tablet a aplicação “Green Cascais” e começar a definir passeios, visitas a pontos de interesse ou consultar a agenda de eventos.

A aplicação apresenta dois menus: *Conhecer* e *Viver*. A área *Conhecer* apoia o utilizador no planeamento da visita, disponibilizando informações práticas sobre vários locais de interesse. As funcionalidades incluem uma lista atualizada dos eventos promovidos pela autarquia, informações sobre como chegar ao município e sobre os principais equipamentos do território, como espaços naturais, centros de interpretação e museus.

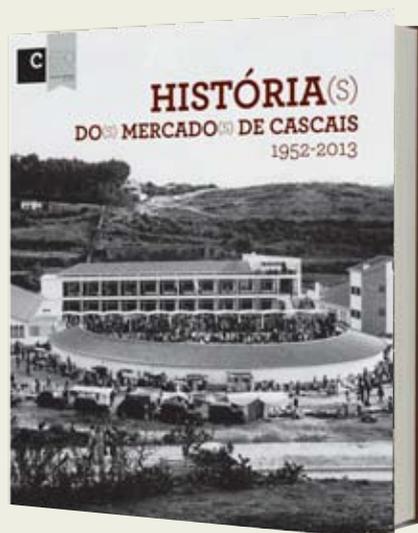
Por sua vez, o menu *Viver* inclui ferramentas que apoiam o utilizador no terreno durante a sua visita. Aqui destaca-se a existência de uma lista de atividades sugeridas por temas ou mapas que possibilitam a filtragem de informações, ajudando a definir diferentes percursos pedestres. É ainda possível, através de GPS, determinar a direção e distâncias aos pontos de interesse mais próximos.

A aplicação Green Cascais está disponível em português e inglês. Pode ser descarregada gratuitamente na App Store, caso o equipamento seja um iPhone, ou na Google Play Store, caso seja um Android.

Para mais informações consulte www.cascaisambiente.pt

CASCAIS EM LIVRO

História(s) do(s) Mercado(s) de Cascais



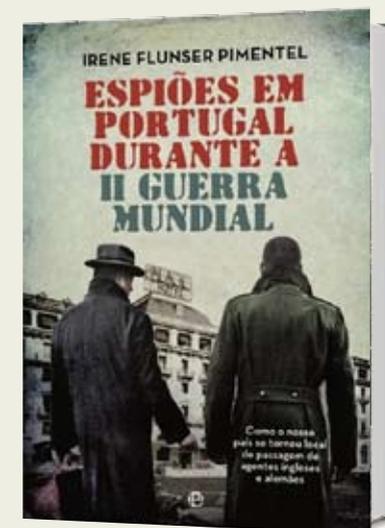
Inaugurado a 9 de agosto de 1952, o Mercado Municipal de Cascais constitui um dos marcos arquitetónicos mais simbólicos da vila, espaço privilegiado de comércio e ponto de encontro dos cascalenses, há 61 anos ao serviço de gerações de clientes e vendedores.

No âmbito das comemorações do 650º Aniversário anos da Vila, a Câmara Municipal de Cascais, em nome da preservação da memória coletiva, preparou uma obra destinada a apresentar a história deste equipamento de referência local, com recurso à preciosa documentação preservada pelo Arquivo Histórico Municipal e a recolhas de testemunhos orais junto dos mais antigos funcionários e vendedores do Mercado, na certeza de que a história se faz também destas estórias...

Lançamento

Mercado da Vila, janeiro (data a confirmar). Mais informações na p. 54.

Espiões em Portugal durante a II Guerra Mundial



Entre Lisboa e o Estoril, nos lobbies de entrada e nos bares de hotéis como o faustoso Hotel Palácio ou o Hotel Atlântico circulavam, durante a II Guerra Mundial, espiões dos principais campos beligerantes: Alemanha e Grã-Bretanha, mas não só... Também os serviços secretos italianos, franceses, norte-americanos, polacos, checos, romenos e até soviéticos atuaram em Portugal, nomeadamente nas ilhas atlânticas e nas suas colónias de África, na Índia e em Timor. Enquanto o resto da Europa estava a ferro e fogo, Portugal era «terra franca» para os serviços de propaganda e espionagem e palco de alguns episódios verdadeiramente novelescos, como a tentativa de rapto dos duques de Windsor pelo SS Walter Schellenberg, dos serviços secretos alemães. A historiadora Irene Flunser Pimentel, autora do livro *Os Judeus em Portugal durante a II Guerra Mundial*, traz-nos uma nova investigação, baseada em documentos inéditos, que nos revelam como o nosso país foi, graças à sua neutralidade e situação geográfica, um local importante de plataforma de negociações políticas, bem como de trocas de informações, comerciais, económicas e financeiras, entre os dois lados beligerantes. Pelo nosso país passaram agentes secretos como os agentes duplos, do XX Committee, Juan Pujol, mais conhecido por «Garbo» e Dusko Popov, nome de código «Tricycle», que conseguiriam enganar os alemães sobre o verdadeiro destino do desembarque aliado na Europa, em junho de 1944. Também o escritor e agente secreto inglês Ian Lancaster Fleming se alojou no Estoril ao serviço do Naval Intelligence Department, tendo sido neste ambiente de guerra e espionagem que se inspirou para criar a figura de James Bond.

