

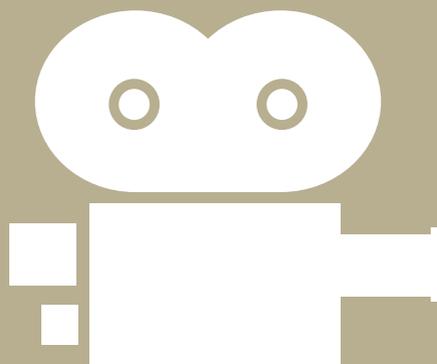
C

Cultura



**CASCAIS**

Elevada às Pessoas



# IMAGEM E MEMÓRIA

CICLO DE CINEMA

8 MARÇO A 27 ABRIL

ESPAÇO MEMÓRIA DOS EXÍLIOS

ENTRADA GRATUITA . NÃO É NECESSÁRIO MARCAÇÃO

Avenida Marginal, Estoril. 1º Piso do Edifício dos CTT. Tel.:21 481 59 30

**MEMOSHOA**

Associação Memória e Ensino do Holocausto

# PROGRAMA

TODOS OS FILMES E DOCUMENTÁRIOS SERÃO INTRODUZIDOS POR UM COMENTÁRIO PRÉVIO, SEGUIDOS DE DEBATE.



8 de Março | 6ª feira às 21h00

## ARISTIDES DE SOUSA MENDES, O CÔNSUL DE BORDÉUS

De Francisco Manso e João Correa  
PORTUGAL E O HOLOCAUSTO

Aristides de Sousa Mendes do Amaral e Abranches nasceu em Cabanas de Viriato, a 19 de Julho de 1885, no seio de uma família aristocrática rural, católica e conservadora. Ocupou diversas delegações consulares portuguesas pelo mundo fora, entre elas Zanzibar, Brasil, Estados Unidos ou Guiana. Cônsul de Portugal em Bordéus em 1940, ano da invasão da França pela Alemanha nazi na sequência da Segunda Grande Guerra, Sousa Mendes desafiou as ordens expressas do primeiro-ministro, Salazar (que, durante esses anos, manteve a neutralidade de Portugal), e concedeu mais de 30 mil vistos de entrada em Portugal a refugiados de todas as nacionalidades que desejavam fugir de França. Revelando uma coragem e determinação invulgares - e consciente do risco para sua vida e a da sua família, recusou-se a entregar milhares de pessoas a um destino certo nos campos de concentração nazis. Confrontado com os primeiros avisos de Lisboa, ele terá dito: “Se há que desobedecer, prefiro que seja a uma ordem dos homens do que a uma ordem de Deus”. Aristides de Sousa Mendes faleceu na miséria, a 3 de Abril de 1954, no hospital dos franciscanos em Lisboa.

**Comentador:** Francisco Manso

Para maiores de 16 anos. | **Ano:** 2011 | **Duração:** 90 minutos | **Género:** Drama  
A exibição do filme será antecedida pela apresentação oficial do ciclo.



9 de Março | Sábado às 16h00

## A LISTA DE CHORIN

De Sofia Leite e António Louçã  
PORTUGAL E O HOLOCAUSTO

Na Primavera de 1944, a Segunda Guerra Mundial aproxima-se do fim, a Alemanha invade a sua aliada Hungria. Centenas de milhares de judeus são deportados para Auschwitz. Dois diplomatas portugueses, Sampaio Garrido e Teixeira Branquinho, tentam salvar umas centenas, entre outros os pais das famosas atrizes Zsa Zsa e Eva Gabor.

À mais rica família judia da Hungria é proposta outra forma de escapar às deportações: negociar directamente com as SS. A moeda de troca é a Manfred Weiss, um grupo industrial controlado pela família Weiss. Tem minas, bancos, seguros, fábricas de armamento. Ferenc Chorin, o membro mais influente da família, está num campo de concentração e aceita entregar à SS o controlo da Manfred Weiss. Em contrapartida, as SS prometem deixar sair para Portugal trinta e seis membros da família.

A grande interrogação é saber se as SS, com os antecedentes que têm, cumprirão a palavra dada à família Weiss e a deixarão seguir para o exílio em Portugal. “A lista de Chorin” relata a atividade dos diplomatas portugueses em defesa dos judeus e o desfecho da arriscada negociação entre Ferenc Chorin e as SS.

