

## Reflectir sobre a Shoá...

Pelo segundo ano consecutivo, a Câmara Municipal de Cascais e a Memoshoá- Associação Memória e Ensino do Holocausto, promovem no Espaço Memória dos Exílios a segunda edição do Ciclo de Cinema: *Imagem e Memória*. De 9 de Março a 28 de Abril de 2012, num conjunto de 14 sessões, o ciclo irá abordar a questão do Holocausto no contexto da Segunda Guerra Mundial, estabelecendo uma interacção entre as temáticas apresentadas na primeira edição com o presente programa.

Na continuidade de uma abordagem cinematográfica sobre este assunto, procuramos deste modo levar o espectador para uma envolvência mais pormenorizada, juntando uma sequência de acontecimentos que geraram um dos episódios mais negativos da História da Humanidade. Os momentos que edificaram o processo do Holocausto serão amplamente demonstrados através de oito perspectivas que acompanharão este ciclo.

No entanto, *Imagem e Memória II*, procura o enfoque sobre as vítimas, aqueles a quem foi retirada a dignidade humana, histórias de vida que quase desapareceram e que a máquina destruidora da morte procurou apagar da cultura europeia. Assim, vamos encontrar nestas vivências, o paradigma da vida para além do sofrimento e da destruição gerados pela barbárie humana. Contudo não podemos esquecer aqueles que arriscando a sua própria vida, salvaram várias vidas, considerados "justos entre as nações", a eles dedicamos também o nosso tributo.

Importa salientar a pertinência do tema na sociedade actual, em que o debate sobre uma conjuntura instável de valores éticos e morais é fundamental. Neste ciclo, os respectivos filmes serão precedidos de uma introdução e acompanhados de um comentário de vários especialistas após a sua visualização.

Tal como no ano anterior contamos com uma forte presença da população de Cascais para ver e reflectir sobre a Shoá.

Ricardo Presumido

# Ciclo de Cinema Imagem e Memória II

## ESPAÇO MEMÓRIA DOS EXÍLIOS

Av. Marginal, 7152-A | 2765-247 Estoril

Mais informações pelo tel.: 21 481 59 30 | ext. 4909

E-mail: eme@cm-cascais.pt

Espaço Memória dos Exílios  
9 março. - 28 abril.

### Bent (1997)

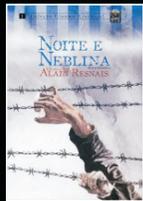


MEMOSHOA  
Associação Memória e Ensino do Holocausto

CASCAIS

## 9 MARÇO 21H00 APRESENTAÇÃO OFICIAL DO CICLO

### Noite e Nevoeiro, de Alain Resnais



Realizado em 1955, a partir de um convite feito ao cineasta Alain Resnais pelo Comitê da História da Segunda Guerra Mundial, o filme tinha como objetivo comemorar a libertação dos campos de concentração. Mas o impacto das suas imagens e do texto do escritor Jean Cayrol, um ex-prisioneiro do campo de Oranienburg, suplantou a sua intenção inicial, transformando-o num "dispositivo de alerta" contra o nazismo e todas as formas de extermínio. Misturando imagens coloridas dos campos abandonados e filmes de arquivos, Alain Resnais nos dá, segundo François Truffaut, "uma lição de história, inegavelmente cruel, mas merecida".

**Gênero:** Documentário | maiores de 16 anos. **Ano:** 1955 | 32 minutos  
**Comentador:** Carlos Avilez

### 10 MARÇO 16H00 Bent, de Sean Mathias



Baseado em peça escrita por Martin Sherman, relata o drama dos homossexuais na época áurea do nazismo na Alemanha, durante e após a Noite das Facas Longas. Max e Rudi são amantes e tentam escapar à perseguição nazi, no entanto, acabam por ser presos e levados para o campo de concentração de Dachau. Rudi é assassinado no caminho e Max, desesperado, encontra conforto nos braços de Horst, prisioneiro que ostenta triângulo cor-de-rosa na roupa, o que indica sua condição de homossexual.

**Gênero:** Drama | maiores de 16 anos. **Ano:** 1997 | 100 minutos  
**Comentador:** Eduardo Cintra Torres

### 16 MARÇO 21H00 O Outro lado do Holocausto, de Lionel Chetwynd



No dia 9 de Novembro de 1938, pessoas em debandada procuram refúgio nas ruas de Berlim. Vândalos nazis destroem as lojas e cânticos antissemitas misturam-se com os gritos febris de "Hell Hitler". No meio deste caos encontra-se um simpático jornalista americano, que testemunha em primeira mão uma guerra que prevê ser "uma tragédia de proporções inimagináveis". Mas em Nova Iorque, ninguém acredita nele. O destino dos judeus europeus é acompanhado com empatia e incompreensão...