Apresentação

Espaço Memória dos Exílios, 22 de fevereiro. Mais informações na p. 57.

BIBLIOTECAS



Homenagem à obra do tiflopedagogo e humanista **José Cândido Branco Rodrigues**

A 6 de março de 1913, Manuel de Arriaga, primeiro Presidente da República, inaugurou em S. João do Estoril, o Instituto de Cegos Branco Rodrigues, escola vocacionada para o ensino literário e musical que nasceu da boa vontade e da persistência do grande humanista português José Cândido Branco Rodrigues, a quem gerações de deficientes visuais devem a sua formação cultural e integração socio-profissional na sociedade portuguesa.

O Centenário do Instituto de Cegos Branco Rodrigues foi comemorado no dia 6 de maio de 2013 nas suas atuais instalações, na Parede, equipamento da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. O evento evocou a memória e a obra do seu criador e em sua homenagem foi, então, descerrada pelo Provedor da S.C.M.L., Dr. Pedro Santana Lopes, uma placa comemorativa do centésimo aniversário do Instituto e inaugurada a Biblioteca Literária e Musical Branco Rodrigues, cujo acervo constitui um património inalienável e valioso. Aberta à comunidade, a Biblioteca promove, para além do ensino do Braille, atividades circumbibliotecárias onde se inclui a parceria com a Biblioteca Municipal de S. Domingos de Rana.

Endereço: Rua de Malange, 154, Parede

Horário: 3ª, 5ª e sábado, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Informações: 21 456 99 70

PATRIMÓNIO

Moinho de Armação *Tipo Americano,* *em Alcabideche*

Mesmo no centro da povoação, existe um moinho a laborar!
Não será como um dos moinhos de D. Quixote, mas a sua roda a girar também simboliza uma batalha, contra o tempo e a fragilidade da memória humana, que, sem se dar conta, vai apagando os vestígios das próprias origens...



O concelho de Cascais possuiu uma longa tradição moageira, que remonta ao período árabe e que ainda no início do século XX se mantinha. É deste período o exemplar de que falamos, integrado na categoria dos Moinhos de Armação - Tipo Americano, cuja ideia foi trazida para Alcabideche em 1893 por José Roquete, ferreiro de profissão, após visitar uma feira internacional de moinhos em Chicago.

Esta estrutura foi cedida à Câmara Municipal de Cascais para musealização e preservação, tendo sido alvo de obras de reabilitação, que respeitou na íntegra a sua traça original, para um melhor entendimento da evolução dos processos tecnológicos. Desde então, a autarquia tem vindo a destacar a importância dos moinhos na definição e defesa de um património que urge preservar para as gerações futuras, tendo em vista tanto o entendimento das características do meio ambiente, como os fa-

tores naturais e culturais, numa perspetiva de recuperação de memórias. Neste âmbito, tem ainda desenvolvido um conjunto de atividades dirigidas a todos os públicos, que visam dar a conhecer (ou recordar) o ciclo do pão e o trabalho do moleiro, profissão atualmente em extinção.

Venha conhecer a tradição de Cascais na área da molinologia através da história deste moinho. Contamos com a sua visita!



A AGENDA ESTEVE LÁ! e você?



DE OLHOS BEM ABERTOS

A Cidadela de Cascais



A Cidadela de Cascais constitui uma fortificação compósita que tem na sua origem a torre mandada construir por D. João II em 1488, abaluartada no período filipino para dar lugar à Fortaleza de Nossa Senhora da Luz e integrada, a partir de 1641, no edifício que hoje conhecemos. Por iniciativa de D. Luís e de D. Maria Pia foi parcialmente adaptada para a instalação do Paço de Cascais, onde, desde 1870, residiu a família real portuguesa durante o período do ano consagrado aos banhos de mar. Impôs-se, então, enquanto local de visita obrigatória, tradição que os Presidentes da República mantiveram e Óscar Carmona sublimou, ao transformar o palácio em residência oficial. Recentemente recuperado, foi aberto ao público em 2011, para usufruto da comunidade.

Na fotografia antiga, da autoria de António Passaporte, que remonta ao segundo quartel do século XX, o fosso da Cidadela ainda não está aterrado e o monumento ao bravo Regimento de Infantaria 19, inaugurado em 1925, encontra-se na sua localização original. Um local cheio de história, a merecer uma visita atenta!

ARQUIVOS

*Gerimos informação...
Geramos conhecimento!*



Nos dias de hoje as palavras transparência, responsabilidade, ética, auditoria, qualidade, desburocratização e simplificação surgem de forma cada vez mais frequente enquanto expressão de alguns dos valores que norteiam a Administração Local. O direito à informação assume-se, assim, como elemento primordial para o fomento da participação democrática e pleno exercício da cidadania.