**Comentador:** António Louçã

Para maiores de 12 anos | **Ano:** 2008 | **Duração:** 50 minutos

**Género:** Documentário



15 de Março | 6ª feira às 21h00

## KATYN

De Andrzej Wajda  
A GUERRA TOTAL

Katyn descreve a tragédia de uma geração. O filme segue a história de quatro famílias polacas, cujas vidas são separadas quando, no início da Segunda Guerra Mundial, um grande número de soldados polacos (que também são pais, maridos e irmãos) cai nas mãos das tropas soviéticas e mais tarde, brutalmente se tornam vítimas do estalinismo.

O filme também destaca a complicada situação da posição da Polónia, tanto na guerra como depois dela.

“Katyn” narra a história através dos olhos das mulheres, mães, esposas e filhas das vítimas executadas por ordem de de Estaline, a NKVD em 1940.

**Comentador:** Adérito Tavares

Para maiores de 16 anos | **Ano:** 2007 | **Duração:** 118 minutos | **Género:** Drama



16 de Março | Sábado às 16:00

## JUNHO 1940- O CAOS

De Christopher Weber

A GUERRA TOTAL

Depois de 10 de Maio de 1940, quando as forças alemãs lançaram uma ofensiva massiva para Ocidente, a França enfrentou um dos capítulos mais catastróficos da sua História. Dentro de algumas semanas, o país entrou em colapso e desmoronou sob o ataque nazi alemão. Junho 1940: desde o início do ataque estrondoso das forças nazis, mais de 10 milhões de cidadãos franceses fugiram ao avanço das tropas alemãs que parecem indestrutíveis. O êxodo é acompanhado por alarmes de bombardeiros, mutilações causadas pelas bombas, fogo de metralhadoras do ataque nazi e as centenas de milhares de famintos, miseráveis e humilhados soldados franceses marcham em direcção à derrota. Apesar de tudo, dezenas de unidades permanecem e continuam a lutar vigorosamente. O governo de Paul Reynaud contempla a derrota aparentemente inevitável, onde até o próprio Hitler e os seus principais assessores estão assustados com o sucesso da sua "blitzkrieg" e a Grã-Bretanha de Churchill já retirou as suas unidades expedicionárias. Churchill e os seus conselheiros britânicos negociam sobre a ajuda militar hipotética com este recém-chegado à cena política francesa, que incessantemente apela aos reforços: o General De Gaulle...

Comentador: Carlos Guerreiro

Para maiores de 12 anos. | Ano: 2012 | Duração: 89 minutos | Género: Documentário



22 de Março | 6ª feira às 21h00

## LIVRO NEGRO

De Paul Verhoeven

COLABORAR VS RESISTIR

Rachel Stein é uma bela judia, outrora popular e rica cantora, que se encontra refugiada na casa de uma família cristã da Holanda rural. Tal como muitos judeus, foi separada da família e encontra-se na iminência de ser capturada pela Gestapo. Quando o seu esconderijo é atacado, Rachel acaba por se juntar à resistência holandesa e começa a trabalhar como espia.

Ela pinta o cabelo de louro, muda de nome e assume-se como uma ariana, de seu nome Ellis de Vries. Utilizando as suas inquestionáveis capacidades de sedução, Ellis torna-se íntima de Muntze, um dos oficiais das SS na Holanda, e "dormindo com o inimigo", consegue obter as mais diversas informações para os seus companheiros. No entanto, ela vai ser surpreendida por algo absolutamente inesperado.

Comentador: José de Matos-Cruz

Para maiores de 16 anos | Origem: Ano: 2006 | Duração: 139 minutos | Género: Drama



23 de Março | Sábado às 16h00

## O SENHOR BATIGNOLE

De Gérard Jugnot

COLABORAR VS RESISTIR

Paris no ano de 1942 está ocupada pelo exército alemão. O senhor Batignole, um homem tímido, começa a trabalhar para o exército nazi graças à ação de Jean-Pierre, noivo da sua filha. Jean-Pierre tornou-se um colaboracionista pronto a denunciar judeus. Quando a família Bernstein é presa, a sua casa é cedida a Batignole. Este decide dar uma festa de agradecimento aos nazis. No decorrer da festa, o jovem Simon

Bernstein, que havia escapado aos nazis, regressa para se juntar à sua família.

O outro lado da guerra, o lado no qual os colaboracionistas se movem e ganham com o comportamento de ajuda ao invasor...

