

# TEATRO ENTRE NÓS

TEC - Teatro Mirita Casimiro

5<sup>a</sup> EDIÇÃO  
JAN | FEV' 20



CASCAIS  
CULTURA



# PROGRAMA

---

11 DE JANEIRO | 21H30

**ANTES DE COMEÇAR | M/6**

Grupo em Cena | Grupo Recreativo e Dramático 1º de Maio de Tires

12 DE JANEIRO | 16H00

**VAMOS CONTAR MENTIRAS | M/12**

Grupo Cénico do Grupo de Instrução Popular da Amoreira

18 DE JANEIRO | 12H30

**SEXTA-FEIRA 13 | M/12**

Talaus Teatro | Grupo de Solidariedade Musical e Desportivo de Talaide

19 DE JANEIRO | 16H00

**O COLAR DE HELENA | M/6**

Teatro Amador de Carcavelos | Sociedade Recreativa e Musical de Carcavelos

25 DE JANEIRO | 21H30

**MITOLOGIA | M/16**

Grupo de Teatro Infantil da Sociedade Musical União Paredense

26 DE JANEIRO | 16H00

**A VIDA DO IMIGRANTE EM PORTUGAL | M/12**

Grupo Cultural "Ballet Mambô" | Associação dos Filhos e Amigos da Ilha de Jeta

1 DE FEVEREIRO | 21H30

**BURRO | M/16**

Grupo de Teatro Jovem da Sociedade Musical União Paredense

2 DE FEVEREIRO | 11H30

**UMA CARTA PARA TI | M/6**

Teatro Infantil de Carcavelos | Sociedade Recreativa e Musical de Carcavelos

2 DE FEVEREIRO | 16H00

**NEM TUDO O QUE PARECE É | M/12**

Grupo de Teatro Amador "Tretas & Companhia" | Sociedade Recreativa Outeirense

# SINOPSES

---

## **GRUPO RECREATIVO E DRAMÁTICO 1º DE MAIO DE TIRES**

### GRUPO EM CENA

#### **ANTES DE COMEÇAR**

Algures no teatro do mundo, há um boneco e uma boneca que se mexem como as pessoas. O boneco não sabe que a boneca se mexe como as pessoas e a boneca não sabe que o boneco se mexe como as pessoas.

As pessoas não sabem que o boneco e a boneca se mexem como elas. “Antes de Começar”, é uma conversa entre o boneco e a boneca, quando descobrem que se mexem e falam como as pessoas.

Almada Negreiros, único grande dramaturgo português do séc. XX, construiu uma fábula comovente e simples; não são animais que falam, são dois seres, que criados por humanos se animam na sua ausência. Fantoches? Marionetas? Boneco e boneca, soprados de vida, veem o mundo das pessoas; o mundo das pessoas grandes e o mundo das pessoas pequeninas, porque “as pessoas antes de serem grandes começam por ser pequeninas!”.

O boneco revela as poucas certezas do pequeno mundo que conhece; a boneca conta o que lhe aconteceu e que é tudo o que sabe. Ambos aprendem que o coração, ao invés da cabeça, sabe sempre o que quer. Fantoches? Marionetas? Talvez. Mas...silêncio por favor. Porque a peça, antes da peça, vai agora começar...

**Texto Original:** Almada Negreiros

**Encenação:** Alice Costa

**Direção de Atores:** Carla Santos

**Cenários:** Grupo “Em Cena”

**Sonoplastia:** Miguel Lourenço

**Iluminação:** Miguel Lourenço

**Figurinos:** Grupo “Em Cena”

**Elenco:** Ana Andrade; Marco Assunção (Marquito)

## GRUPO DE INSTRUÇÃO POPULAR DA AMOREIRA

GRUPO CÉNICO DO GIPA

### VAMOS CONTAR MENTIRAS

Imagine uma noite de Natal, em casa de Júlia e Carlos, um respeitável advogado. Imagine que, quando se preparavam para irem jantar fora com um amigo de longa data a um hotel, uma alteração de última hora leva a que fiquem todos em casa. Imaginem agora uma empregada doméstica que havia planeado para essa noite um assalto à casa, em conjunto com o namorado e... um amigo padre. Imagine ainda que Júlia, a dona da casa, tem o estranho hábito de mentir compulsivamente o que leva o marido ao desespero.