O Arquivo Geral Corrente da Câmara Municipal de Cascais, enquanto responsável pela gestão da documentação de consulta frequente, produzida ou reunida por diversos serviços do Município, tem procurado empreender procedimentos de trabalho que visam disponibilizar o acesso à informação que se encontra sob a sua custódia, através de projetos de digitalização de núcleos documentais e do incentivo aos serviços para melhoramento dos circuitos, por meio da simplificação de processos e procedimentos e da implementação de boas práticas de gestão documental.

A integração no recém-criado Gabinete de Arquivos Municipais foi, neste aspeto, um decisivo ponto de viragem rumo a uma desejável gestão integrada de todo o património documental municipal, destacando-se aqui uma série de iniciativas que têm vindo a ser postas em prática: reformulação do plano de classificação de arquivo; elaboração de um novo manual de gestão documental; participação em projetos de desmaterialização de processos e simplificação administrativa; reorganização e racionalização dos depósitos de documentação; formação de colaboradores; etc.

O Município de Cascais, com o apoio da Direção Geral do Livro, Arquivos e Bibliotecas, encontra-se ainda representado, desde a primeira hora, no Grupo de Trabalho dos Arquivos Municipais para a criação de um plano de classificação e de uma tabela de avaliação e seleção de documentos assente na Macroestrutura Funcional da Administração Pública, que se pretende comum a todos os municípios portugueses.

Toda esta dinâmica, extensível aos restantes núcleos de arquivo geridos pelo município, é já visível através da identificação de melhorias no funcionamento dos serviços, facilidade no acesso à informação e consequentemente na prestação de um serviço de qualidade aos cidadãos.

Nadir Afonso (1920-2013) *In Memoriam*



Nadir Afonso nasceu em Chaves no ano de 1920. Já diplomado em Arquitetura pela Escola Superior de Belas-Artes do Porto, estudou pintura na École des Beaux-Arts, em Paris, a partir de 1946, obtendo por intermédio de Portinari uma bolsa de estudo do governo francês. Até 1948 e em 1951 colaborou com o arquiteto Le Corbusier, trabalhando no Brasil, de 1952 a 1954, com Oscar Niemeyer. Nesse ano, regressou a Paris, retomando o contacto com artistas orientados na procura da arte cinética e desenvolvendo os estudos sobre pintura *Espacillimité*, que, animados de movimento e na vanguarda da arte mundial, expôs, em 1958, no Salon des Réalités Nouvelles.

Em 1965, Nadir Afonso abandonou definitivamente a arquitetura, refugiando-se num isolamento desejado, que lhe permitiu dedicar-se em exclusivo à criação da sua obra. Dois anos depois recebeu o Prémio Nacional de Pintura e, em 1969, o Prémio Amadeo de Sousa-Cardozo, vindo também a ser condecorado com os graus de Oficial e Grande-Oficial da Ordem Militar de Sant'Iago da Espada, em 1984 e 2010, respetivamente.

Nos anos seguintes desenvolveu uma extensa obra plástica e teórica centrada na busca do Absoluto na Arte, que prosseguiu ao longo de toda a sua vida. Faleceu no passado dia 11 de dezembro, em Cascais, terra onde viveu durante mais de cinquenta anos e que sempre soube reconhecer o seu talento. A extensa obra deste vulto da cultura contemporânea foi, assim divulgada através de exposições, caso de *Utopias Urbanas*, no Centro Cultural de Cascais, em 2010, por ocasião do seu 90.º aniversário, bem como por meio de edições e das entrevistas *Nadir Afonso: O pensamento e a obra* [disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=x39nd346WcU>] e *Nadir Afonso: Cascais e a vida do pintor* [<https://www.youtube.com/watch?v=MR3rXJqYnms>]. Também na passagem inferior à Avenida Marginal entre o Parque Palmela e o Paredão se encontra um conjunto assinalável de painéis de azulejo assinados pelo artista, cuja obra pode, desta forma, continuar a ser admirada, por todos, em Cascais.

MUNICÍPIO DE CASCAIS

■ Câmara Municipal (Geral)
21 482 50 00

■ Atendimento Municipal
Loja Cascais
De 2ª a 6ª feira, das 8h30 às 18h00
21 481 50 88/9
atendimento.municipal@cm-cascais.pt

■ Centro Cultural de Cascais
3ª a domingo, das 10h00 às 18h00
Av. Rei Humberto II de Itália
2750-800 Cascais | 21 481 56 60/5

AUDITÓRIOS

■ Auditório da Casa das Histórias
Paula Rego
Av. da República, 300
2750-475 Cascais
21 482 69 70
Lotação: 200 lugares

■ Auditório do Casino Estoril
Praça José Teodoro Santos
2765-237 Estoril
Geral: 21 466 77 00
Lotação: 400 lugares

■ Auditório do Centro de Congressos
do Estoril
Av. Amaral, 2765-192 Estoril
21 464 75 75
Lotação: 560 lugares