Comentador: Carlos Pais

Para maiores de 12 anos | Ano: 2002 | Duração: 100 minutos | Género: Drama-Comédia



5 de Abril | 6ª feira às 21h00

## ADEUS, RAPAZES

De Louis Malle

PELOS OLHOS DAS CRIANÇAS

França, durante a ocupação nazi. Num internato católico estuda Julien, um rapaz quase a entrar na puberdade. Iniciado o ano letivo, aparece Bonnet, um novo aluno que tem algo de misterioso. Através de jogos, lutas e do descobrimento de interesses comuns, a amizade entre ambos irá crescendo e tornando-se

cada vez mais íntima, sobretudo quando Julien descobre o que o diferencia de Bonnet: ele é ariano, o seu amigo é judeu.

Comentadora: Elena Piatok

Para maiores de 12 anos | Ano: 1987 | Duração: 102 minutos | Género: Drama



6 de Abril | Sábado às 16h00

## A EQUAÇÃO DO DIABO

De Donna Deitch

PELOS OLHOS DAS CRIANÇAS

Hannah Stern, uma jovem de 16 anos de Long Island, acompanha a sua mãe e o seu pai numa visita à tia Eva, para celebrar um feriado judaico.

Apesar de Hannah sempre ter sentido uma ligação muito forte à tia Eva, nunca se interessou muito em ouvir as histórias que ela tinha para contar sobre o Holocausto. Mas, durante os preparativos da cerimónia, vê-se misteriosamente transportada para a Polónia, no ano de 1941. Hannah é

recebida por uma jovem, Rivkah e pela mãe desta, que não só parecem confundi-la com outra pessoa, como lhe dizem que acabou de recuperar de uma longa enfermidade. Pouco depois, os nazis queimam a sua sinagoga e enviam todos os judeus para um campo de concentração. Rivkah, com quem entretanto estabelece uma forte amizade, confidencia-lhe que, se alguma vez conseguir escapar, vai mudar o seu nome para Eva...

Comentadora: Margarida de Magalhães Ramalho

Para maiores de 12 anos | Ano: 1999 | Duração: 95 minutos | Género: Drama



12 de Abril | 6ª feira às 21h00

## A QUEDA - HITLER E O FIM DO TERCEIRO REICH

De Oliver Hirschbiegel

APOCALIPSE

Berlim, 20 de Abril de 1945, dia do seu aniversário. Hitler encontra-se refugiado num bunker situado sob a Chancelaria. Na superfície, os constantes bombardeamentos da artilharia russa anunciam a chegada do inimigo.

A capital alemã encontra-se reduzida a escombros e os combates de rua iniciam-se. Apesar do esforço dos poucos soldados, ajudados pelas milícias populares (Volkssturm) e por crianças da Juventude Hitleriana, a derrota é inevitável. No interior do bunker, Hitler faz os seus últimos preparativos. Com ele encontram-se, entre outros, Eva Braun, a sua companheira, Josef Goebbels, Ministro da Propaganda, e a mulher. Baseado nas memórias da secretária de Hitler, Traudl Junge e no best-seller do historiador Joachim Fest, Inside Hitler's Bunker: The Last Days of the Third Reich, o filme reconstrói os últimos 12 dias do ditador.

Comentadora: Esther Mucznik

Para maiores de 16 anos | Ano: 2004. Duração: 148 minutos | Género: Guerra



13 de Abril | Sábado às 16h00

### DRESDEN- O INFERNO

De Roland Suso Roland Suso Richter  
APOCALIPSE

A jovem enfermeira Anna trabalha no hospital do seu pai em Dresden, e mesmo perante todo o horror do conflito decide ficar noiva do médico Alexandre. Nas proximidades, aviões britânicos são abatidos pela artilharia alemã, deixando apenas um sobrevivente: o piloto Robert Newman. Em fuga aos nazis, ele tenta manter-se incógnito na cidade, mas,

muito ferido, é obrigado a procurar ajuda no hospital. O acaso do destino acaba por colocar Robert sob os cuidados de Anna. A enfermeira alemã pensa tratar-se de um desertor e quando descobre a verdade não consegue denunciá-lo, pois algo mais forte a impede de entregar o soldado inimigo.

Uma história de horrores, mortes terríveis, desespero dos habitantes, intercalada com uma história de amor que retrata o quão traumatizante foi a guerra para todos os envolvidos, sejam eles vitoriosos ou derrotados.