**Gênero:** Drama, guerra | maiores de 12 anos. **Ano:** 2001 | 116 minutos  
**Comentador:** José Carlos Vasconcelos

### 17 MARÇO 16H00 A História de Irena Sendler, de John K. Harrison



Filme baseado na história de uma heroína da Segunda Guerra Mundial, Irena Sendler, que salvou mais de 2.500 crianças judias durante a ocupação alemã na Polónia. Como assistente social, Irena tinha acesso ao gueto de Varsóvia; apercebendo-se de que milhares de crianças estavam em perigo, recrutou amigos e colegas para as fazer sair clandestinamente, arquitetando esquemas extraordinários para as passar pelos guardas nazis. Não houve uma única criança que tivesse sido traída ou descoberta. Muitas vezes chamada "The Female Schindler", Sendler não só salvou milhares de vidas, como incontáveis gerações dos seus descendentes.

**Gênero:** Drama, biográfico | maiores de 12 anos. **Ano:** 2010 | Duração: 92 minutos  
**Comentador:** Representante da Embaixada da Polónia (a anunciar) | Fernanda Rollo

### 23 MARÇO 21H00 Flame & Citron: Os Resistentes, de Ole C. Madsen



Esta é a história de dois heróis da resistência dinamarquesa à ocupação nazi, Bant Faurshou-Hviid, aliás Flame e Jorgen Haagen Schmidt, aliás Citron, são os nomes de código de dois assassinos dinamarqueses incumbidos de matar todos aqueles que colaboram com o exército alemão, traíndo o país. Com as suas dúvidas a atormentá-los, Flame e Citron sentem que caminham num terreno movediço. Desesperados, desiludidos e com o sentimento de terem sido traídos pelos seus superiores, decidem confiar apenas um no outro e concentrarem os seus esforços em eliminar o odiado e temido chefe da Gestapo, Hoffman. Ninguém pode confiar em ninguém...

**Gênero:** Drama | maiores de 16 anos. **Ano:** 2008 | 130 minutos  
**Comentador:** José de Matos-Cruz

### 24 MARÇO 16H00 O Exército do Crime, de Robert Guedigian



Na Paris ocupada pelo exército alemão, o poeta e operário Missak Manouchian lidera um grupo de jovens judeus, húngaros, polacos, romenos, espanhóis, italianos e arménios determinados a lutar pela liberdade do país que amam, a França. Arriscando as suas vidas na clandestinidade, tornam-se heróis. Estes parisienses estrangeiros bombardearam, atacaram e perseguiram os nazis e os seus colaboradores, provocando a fúria da polícia Francesa, que se empenha cada vez mais na sua captura, utilizando agentes duplos, delatores, chantagem e tortura... Vinte e dois homens e uma mulher são condenados à morte em Fevereiro de 1944. Num exercício final de propagação apelidam-nos de Exército do Crime. Estes imigrantes, que morreram pela França, ficaram na história.

**Gênero:** Drama, guerra | maiores de 12 anos. **Ano:** 2009 | 139 minutos  
**Comentador:** Esther Mucznik

### 30 MARÇO 21H00 Filhos do Mesmo Deus, de Zev Braun



Quando astropas nazis entram em Cracóvia no Outono de 1943, Gnieccio, um campónio polaco, concorda em esconder e levar consigo Romek, um rapazinho judeu de 11 anos, para que este escape ao destino fatal a que toda a sua família se vê condenada. A aventura de Romek começa quando, escondido num saco de batatas, é levado para a aldeia do camponês e apresentado como um primo distante. Porém, não tarda que todos reconheçam as suas origens judaicas, passando a ser detestado por algumas das crianças e acarinhado por outras e pelo padre da aldeia que lhe ensina a religião católica, embora respeitando a sua herança judaica. Mas quando Romek presencia a crueldade dos nazis que humilham o padre e executam os vizinhos e Gnieccio, ele e as outras crianças aprendem a aceitar-se e a darem valor uns aos outros na esperança de conseguirem sobreviver só mais um dia.

**Gênero:** Drama, guerra | maiores de 12 anos. **Ano:** 2009 | 139 minutos  
**Comentador:** Padre Peter Stilwell

### 31 MARÇO 16H00 Good- Um Homem Bom, de Vicente Amorim



Professor alemão de literatura nos anos 30, Halder explora as circunstâncias da sua vida pessoal num romance no qual defende compassivamente a eutanásia. Quando o livro é subitamente inscrito numa lista de apoio à propaganda do Governo, Halder vê sua carreira ascender numa corrente de nacionalismo e prosperidade. Decisões aparentemente inconsequentes levam a escolhas, que levam a mais escolhas... com eventuais efeitos devastadores.