■ Auditório do Centro Cultural
de Cascais
Av. Rei Humberto II de Itália
2750-800 Cascais
21 481 53 31
Lotação: 144 lugares

■ Auditório Fernando Lopes-Graça
Parque Palmela (Cascais)
Parque Palmela, Av. Marginal
21 482 54 47
Lotação ar livre: 700 lugares
Interior: 120 lugares

■ Auditório Senhora da Boa Nova
Rua do Campo Santo, Galiza
www.cpestoril.pt
2765-307 Estoril
21 467 86 10
Lotação: 610 lugares

ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS

■ Arquivo Histórico Municipal
De 2ª a 6ª, das 9h00 às 17h00
Complexo Multisserviços da Câmara
Municipal de Cascais
Estrada de Manique, 247, Alcoitão
2645-131 Alcabideche
21 481 57 59
arquivo.historico@cm-cascais.pt
Pesquisa on-line: www.cm-cascais.pt/arquivohistoricodigital

■ Biblioteca Municipal de Cascais
Casa da Horta da Qtª de Stª Clara
2ª, das 14h00 às 18h00
3ª a 6ª feira, das 10h00 às 18h00
Sábado, das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Av. Costa Pinto, 27
2750-329 Cascais
21 481 54 17 | bchqsc@cm-cascais.pt
Catálogo online: www.cm-cascais.pt/catalogobibliotecas

■ Biblioteca Municipal de Cascais
Infantil e Juvenil
2ª, das 14h00 às 17h30
3ª a 6ª, das 9h30 às 17h30
Sábado, das 9h30 às 13h00
e das 14h00 às 17h30
Encerra aos domingos e feriados
(Em agosto encerra ao sábado)
Parque Marechal Carmona
2750-327 Cascais
21 481 53 26 | bij@cm-cascais.pt
Catálogo online: www.cm-cascais.pt/catalogobibliotecas

■ Biblioteca Municipal de Cascais
S. Domingos de Rana
2ª, das 14h00 às 18h00
3ª a 6ª, das 10h00 às 18h00
Sábado, das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Rua das Travessas, Bairro do Moinho
Massapés, Tires
2785-285 S. Domingos de Rana
21 481 54 03/4 | bsdr@cm-cascais.pt
Catálogo online: www.cm-cascais.pt/catalogobibliotecas

■ Casa Duarte Pinto Coelho
De 3ª a domingo, das 10h00 às 17h00
Av. Rei Humberto II de Itália, Parque
Marechal Carmona 2750-319 Cascais
21 481 56 60
fdluis@gmail.com

■ Casa das Histórias Paula Rego
Diariamente, das 10h00 às 19h00
Av. da República, 300
2750-475 Cascais
21 482 69 70
www.casadashistoriaspaularego.com

■ Casa Reynaldo dos Santos e Irene
Virote Quilhó dos Santos
Visita mediante marcação
3ª a 6ª, das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 16h30
Rua 3 de Maio, 138-138-A (antigo nº 8)
2775-292 Parede
21 481 59 21 | crs@cm-cascais.pt
Pesquisa on-line: www.cm-cascais.pt/arquivohistoricodigital

■ Casa de Santa Maria
De 3ª a 6ª feira, das 10h00 às 17h00
Sábado e domingo, das 10h00 às
13h00 e das 14h00 às 17h00
Encerra à 2ª e feriados
Rua do Farol de Santa Marta
2750-341 Cascais
21 481 53 82/3 | csm@cm-cascais.pt

■ Espaço Memória dos Exilios
2ª a 6ª, das 10h00 às 18h00
Av. Marginal, 7152-A, 2765-588 Estoril
1º piso do Edifício dos CTT
21 481 59 30/09 | em@cm-cascais.pt
Catálogo online: www.cm-cascais.pt/catalogobibliotecas

■ Espaço Memória Teatro
Experimental de Cascais
Visitas mediante marcação
Av. Marechal Carmona, 104
2750-312 Cascais | 21 467 03 20

■ Farol Museu de Santa Marta
3ª a 6ª, das 10h00 às 17h00
Sábado e domingo, das 10h00 às
13h00
e das 14h00 às 17h00
Encerra à 2ª e feriados
Rua do Farol de Santa Marta
21 481 59 07 | fsm@cm-cascais.pt

■ Forte de S. Jorge de Oitavos
3ª a 6ª, das 10h00 às 17h00
Sábado e domingo, das 10h00 às
13h00
e das 14h00 às 17h00
Encerra à 2ª e feriados
Estrada do Guincho, 2750 Cascais
21 481 59 49
forte.oitavos@cm-cascais.pt

■ Marégrafo de Cascais
Visitas por marcação: 21 481 59 55

■ Moinho de Armação
Tipo Americano
2ª a 6ª, das 9h00 às 17h00
Visitas mediante marcação para
grupos
a partir de 10 pessoas
Praçeta do Moinho
2645-060 Alcabideche
21 481 59 42
moinho.armacao@cm-cascais.pt

