

ANEXO I

PROPOSTA DE DESIGNAÇÃO

**PROCEDIMENTO CONCURSAL PARA DIRETOR DO
DEPARTAMENTO DE MUSEUS E PROMOÇÃO CULTURAL**

Em cumprimento do n.º 6 do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua atual redação, e considerando que:

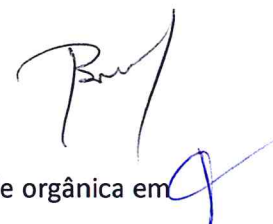
Por despacho do Senhor Presidente da Câmara Municipal de 29 de setembro de 2022, o método de seleção facultativo ou complementar escolhido para ser aplicado no presente procedimento foi a avaliação curricular, método de seleção que permite analisar a qualificação dos candidatos para as exigências do cargo e cujos parâmetros de avaliação atendidos, e definidos na Ata 1, foram as habilitações académicas, a experiência profissional e a formação profissional;

O método de seleção obrigatório aplicado, nos termos das disposições legais aplicáveis, foi a entrevista pública que visa, numa relação interpessoal e de forma objetiva e sistemática, proceder à avaliação das aptidões profissionais e pessoais dos candidatos, que se encontram vertidas nas competências comportamentais que integram o perfil de competências constante do mapa de pessoal e foram escolhidas de entre as constantes do anexo VI da Portaria n.º 359/2013, de 13 de dezembro, a que estão associados os comportamentos identificados como mais relevantes para um desempenho profissional de qualidade;

A classificação final resulta da média aritmética ponderada das classificações obtidas nos dois métodos de seleção aplicados - avaliação curricular, que se baseia numa análise documental e permite aferir da qualificação profissional mas não da efetiva qualidade da mesma, e entrevista pública, que avalia as competências essenciais ao exercício das funções inerentes aos cargos a prover, através de um contacto pessoal, e assenta na aferição do modo efetivo de atuação e conhecimentos dos candidatos e, conseqüentemente, da sua adequação e capacidade de adaptação ao cargo específico;

A candidata **Maria de Jesus Marmelo Ventura** possui os requisitos legais exigidos pelo n.º 1 do artigo 12.º da Lei n.º 49/2012, de 29 de agosto, e do artigo 20.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual, para o provimento do referido cargo;



A referida candidata revelou possuir competência técnica na área de atuação da unidade orgânica em causa, designadamente no domínio da gestão, financiamento e promoção cultural adquirida e desenvolvida no decurso da sua experiência profissional, e qualificação académica e profissional adequadas e significativas para o exercício das funções inerentes ao cargo a prover;

A candidata **Maria de Jesus Marmelo Ventura** demonstrou aptidão para o exercício do cargo, revelando ao longo da entrevista, na qual foram exploradas as suas experiências profissionais e cuja síntese se apresenta infra, uma razoável capacidade de Liderança e Gestão de pessoas, um bom sentido de Orientação para o Serviço Público, uma razoável capacidade de Planeamento e Organização da atividade da unidade orgânica e dos elementos que a integram, ser detentora de bons Conhecimentos especializados e de experiência tidos como essenciais ao adequado desempenho das funções de dirigente, possuir uma razoável capacidade de Análise de informação e sentido crítico, demonstrar uma razoável capacidade de Trabalho de equipa e cooperação, deter uma razoável capacidade de Decisão, bem como uma razoável capacidade de Representação e colaboração institucional;

Aplicados os métodos de seleção Avaliação curricular e Entrevista pública, a candidata obteve a melhor valoração na classificação final – 14,50 valores;


Se prevê, face ao supra indicado e aos resultados obtidos em ambos os métodos de seleção aplicados, uma boa adaptação ao cargo, bem como um desempenho de qualidade no exercício das funções a esse inerentes;

Propõe-se a designação da candidata **Maria de Jesus Marmelo Ventura** para Diretora do Departamento de Museus e Promoção Cultural (DMP), cuja síntese curricular se apresenta infra.

Síntese curricular

Maria de Jesus Marmelo Ventura é licenciada em Sociologia pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Desde 1 de janeiro de 2022 que desempenha funções de Diretora do Departamento de Museus e Promoção Cultural (DMP) no Município de Cascais, em regime de substituição, coordenando equipas nas diversas áreas de atuação desta unidade orgânica;



De 30 de setembro de 2017 a 31 de dezembro de 2021 exerceu funções de Técnica Superior na Divisão de Animação e Promoção Cultural (DAPC);

Entre 1 de janeiro de 2015 a 29 de setembro de 2017 desempenhou funções de Chefe da Divisão de Animação, Promoção e Patrimónios Culturais (DAPC), em regime de substituição;

De 1 de janeiro de 2013 a 31 de dezembro de 2014 exerceu funções de Técnica Superior no Gabinete de Apoio à Câmara Municipal e Notariado (GACN);

Entre 1 de janeiro de 2012 e 31 de janeiro de 2012 desempenhou funções de Técnica Superior no Departamento de Cultura (DEC);

De 1 de março de 2011 a 31 de dezembro de 2011 desempenhou funções de Técnica Superior na Divisão de Promoção e Animação Cultural (DPAC);

Entre 17 de maio de 1996 e 28 de fevereiro de 2011 exerceu funções de Chefe da Divisão de Promoção e Animação Cultural (DPAC), em regime de comissão de serviço;

De 17 de janeiro de 1996 a 16 de maio de 1996 desempenhou funções de Chefe da Divisão de Promoção e Animação Cultural (DAPC), em regime de substituição;

Entre 1 de junho de 1993 e 16 de janeiro de 1996 exerceu funções de Técnica Superior na Divisão da Cultura, em regime de nomeação;

De 2 de janeiro de 1991 a 3 de janeiro de 1993 desempenhou funções de Técnica Superior de Sociologia na Divisão da Cultura, em regime de contrato de trabalho a termo resolutivo certo.

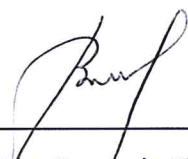
Frequentou várias ações de formação na área de atividade do cargo a prover, nomeadamente relacionadas com o financiamento de organizações e projetos culturais.

Concluiu com sucesso o Curso de Gestão Pública na Administração Local (GEPAL).

O Júri



Dr. Luís Veiga Martins



Eng. Bernardo Pinto Gonçalves



Dr. Pedro Caldeira Santos