

# ESPAÇOS

## **Cinema Monumental** Lisboa

Localizado numa das zonas mais importantes do centro de Lisboa, numa zona comercial que desde sempre se constituiu como um pólo cultural e um ponto de encontro social, o cinema Medeia Monumental oferece ao seu fiel público, há mais de 20 anos, cinematografias independentes e grandes sucessos de bilheteira.

A sua mítica sala 4 – Cine Teatro – apresenta-se como uma das salas mais bem equipadas da cidade, possuindo um sistema de projecção digital que permitiu a este espaço acompanhar a evolução da indústria cinematográfica e a crescente exigência do espectador.

## **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** Lisboa

O Museu Nacional de História Natural e da Ciência (MNHN) integra o Museu Nacional de História Natural e o Museu de Ciência da Universidade de Lisboa. O Museu Nacional de História Natural tem a sua origem no Real Museu de História Natural e no Jardim Botânico da Ajuda. Fundado em 1768, ocupa as actuais instalações desde 1858. Este Museu inclui também o Jardim Botânico da Universidade de Lisboa, projectado em meados do século XIX. O Museu de Ciência da Universidade de Lisboa, foi criado em 8 de Maio de 1985.

## **Centro de Congressos do Estoril** Estoril

Com uma localização privilegiada, O Centro de Congressos do Estoril foi concebido para receber uma grande diversidade de eventos, tendo sido inaugurado em 2001. Moderno e esteticamente atraente, o espaço foi pensado para ser funcional, polivalente e detentor da melhor tecnologia para acolher todo o tipo de actividades. Com uma sala de 565 lugares, foi o espaço escolhido para a exibição de grande parte dos filmes e para diversas exposições. Acolherá também o Gabinete de Imprensa, o Gabinete de Acreditações, o Espaço Lounge e o Restaurante oficial do Festival.

## **Espaço Nimas** Lisboa

Situado na Avenida 5 de Outubro, o agora chamado Espaço Nimas, reabriu ao público no início de 2011 com uma programação renovada e alternativa. Inaugurado em 1975, este espaço sempre foi considerado uma sala simpática, bem situada com uma excelente oferta cinematográfica. Tem sido um dos únicos cinemas na capital não ligado a actividades comerciais, mantendo assim uma linha editorial muito clara. O Lisbon & Estoril Film Festival irá utilizar este espaço emblemático para projectar algumas das suas retrospectivas.

## **Centro Cultural de Belém (CCB)** Lisboa

O Centro Cultural de Belém é gerido por uma Fundação de direito privado e utilidade pública, que tem por fins a promoção da cultura, desenvolvendo a criação e a difusão em todas as suas modalidades, do teatro à dança, da música clássica ao jazz, da ópera ao cinema. Como actividade complementar, o CCB oferece-se também como um centro para a realização de conferências e reuniões profissionais.

## **Casino Estoril** Estoril

O Casino Estoril continua a ser o principal parceiro privado do Lisbon & Estoril Film Festival, uma parceria iniciada no primeiro ano do evento. É nesse espaço que vão decorrer alguns dos acontecimentos programados, destinados a diferentes auditórios. O Salão Preto e Prata irá receber a gala de abertura, enquanto alguns dos filmes vão ser exibidos na sala de projecções, uma das mais bem equipadas e com as melhores tecnologias do país.

## **Cinema São Jorge** Lisboa

Espaço incontornável do panorama cinematográfico de Lisboa, o cinema São Jorge recentemente reabilitado pela EGAC, afigura-se como um local de referência para o público de festivais de cinema.

## **Cinemateca Portuguesa** Lisboa

A Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema tem por missão a salvaguarda e a divulgação do património cinematográfico. Foi fundada no início dos anos 50 por um dos pioneiros das cinematecas europeias, Manuel Félix Ribeiro, e tornou-se uma instituição autónoma em 1980. Desde 1956, a Cinemateca é membro da Federação Internacional dos Arquivos de Filmes (FIAF), criada em 1938, com o objectivo de promover a conservação e o conhecimento do património cinematográfico, conjugando os esforços dos mais importantes arquivos do mundo, e que conta actualmente com mais de 150 afiliados de 77 países.

## **Casa das Histórias** Cascais

Projectada pelo arquitecto Eduardo de Souto Moura, a Casa das Histórias Paula Rego abriu portas em Setembro de 2009. A sua colecção integra obras de pintura, desenho e gravura da artista e uma série de obras de arte de Victor Willing, seu marido já falecido.

Este espaço de cultura de prestígio internacional inclui na sua programação diversas actividades educativas, ciclos de conferências e projecção de filmes e documentários.