■ Museu-Biblioteca Condes
de Castro Guimarães
3ª a 6ª, das 10h00 às 17h00
Sábado e domingo, das 10h00 às
13h00
e das 14h00 às 17h00.
Encerra à 2ª e feriados
Av. Rei Humberto II de Itália
Parque Marechal Carmona
2750-319 Cascais | 21 481 53 04/12
mccg@cm-cascais.pt

■ Museu do Mar – Rei D. Carlos
3ª a 6ª, das 10h00 às 17h00
Sábado e domingo, das 10h00 às
13h00
e das 14h00 às 17h00
Encerra à 2ª e feriados
Rua Júlio Pereira de Mello
2750-319 Cascais | 21 481 59 06
museumar@cm-cascais.pt
http://museumar.cm-cascais.pt

■ Museu da Música Portuguesa
Casa Verdades de Faria
3ª a 6ª, das 10h00 às 17h00
Sábado e domingo, das 10h00 às
13h00
e das 14h00 às 17h00. Encerra à 2ª
e feriados | Av. de Sabóia, 1146
Monte Estoril, 2765-580 Estoril
21 481 59 04 | mmp@cm-cascais.pt
http://mmp.cm-cascais.pt
Centro de Documentação:
5ª e 6ª, das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 17h00
http://mmp.cm-cascais.pt
Catálogo online: www.cm-cascais.pt/catalogobibliotecas
Pesquisa on-line: www.cm-cascais.pt/arquivohistoricodigital

■ Palácio da Cidadela de Cascais
Passeio D. Maria Pia, 2750 Cascais
21 361 46 60
museu@presidencia.pt

LUDOBIBLIOTECAS E LUDOTECAS

■ Ludobiblioteca E. B. Alto da Peça
Alcabideche
Praçeta António Gonçalves Amaral
Alto da Peça, 2645-060 Alcabideche
21 469 04 94
ludobiblioteca_altodapec@hotm.com

■ Ludobiblioteca E. B. 1 Areia-Guincho
Rua da Areia, 2750-035 Cascais
96 877 27 42
ludobiblioteca.areia@gmail.com

■ Ludobiblioteca E. B. Raúl Lino
Avenida Piemonte
2785-438 Monte Estoril
21 468 78 25

■ Ludobiblioteca E. B. S. Pedro do Estoril
Rua Bento Carqueja, S. Pedro do
Estoril
2765-518 Estoril
21 468 77 82

■ Ludobiblioteca E. B. Rómulo de Carvalho
Rua Francisco Sousa Tavares
Bairro 25 de Abril, Matos-Cheirinhos
2785-320 S. Domingos de Rana
96 163 30 06 | 96 144 71 50

■ Ludoteca da Adroana
Rua Piaget, loja 164, Adroana
2645-629 Alcabideche
21 460 53 32
ludoteca.adroana@gmail.com
Período letivo: De 2ª a 6ª das 15h30
às 19h30
Sábados – das 10h00 às 12h30 e das
14h30 às 17h30
De 3ª a 5ª, das 10h00 às 12h30 – grupos
e instituições por marcação prévia
Período não-letivo: De 3ª a 6ª, das
10h00 às 12h30 e das 14h30 às 18h00

■ Ludoteca de Alcoitão
Rua Vasco Santana
Bairro Municipal de Alcoitão
2645-122 Alcabideche
96 195 28 77
ludotecadealcoitao@gmail.com
Período letivo: De 2ª a 6ª, das 15h30
às 19h30
De 3ª a 6ª, das 10h00 às 13h00 – grupos
e instituições por marcação prévia
Sábados, das 15h00 às 18h00, para
realização de eventos
Período não-letivo: De 3ª a 6ª, das
10h00 às 13h00 e das 14h30 às 18h00

■ Ludoteca da Galiza - Centro Social
Nossa Senhora de Fátima
Bairro Novo do Pinhal, Lote 18
Galiza, S. João do Estoril
21 468 33 96
ludotecadagaliza@gmail.com
http://ludotecadagaliza.blogspot.com
Período letivo: De 3ª a 6ª, das 15h00
às 19h00 e sábados, das 10h00 às
13h00 e das 14h00 às 18h00 | De 3ª
a 6ª das 10h00 às 13h00 – grupos e
instituições por marcação prévia
Período não-letivo: De 2ª a 6ª, das
10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

CONTACTOS

agenda.cultural@cm-cascais.pt | 21 481 57 38

Ludoteca do Monte Estoril | Artemanhas

Rua Sr^a do Monte da Saúde, 531-1^º
Monte Estoril 2765-452 Estoril
21 468 04 50 | 91 620 79 91
artemanhas@sapo.pt
Período letivo: De 3^º a 6^º, das 14h00 às 17h30 Sábados, das 10h00 às 13h00
Formações e Oficinas e das 14h00 às 18h00 - abertura ao público
Período não-letivo: De 2^º a 6^º, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