**Gênero:** Drama | maiores de 12 anos. **Ano:** 2008 | 96 minutos  
**Comentador:** Ricardo Presumido

### 13 ABRIL 16H00 Sacanas sem Lei, de Quentin Tarantino



Na França sob ocupação alemã, Shosanna Dreyfus assiste à execução da sua família por ordem do Coronel Nazi Hans Landa. Escapando por um triz, instala-se em Paris onde adota nova identidade como proprietária e gestora de um pequeno cinema. Algures noutro ponto da Europa, o Tenente Aldo Raine dirige um grupo de soldados judeus, mobilizado para atos de retaliação. Conhecidos pelos seus inimigos como "Os Sacanas", o pelotão de Raine reúne-se à atriz alemã e agente secreta Bridget Von Hammersmark atriz alemã e agente secreta Bridget Von Hammersmark numa missão que visa aniquilar os líderes do Terceiro Reich. Os destinos cruzam-se sob o teto do cinematógrafo, com Shosanna apostada em levar a cabo um plano de vingança inteiramente engendrado por si.

**Gênero:** Guerra | maiores de 16 anos. **Ano:** 2009 | 153 minutos  
**Comentador:** Isabel Gil

Todos os filmes serão introduzidos por um breve comentário e seguidos de debate.

### 14 ABRIL 16H00 Alemanha Ano Zero, de Roberto Rossellini



Quando terminou a Segunda Guerra Mundial logo se esboçaram os primeiros traços do movimento neo-realista. Enfrentava-se um mundo devastado pelos horrores da guerra e no qual os atos mais hediondos tinham sido praticados. A miséria e a fome alastravam-se um pouco por todo o lado e a sociedade refletia este estado. A história passa-se em Berlim em ruínas, logo após o final da Segunda Guerra Mundial. Edmund, um menino muito pobre, trabalha para sustentar o pai doente e os irmãos mais novos. Um dia, ao encontrar um antigo professor, comenta a situação do seu pai e entende ter recebido um conselho para matá-lo...

**Gênero:** Drama | maiores de 12 anos. **Ano:** 1948 | 72 minutos  
**Comentador:** Adérito Tavares

### 20 ABRIL 21H00 Um Longo Caminho para Casa, de Simon W Center



Tendo como base uma pesquisa histórica meticulosa, raras imagens de arquivo e depoimentos, Um Longo Caminho para Casa documenta a jornada dos milhares de sobreviventes do Holocausto, entre 1945 e 1948. Quando em 1945 os Aliados libertaram os primeiros campos de morte, tudo parecia ter acabado para povo escolhido. Mas a verdade não foi essa, e durante mais 3 longos anos os judeus da Europa Central e de Leste viveram momentos de desespero, terror, perseguição e morte. Apesar de todos os percalços e revesses, acabaram por chegar à sua pátria de Eretz Israel.

**Gênero:** Documentário | maiores de 12 anos. **Ano:** 1997 | 114 minutos  
**Comentador:** Manuela Franco

### 21 ABRIL 16H00 Que a tua Lembrança seja amor, de Yad Vashem



Em Março de 1943, Ovadia Baruch, de vinte anos, foi deportado juntamente com a sua família de Salónica para Auschwitz-Birkenau. Ao chegar, a sua família foi enviada para as câmaras de gás. Durante dois anos, Ovadia lutou pela sobrevivência até à libertação no campo de concentração de Mauthausen, em Maio de 1945. Enquanto prisioneiro em Auschwitz, Ovadia conheceu Aliza Tzarfati, uma jovem judia da sua terra natal e, apesar das condições desumanas, nasceu entre ambos uma história de amor. O documentário conta esta extraordinária e comvente história de amor e sobrevivência em Auschwitz, o milagroso reencontro após o Holocausto e o lar que ambos construíram em Israel.

**Gênero:** Documentário biográfico | maiores de 12 anos. **Ano:** 2010 | 47 minutos  
**Comentador:** José Jorge Letria

### 27 ABRIL 21H00 Eichmann. O Exterminador, de Robert Young



Filme baseado na confissão final de Adolf Eichmann, feita na véspera da sua execução e onde explica ao Capitão Avner Less, um jovem agente da Polícia Israelita e responsável pelo seu interrogatório, o seu papel como o arquiteto do plano para a Solução Final. Capturado por agentes secretos na Argentina, 15 anos após a Segunda Guerra Mundial, Eichmann foi o homem mais procurado do mundo. Avner Less estava encarregue de "quebrar" Eichmann e revelar a verdade; dá-se, assim, uma batalha de vontades entre os dois homens, cujo resultado alterou uma nação para sempre.

**Gênero:** Drama biográfico | maiores de 16 anos. **Ano:** 2007 | 96 minutos  
**Comentador:** Irene Pimentel

### 28 ABRIL 16H00 Terror na Europa, de Richard Trank



Quando acabou a Segunda Guerra Mundial, os judeus de todo o mundo acreditaram ter acordado do pior dos pesadelos. Mas com o passar dos anos e com o esbater da memória coletiva, novos grupos e ideologias recicladas fizeram com que o ódio pelos judeus voltasse a emergir. Este documentário é um sinal de alarme na tentativa de impedir um novo «Terror na Europa».

**Gênero:** Documentário | maiores de 12 anos. **Ano:** 2006 | 70 minutos  
**Comentador:** José Manuel Fernandes