**Comentador:** Jochen Oppenheimer

Para maiores de 12 anos | **Ano:** 2006 | **Duração:** 175 minutos | **Género:** Drama



19 de Abril | 6ª feira às 21h00

### O BOM ALEMÃO

De Steven Soderbergh  
CRIME E CASTIGO

Berlim 1945. O correspondente de Guerra Jake Geismer acabou de chegar para fazer a cobertura da Conferência de Paz de Potsdam, onde os líderes Aliados irão determinar o destino dos vencidos e de uma nova Europa recém-libertada. De caminho tentarem ficar com qualquer es-

pólio de valor que tenha sobrado.

Quem sabe o que Jake Geismer esperava encontrar em Berlim, no pós-guerra? Talvez paz. Ou, pelo menos, uma história. Mas, com certeza, não esperava encontrar Lena, uma mulher bela, uma antiga paixão, agora amargurada. Nem esperava encontrar o rasto de segredos e enganos, que o levam de Lena ao jovem e calculista soldado que é agora a nova paixão de Lena... um rasto que o conduz a um homicídio que ninguém parece estar interessado em resolver...

**Comentadora:** Isabel Capelo Gil

Para maiores de 12 anos | **Ano:** 2006 | **Duração:** 108 minutos | **Género:** Drama



20 de Abril | Sábado às 16h00

### NUREMBERG

De Yves Simoneau  
CRIME E CASTIGO

Vinte e um membros do alto comando nazi estão em pé numa sala de tribunal do Palácio da Justiça de Nuremberg. É dada entrada a vinte e uma alegações de Inocente. Irá o julgamento destes homens ser um fórum para a vingança dos Aliados ou uma demanda por justiça? Base-

ado no aclamado livro de Joseph E. Persico, Nuremberg : Infamy on Trial e com diálogos momentâneos retirados das transcrições originais, Nuremberg é um drama absorvente sobre o julgamento do século do pós Segunda Guerra Mundial.

**Comentador:** Ricardo Presumido

Para maiores de 12 anos | **Ano:** 2000 | **Duração:** 179 minutos | **Género:** Drama



26 de Abril | 6ª feira às 21h00

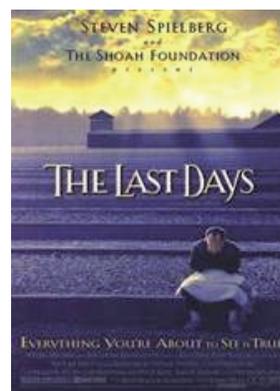
### CRIMINOSO DE GUERRA

De Philip Saville  
SOBREVIVER

Baseado no livro de Simon Wiesenthal, "Um Criminoso de Guerra" relata-nos a história verídica de dois jovens que se reencontram no pós-guerra, depois de terem vivido os horrores de um campo de concentração nazi. Max e Helen amam-se intensamente mas o seu passado é uma barreira à sua felicidade. Simon Wiesenthal, na sua implacável caça a criminosos nazis, vai fazê-los reviver esse passado...

**Comentadora:** Irene Pimentel

Para maiores de 12 anos | **Ano:** 1990 | **Duração:** 90 minutos | **Género:** Drama



27 de Abril | Sábado às 16h00

### OS ÚLTIMOS DIAS

De James Moll  
SOBREVIVER

Cinco judeus húngaros, agora cidadãos dos Estados Unidos, contam as suas histórias. Histórias anteriores a 1944, de quando os nazis começaram a exterminar os judeus húngaros, acerca dos meses nos campos de concentração e visitando as suas casas da infância mais de 50 anos mais tarde.

Muitos dos depoimentos são pequenos detalhes pessoais: Renée a pôr o seu fato de banho na mala, Irene a esconder os diamantes que a sua mãe lhe deu para ir comprar pão; o jazigo de Klara feito pela sua irmã Alice; Bill a fugir à polícia infiltrando-se numa fila de judeus a caminho de Buchenwald, e Tom a quem foi dito por um soldado aos Estados Unidos que "comesse todas a estúpidas bananas e laranjas que conseguisse comer".

Um historiador, um sonderkommando (nome dado aos prisioneiros encarregues dos trabalhos nas câmaras da morte), um médico que efectuou experiências em prisioneiros de Auschwitz, e soldados norte-americanos que fizeram parte da libertação de Abril de 1945 também enriquecem este documentário com os seus depoimentos autobiográficos.

**Comentadores:** Sónia Bernfeld e Ralph Bernfeld

Para maiores de 12 anos | **Ano:** 1998 | **Duração:** 87 minutos

**Género:** Documentário