TEATROS**Espaço Teatro Confluência**

Rua Freitas Reis, 25, Cascais
91 343 99 38
geral@confluencia.pt

Teatro Gil Vicente

Largo Manuel Rodrigues Lima, 7/13
2750-478 Cascais | 21 483 05 22
Lotação: 273 lugares

Teatro Mirita Casimiro

Teatro Experimental de Cascais
Av. Fausto Figueiredo, Monte Estoril
2765-412 Estoril | 21 467 03 20

CINEMAS**Cinemas Atlântida**

Junto à estação da CP de Carcavelos
21 456 56 53

Cinemas Warner Lusomundo

Cascaishopping
Estrada Nacional, 9, Alcabideche
2750-277 Cascais
http://lusomundo.sapo.pt

GALERIAS**Ateliê2**

Rua do Poço, 117- r/c, Alapraia
91 622 22 74 | 96 106 34 8

Ateliê HR

Travessa dos Navegantes, 14
2750 Cascais
91 962 17 14

Elipse Foundation

Rua das Físgas, Pedra Furada
2645-117 Alcoitão | 21 469 18 06
info@ellipsfoundation.com
www.ellipsfoundation.com

Galeria Art For All

Av. Costa Pinto, 91 - 1^º dto.
2750-329 Cascais | 21 484 64 00
info@art-for-all.com

Quinta dos Caniços

Galeria de Arte
Av. Júlio Dantas, 89, Tires
2785-383 S. Domingos de Rana
92 418 08 48
quintadoscanicos@gmail.com
www.quintadoscanicos.com

Rodyner Gallery

Casa da Guia
Av. Nossa Sra. do Cabo, 101 - loja 14
2750-374 Cascais
91 863 20 89
rrodynergallery@gmail.com

TURISMO**Posto de Informação de Turismo da Natureza (Eco-cabana)**

Diariamente, das 9h00 às 17h00
Av. da República
2750-475 Cascais | 21 099 54 78
geral@cascaisnatura.org

Posto de Turismo de Cascais

Diariamente, das 10h00 às 13h30 e das 14h30 às 18h00
Rua Visconde da Luz, 14/14-A
2750 Cascais | 21 482 23 27

Posto de Turismo do Estoril

Diariamente, das 10h00 às 18h00
Arcadas do Parque | 2750 Cascais
21 468 76 30

FORMAÇÃO**Academia de Artes e Restauro**

Rua Visconde da Luz, 41-A
2750-415 Cascais
21 484 40 73 | 91 428 76 73
claudete.academia@net.novis.pt

Academia de Letras e Artes

Av. da Castelhana, 13
2765-405 Monte Estoril
21 468 56 04

Academia Sénior – Cruz Vermelha Portuguesa da Costa do Estoril

Rua Vasco da Gama, 243
2775-297 Parede | 21 457 09 24

Artemove – Academia de Artes

Rua Dom Francisco de Avilez,
Lote 6-A, Centro Comercial Orion
2750-349 Cascais | 21 809 30 29
artemove@artemove.com
www.artemove.com

Associação de Apoio Social de Nossa Senhora das Neves

Universidade Sénior
Pta. da Saudade, 22
Manique de Baixo
2645-614 Alcabideche
21 445 80 94
geral@nevesmanique.net

Associação Cultural Veritage

Rua dos Cedros, Bloco 1 - 2^º dto.
2765-209 Estoril
veritageac@gmail.com
www.wix.com/veritageac/arteciencia

Associação de Moradores

Quinta da Carreira
Av. Mariano Cirilo de Carvalho
Cubo AMQC - S. João do Estoril
2765-494 Estoril
21 468 80 75
amqc@amqc.org
www.amqc.org

Ateliê dos Artistas Plásticos de Carcavelos

Rua Luís de Camões, 27 - r/c
2775-519 Carcavelos | 21 457 80 19
zednarte@netcabo.pt

Companhia de Dança Paula Marques

Av. 25 de Abril, 127 - 1^º dto., Cascais
http://cdpm.yolasite.com
cdpmailing@gmail.com | 91 405 98 06

Conservatório de Música de Cascais

Avenida das Acácias, 81, 2765-390
Monte Estoril | 21 464 34 60
www.occo.pt | conservatorio@occo.pt

Escola de Música Michel Giacometti e Estúdio de Gravação

Praceta do Moinho, 2765-060 Alcabideche
21 460 32 12 | 93 858 19 13
www.jf-alcabideche.pt/emusica
michel.giacometti@jf-alcabideche.pt

Escola Música Ilimitada

Rua do Funchal, 8, 2775-773 Carcavelos
21 457 05 96
info@musicailimitada.pt
www.musicailimitada.pt

Escola Profissional de Teatro de Cascais

Rua de Damaõ, Bairro da Alegria,
Amoreira, 2645-191 Alcabideche
21 464 61 50 | www.eptc.pt
escoladeteatro@eptc.pt

Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

Av. Condes de Barcelona
2769 - 510 Estoril
21 004 07 00

FRM – Academia de Novos Talentos

Rua Alexandre O' Neill
Vila Internacional, Edifício 1
Aldeia de Jusó | 21 485 24 05
info@frm-formacao.com
http://frm-formacao.weebly.com/