Quando esta descobre que estão a ser vítimas de um assalto, tenta avisar o marido e o amigo mas estes pensam tratar-se de mais uma das suas invenções, o que desencadeia uma série de peripécias hilariantes.

É este o cenário numa comédia de enganos, da autoria de Alfonso Paso, a não perder!

**Texto Original:** Alfonso Paso

**Adaptação:** Manel Maduro

**Encenador:** Manel Maduro

**Direção de Atores:** Carina Borralho; Pedro Gonçalves (Contra Regra)

**Cenários:** Grafismo – Susana Soares

**Sonoplastia:** Rui Maio

**Iluminação:** António Martins

**Som:** Tiago Costa

**Figurinos:** GIPA

**Elenco:** Anabela Pinela; Catarina Pires; Ivo Silva; Arlindo Bento; Nuno Amaro; Leonor Skepis; Fernanda Martins; Maria do Carmo; Cecília Pereira; Cesaltina Piçarra

## GRUPO DE SOLIDARIEDADE MUSICAL E DESPORTIVO DE TALAÍDE

TALAUUS TEATRO

### SEXTA-FEIRA 13

Pedro e Cristina convidam um casal amigo para jantar. Mas Alice chega sozinha, sem o seu marido Jorge, e vem em lágrimas. Acaba de saber que o avião onde vinha o seu marido se despenhou no mar. Acompanhando as notícias com a potencial viúva para saber se o seu marido faz ou não parte dos sobreviventes, o casal anfitrião recebe também uma notícia inesperada.

Contudo, dada a situação da amiga, têm de esconder a sua euforia. É de prever um sem número de reviravoltas durante este tão movimentado serão...

**Texto Original:** Jean-Pierre Martinez

**Adaptação:** Sofia Menezes

**Encenador:** Sofia Menezes

**Direção de Atores:** Sofia Menezes

**Cenários:** Talauus Teatro

**Sonoplastia:** Paulo Menezes

**Figurinos:** Talauus Teatro

**Elenco:** Luís Fernandes; Luís Santos; Marina Coelho; Sofia Menezes

## SOCIEDADE RECREATIVA E MUSICAL DE CARCAVELOS

TEATRO AMADOR DE CARCAVELOS

### O COLAR DE HELENA

Helena, uma turista ocidental, apercebeu-se de que perdeu o seu pequeno colar de pérolas brancas falsas. Num arrebatamento um tanto louco, lança-se na procura desse objeto sem valor, e que tanto quer. Acompanhada por um taxista, que a guia em labirintos de escombros, Helena descobrirá as entranhas de uma sociedade de destroços, cujos habitantes opõem ao seu pequeno azar, o seu próprio sofrimento.

**Texto Original:** Carole Fréchette

**Adaptação:** Ana Carvalho e Margarida Santos

**Encenador:** Margarida Santos

**Cenários | Sonoplastia | Figurinos:** Margarida Santos

**Elenco:** Constança Elvas; Filipa Lima, Maria Figueiredo, Mariana Francisco; Rita Matias; Vasco Maranhã

## **SOCIEDADE MUSICAL UNIÃO PAREDENSE**

GRUPO DE TEATRO INFANTIL DA SMUP

### **MITOLOGIA**

Um conjunto de histórias inventadas pelos alunos sobre a nossa própria mitologia.

**Texto Original:** Turma 1 de Teatro da SMUP (dos 8 aos 11 anos) e Manuel Jerónimo – IMPROVISO.

**Encenador:** Manuel Jerónimo

**Direção de Atores:** Manuel Jerónimo

**Cenários:** Manuel Jerónimo

**Elenco:** Filipe Miranda; Joaquim Caldas; Martim Teixeira; Sebastian Simas; Gonçalo Abreu; Matilde Caldeira; André Amado; Beatriz Pinto; Teresa Silva; Afonso Raimundo; Inês Nunes; Maria Constâncio; Francisco Rodrigues; Diogo Martins; Carolina Firmo; Matilde Pereira; Estela Pires; Flora Pires; Tommy Waul; Catarina Louro; Sofia Rosa; Joana Correia; Joana Elyseu; Joana Ribeiro

