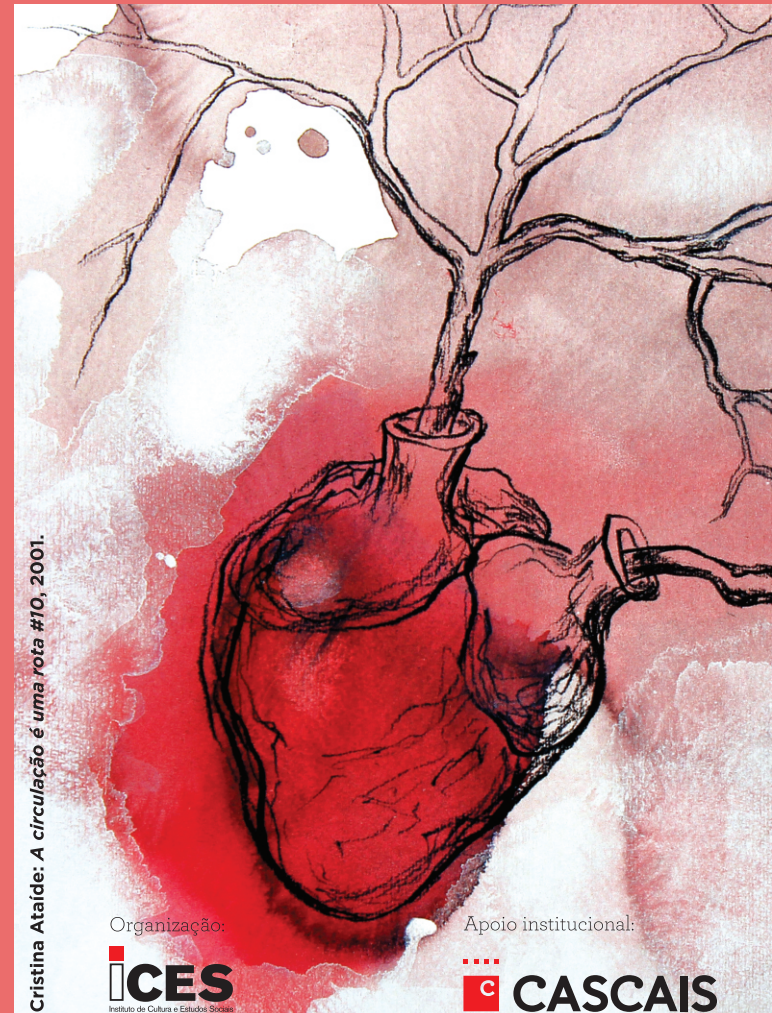


XXI Cursos Internacionais de Verão de Cascais

Direcção de José Tengarrinha

Centro Cultural de Cascais | auditório
23 de Junho a 5 de Julho de 2014

Tema 1: Amor e Afectos
Tema 2: Escultoras em Portugal*



INFORMAÇÕES | INSCRIÇÕES

www.ices.org.pt
www.facebook.com/InstitutoCulturaEstudosSociais
www.eventbrite.pt

inscricoes@ices.org.pt
Tel. | 21 481 53 53/4

Preço:

Um tema: 60 € | Dois temas: 80 €

Estudantes, > 65 e inscritos no IEFP:

Um tema: 40 € | Dois temas: 60 €

Por sessão: 15 €

(desconto válido mediante apresentação de comprovativo)

*Tema 2:

Curso acreditado pelo Conselho Científico-Pedagógico de Formação Contínua. Destinatários: Professores dos Grupos 240 do 2º Ciclo do Ensino Básico e do Grupo 400 e 600 dos Ensinos Básico (3º Ciclo) e Secundário.
Nº de créditos: 0,6.

Apoio:



XXI CURSOS
**Internacionais
de Verão de Cascais**
Direcção de José Tengarrinha
Centro Cultural de Cascais | auditório
23 de Junho a 5 de Julho de 2014

Para:
Instituto de Cultura e Estudos Sociais
A/C Filipa Aguiar ou Carla Negreiros Pato
Av. Rei Humberto II de Itália | 2750-800 Cascais