Instituto de Cultura e Estudos Sociais

21 481 53 53 | ices.geral@gmail.com

Linha Histórica

Av. Eng.º Adelino Amaro da Costa, 617
1^º ft., 2750-279 Cascais
21 483 99 61
linhahistorica@gmail.com

No Mundo da Lua – Centro de Artes

Rua Mayer Garção, 274
2765-539 S. Pedro do Estoril
21 467 45 31 | nmlua@ntheias.com
www.nomundodalu.com

Oficina do Desenho

Edifício da Soc. Musical de Cascais
Rua António Andrade Júnior, 63
Alto da Pampilheira
2750-654 Cascais
21 483 22 93 | 91 522 53 00
geral@oficinadodesenho.com.pt
www.oficinadodesenho.com.pt

Pátio das Artes – Margarida's School

Av. Portugal, 616 C/V
2765 Estoril | 21 468 15 71
margaridaschool@netcabo.pt
www.margaridaschool.com
www.patiodasartes.blogs.sapo.pt

Pátio dos Artistas

Praceta de Beja, 27
Bairro do Alcaide, Cascais
21 468 15 71 | 96 264 54 67
geral@margaridaschool.com

Personal Físio

Rua Dr. Marques da Mata, 6
2775-606 Carcavelos
96 004 70 00
geral@familiasfelizes.com

Quinta Pedagógica Armando Villar

Caminho da Quinta das Patinhas
Cobre, 2750-573 Cascais
93 250 06 00
quintadovillar@gmail.com

Vitamimos

Parque Quinta da Alagoa
Carcavelos
91 808 60 88 | 91 905 64 18
info@vitamimos.pt

OUTROS CONTACTOS**Associação dos Artesãos**

da Costa do Estoril
Praça 5 de Outubro, 72 B
Edifício da Estação, 2775-184 Parede
21 457 93 07 | 91 432 73 05
www.artesanatocostaestoril.org

Associação Cultural de Cascais

Rua Eng. Adelino Amaro da Costa,
Lote 25 C, 2775-149 Parede
asscultcascais@gmail.com

Associação Empresarial do Concelho de Cascais

Alameda Combatentes da Grande
Guerra, 270 - 2.º esq.
2750-326 Cascais | 21 482 34 50
info@aecccascais.org
www.aecccascais.org

Associação Internacional de Música da Costa do Estoril

Rua de Lisboa, 5 - Loja 12
2765-240 Estoril
21 468 51 99 | 21 466 00 81
festivaldolestoril@sapo.pt

Associação de Mulheres

Internacionais em Portugal
Apartado 6, 2751-901 Cascais
91 555 28 47
office@iwponline.org

Cascais Jazz Club

Jam Session – Associação Cultural
Largo Cidade Vitória, 36, Cascais
93 334 51 67 | 96 277 34 70
jamsession.jazz@gmail.com

Casino Estoril

Av. Dr. Stanley Ho | 2765-237 Estoril
21 466 77 00
Galeria de Arte: 21 466 78 00
Lotação Auditório: 400 lugares

Centro Comunitário de Carcavelos

Av. Loureiro, 394
2775-599 Carcavelos
21 457 89 52 | 21 456 91 54
ccpc@netcabo.pt
www.centrocomunitario.net
www.centrocomunitariocarcavelos.blogspot.com

Centro de Interpretação Ambiental

Pedra do Sal
3^ª a 6^ª, das 10h00 às 17h00
Sábado e domingo, das 10h00 às

13h00 e das 14h00 às 18h00
Feriados das 14h00 às 17h00
Av. Marginal | S. Pedro do Estoril
21 481 59 24
ciaps@cm-cascais.pt

Escola de Música LB

Rua das Avenças, 198 - r/c
2765-062 Estoril
91 191 07 71

Fundação D. Luís I

Av. Rei Humberto II de Itália
2750-800 Cascais
21 481 56 65
fdluis@gmail.com
www.fundacaodomluis.com

Grupo Ecológico de Cascais

Rua do Estorninho, Loja L
Quinta da Blicuda
2750-686 Cascais
21 484 71 36 | gec@sapo.pt

Linha Sénior Cascais

2^º a 6^º, das 9h30 às 18h30
(gravação nos restantes períodos com resposta assegurada)
21 457 67 68
linhaseniorcascais@centrocomunitario.net

Lojas Geração C

www.geracao-c.com
lojageracao@cm-cascais.pt

Cascais

Av. Valbom, 21 | 2750-508 Cascais
21 481 59 10

Alcabideche

Praceta do Moinho
2645-060 Alcabideche
21 481 59 40

Carcavelos

Centro Comunitário da Paróquia de
Carcavelos
Av. Loureiro, 394
2775-599 Carcavelos
21 457 89 52

Trajouce

Rua dos Bons Amigos, Loja 106-A e
B, Trajouce
2785-172 S. Domingos de Rana
21 445 46 77