## **ASSOCIAÇÃO DOS FILHOS E AMIGOS DA ILHA DE JETA**

GRUPO CULTURAL “BALLET MAMBÔF”

### **A VIDA DO IMIGRANTE EM PORTUGAL**

Falar do Imigrante em Portugal, basicamente é falar do Estrangeiro que por razões de melhoria das suas condições sócio-económicas, decidiu deixar o seu País de Origem, escolhendo Portugal para viver. Esta peça retrata a vida do Imigrante que vive nos Subúrbios de Portugal, que exerce funções que exigem mais esforço físico que intelectual, dado que a maioria, são quadros pouco qualificados geralmente oriundos dos Países Lusófonos e por isso com dificuldades em fazer parte de lugares onde se tomam as principais decisões.

Mas também, por outro lado, a peça mostra que quem deseja viver em Portugal, deve procurar informações do custo de vida e obrigações fiscais para assim desta forma ter uma vida decente e ser um IMIGRANTE INTEGRADO na Sociedade Portuguesa.

Seguir a via da Imigração Ilegal, é estar sujeito à vida ilegal, ficar sem direitos, não conseguir emprego em Grandes Empresas, receber salários baixos, trabalhar nos chamados subempregos, enfrentar burocracia, e pior, não poder visitar a família e amigos.

**Texto Original:** Tomé Correia | Ana Mota Ferreira

**Encenador:** Ana Mota Ferreira

**Coreógrafo:** Fidel Camilo da Silva

**Cenários:** Grupo de Teatro

**Sonoplastia:** Braima Queita; Romualdino; Manuel da Mata

**Figurinos:** Aladje Mané

**Elenco:** Fidel Silva; Samuel Sá; Ludmila Semedo; Odete Correia; Edmícia Seco; Manuela Casusar; Augusta António; Juelda da Costa

## **SOCIEDADE MUSICAL UNIÃO PAREDNSE**

GRUPO DE TEATRO JOVEM DA SMUP

### **BURRO**

A antiga cidade grega de Abdera vê-se mergulhada em problemas e tudo por causa de um burro - uma peça cômica e trágica sobre a influência política, religiosa e social nos assuntos mais quotidianos.

**Texto Original:** Turma de Teatro Jovem da SMUP e Manuel Jerónimo - IMPROVISO.

**Encenador:** Manuel Jerónimo

**Direção de Atores:** Manuel Jerónimo

**Cenários:** Manuel Jerónimo

**Elenco:** Ana Pires; Francisca Nunes; Afonso Plantier; Maria Abreu; Carina Silva; Leonor Reis; Laura Rodrigues; Rui Araújo; Francisca Leite; Madalena Teixeira; Carolina Robalo; Ana Gamito; Maria Roque; Sara Pereira; Simão Machado; Sara Chatillon; Clara Russo; João Diogo; Júlia Bonanno; Pedro Carvalho; Maria Machado; Madalena Ferreira

## **SOCIEDADE RECREATIVA OUTEIRENSE**

GRUPO DE TEATRO AMADOR “TRETAS & COMPANHIA”

### **NEM TUDO O QUE PARECE É**

Um casal, no dia de aniversário de casamento, recebe em sua casa inopinadamente um cego. O cego é brincalhão, vê fantasias em tudo o que ouve... Entre trocadilhos e baralhações, o cego imagina em seu redor algo que não existe.

**Texto Original:** Paulo Nunes e Grupo “Tretas & companhia”

**Encenador:** Paulo Nunes

**Direção de Atores:** Fátima Garcia

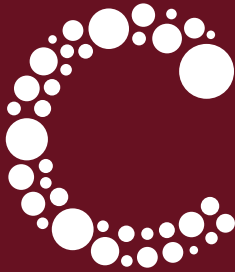
**Cenários:** Sociedade Recreativa Outeirense

**Sonoplastia:** António Martins

**Iluminação:** António Martins

**Figurinos:** Sociedade Recreativa Outeirense

**Elenco:** Jorge Borges; Laura Nunes; Paulo Nunes



[cascais.pt](http://cascais.pt)