TEMA 1 | 23 a 28 de Junho

AMOR E AFECTOS

Coordenação: José Tengarrinha | FLUL; ICES

23 de Junho

16.30 Sessão de Abertura

17.00 Fomos beber um copo a Cascais e casámos...

José Gameiro | Sociedade Portuguesa de Terapia Familiar

Moderação: Maria de Lurdes Bettencourt | ICES

24 de Junho

17.00 Adolescentes: livro de reclamações

Eduardo Sá | ISPA

Moderação: Teresa Goldschmidt | Gabinete de Intervenção

Psicoterapêutica

25 de Junho

16.30 Excerto da peça *Pedro e Inês*

Escola Profissional de Teatro de Cascais

Duração: 30 minutos

17.15 O Amor que nunca existiu

Júlio Machado Vaz | ICBAS-UP

Moderação: Paula Moura Pinheiro | RTP

26 de Junho

17.00 Há esperança no Amor. Caminhos para a justiça social e para a felicidade pública

Helena Marujo | ISCSP-UTL

Moderação: Jorge Gravanita | Sociedade Portuguesa de Psicologia Clínica

21.30 Obras de L. V. Beethoven e F. Mendelssohn

Trio Desassossego (vencedores do PJM 2013)

27 de Junho

17.00 Haveria Literatura sem o Amor?

Helena Vasconcelos | Escritora e Crítica Literária

Moderação: Pedro Mexia | Crítico Literário

28 de Junho

17.00 Amor e diversidade. Um, dois e a multidão: Ofélia Queiroz e seus múltiplos amores com Fernando Pessoa & Companhia

Vincenzo di Nicola | Universidade de Montreal, Canadá

Moderação: Ana Gomes | Sociedade Portuguesa de Terapia Familiar

TEMA 2 | 30 de Junho a 5 de Julho

ESCULTORAS EM PORTUGAL

Coordenação: Raquel Henriques da Silva | FCSH-UNL;

Sandra Leandro | UÉvora; IHA, UNL

30 de Junho

17.00 Entregue “seriamente às artes”: Maria Luísa de Sousa Holstein, 3ª duquesa de Palmela

Sandra Saldanha | Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, da Conferência Episcopal Portuguesa; FLUC

17.45 Dimensão Escultora: volumetrias quase invisíveis entre o século XVIII e o início do século XX

Sandra Leandro | UÉvora; IHA, UNL

1 de Julho

17.00 Ana de Gonta Colaço, Escultora - L'élan brisé (1903-1954)

Ana Pérez-Quiroga | Artista plástica

17.45 Dorita Castel-Branco 1936-1996: A força do talento

Daniela Garcia | ESEC, UAlg

2 de Julho

17.00 Maria Barreira, a mulher como motivo

Raquel Henriques da Silva | FCSH-UNL

17.45 Activismo político e dispositivos espaciais. As esculturas de Ângela Ferreira

Nuno Crespo | FCSH-UNL

3 de Julho

17.00 A (in)visibilidade da mulher na arte: Irene Vilar na escultura portuguesa

Fátima Lambert | ESE-IPP

17.45 Invenções magníficas da vida e da morte. A obra de Clara Menéres

Laura Castro | UCP-Porto

4 de Julho

17.00 (Não) Objeto, (Não) Tempo, (Não) Lugar: a poética do Espaço em Fernanda Fragateiro

Paulo Simões Nunes | FBAUL

17.45 Cristina Ataíde, uma cartografia pessoal e transmissível

Emília Ferreira | Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea

21.30 Jazz Concert

Obras de vários compositores

5 de Julho

17.00 Marina Mesquita e os novos materiais da escultura

Lúcia Almeida Matos | FBAUP

17.45 Joana Vasconcelos. Espaços e práticas artísticas contemporâneas em perspectiva

Sandra Vieira Jürgens | FBAUL

19.00 Sessão de Encerramento

FICHA DE INSCRIÇÃO (válida quando acompanhada de pagamento)

- Tema 1: Amor e Afectos
 Tema 2: Escultoras em Portugal

Nome: _____

Morada: _____

Cód. Postal _____ Telefone _____ Email _____

Profissão _____ Instituição _____

Junto envio comprovativo de transferência bancária | cheque nº _____

do banco _____ à ordem de **Instituto de Cultura e Estudos Sociais**

Transferência bancária para o NIB 0033.0000.00158850887.05 (agradece-se o envio do comprovativo transferência).

INSCRIÇÃO COM ACREDITAÇÃO PARA PROFESSORES:

Documento de Identificação n.º: _____ NIF: _____

Agendamento a que pertence _____

Grupo de Recrutamento: | _____ | _____ | _____

Nível de Ensino: 2º Ciclo 3º Ciclo Secundário