S. Miguel das Encostas

Rua de St^a Maria Madalena,
Lote 1 - cv

S. Miguel das Encostas

2775-740 Carcavelos
21 453 38 52

Estoril

Largo Amália Rodrigues, 6
Mercado Municipal do Estoril
2765-281 Estoril

Parede

Mercado Municipal da Parede
Rua 31 de Janeiro, 7
2775 - 295 Parede

Miso Music Portugal

Centro de Criação e Produção Musical
Centro de Informação
Rua do Douro, 92, Rebelva
2775-318 Parede
Miso Music - 21 457 50 68
CIMP - 21 458 00 74
www.misomusic.com | mic@mic.pt
misomusic@misomusic.com

Núcleo de Amigos

de S. Pedro do Estoril
Rua Coronel Garcêz de Lencastre,
Mercado de S. Pedro, Loja 3
S. Pedro do Estoril, 2765-530 Estoril
21 468 64 05 | 96 949 32 62
naspe@sapo.pt

Núcleo Interativo de Astronomia

Largo dos Topázios, 48, 3^º ft.
2785-817 S. Domingos de Rana
21 453 74 40 | geral@nuclio.pt

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Av. das Acácias, 81
2765-390 Monte Estoril | 21 464 34 61
orquestra@occo.pt | www.occo.pt

Ponte de Luz

Associação Sociocultural Espírita de
Cascais
Estrada da Rebelva, 693-A
2785 - 538 S. Domingos de Rana
96 016 05 75
Pontedeluz.asec@gmail.com

Rota Jovem

Largo do Mercado, Edifício Rota
Jovem, 2750-431 Cascais
21 486 20 05
info@rotajovem.com
www.rotajovem.com

Sociedade Recreativa Musical de Carcavelos

Rua Júlio Moreira, 5
Carcavelos
21 456 66 53

Sociedade Musical de Cascais

Av. das Comunidades Europeias, 63
2750 - 654 Cascais
21 484 42 68

CENTRO HISTÓRICO DE CASCAIS

■ **Biblioteca Municipal de Cascais**
Casa da Horta da Quinta de Santa Clara
Av. Costa Pinto, 27
2ª feira, das 14h00 às 18h00 | 3ª a 6ª feira, das 10h00 às 18h00
Sábado, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

■ **Biblioteca Municipal de Cascais Infantil e Juvenil**
Av. Rei Humberto II de Itália, Pq. Marechal Carmona
2ª feira, das 14h00 às 17h30
3ª a 6ª feira, das 9h30 às 17h30
Sábado, das 9h30 às 13h00 e das 14h00 às 17h30

■ **Casa das Histórias Paula Rego**
Av. da República, 300
Diariamente, das 10h00 às 18h00

■ **Casa de Santa Maria**
Rua do Farol de Santa Marta
3ª a 6ª feira, das 10h00 às 17h00
Sábado e domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00

■ **Casa Duarte Pinto Coelho**
Av. Rei Humberto II de Itália, Parque Marechal Carmona
De 3ª a domingo, das 10h00 às 17h00

■ **Cascais Jazz Club**
Largo Cidade Vitória, 36

■ **Centro Cultural de Cascais**
Av. Rei Humberto II de Itália
3ª feira a domingo, 10h00 às 18h00

■ **Farol Museu de Santa Marta**
Rua do Farol de Santa Marta
3ª a 6ª feira, das 10h00 às 17h00
Sábado e domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00
Subida ao Farol
2ª a 6ª, das 11h00 às 12h00

■ **Loja Geração C**
Av. Valbom, 21 | www.geracao-c.com

■ **Marégrafo de Cascais**
Visitas por marcação: 21 481 53 28

■ **Museu-Biblioteca Condes de Castro Guimarães**
Av. Rei Humberto II de Itália
Pq. Marechal Carmona
3ª a 6ª feira, das 10h00 às 17h00
Sábado e domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00

■ **Museu do Mar - Rei D. Carlos**
Rua Júlio Pereira de Mello
3ª a 6ª feira, das 10h00 às 17h00
Sábado e domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00

■ **Palácio da Cidadela de Cascais**
Passeio D. Maria Pia
4ª a 6ª feira, das 11h00 às 17h00
Sábado e domingo, das 10h00 às 18h00
Entrada: 5 € (vários descontos)

■ **Posto de Informação de Turismo da Natureza (Eco-cabana)**
Avenida da República
Diariamente, das 8h00 às 20h00 (1 mai - 30 set)
Diariamente, das 9h00 às 16h00 (1 out - 30 abr)

■ **Posto de Turismo de Cascais**
Rua Visconde da Luz, 14/14-A
Diariamente, das 10h00 às 13h30 e das 14h30 às 18h00

■ **Teatro Confluência**
Rua Freitas Reis, 25
<http://confluencia.pt/>

■ **Teatro Gil Vicente**
Largo Manuel Rodrigues Lima, 7/13
<http://www.ahbvc.org.pt/>