



BRINCAR E SER ATIVO: CONSTRUIR O FUTURO

Carlos Neto

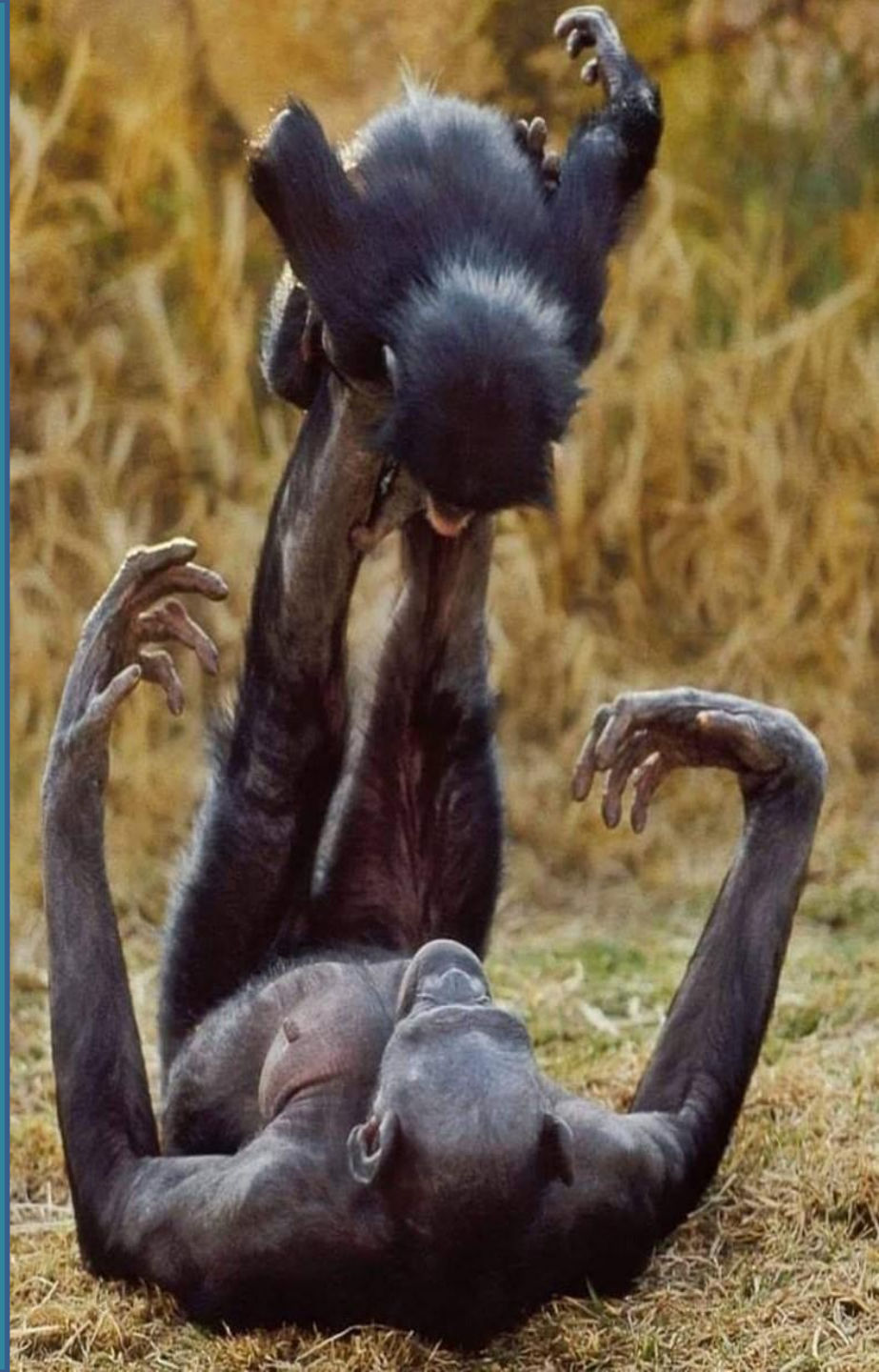
Laboratório de Comportamento Motor
Faculdade de Motricidade Humana
Universidade de Lisboa
PORTUGAL

Motor Behavior Laboratory
Faculty of Human Kinetics
University of Lisbon

CASCAIS 21 DE NOVEMBRO - 2019



**BRINCAR É UM
COMPORTAMENTO
OBSERVÁVEL EM QUASE
TODAS AS ESPÉCIES
ANIMAIS E
PRINCIPALMENTE NA
INFÂNCIA**



PRIVAÇÃO DO BRINCAR E SER ATIVO NA INFÂNCIA

- MENOR DESENVOLVIMENTO DE ÁREAS IMPORTANTES DO CÓRTEX PRÉ-FRONTAL E EDIFICAÇÃO DE UM CÉREBRO PRÓ-SOCIAL**
- PROBLEMAS DE COMPORTAMENTO NEGATIVO OU INADEQUADO (VIOLÊNCIA, “BULLYING”, INDISCIPLINA, ETC.)**
- PROBLEMAS DE SUCESSO ESCOLAR**
- RELAÇÕES SOCIAIS COMPROMETIDAS ENTRE PARES**
- TENDÊNCIAS PARA PROBLEMAS COM A JUSTIÇA**
- DIFÍCEIS TRANSIÇÕES PARA A ADOLESCÊNCIA E IDADE ADULTA**
- ILITERACIA MOTORA, SEDENTARISMO, ETC. (SAÚDE FÍSICA E MENTAL)**



Brincar e ser ativo ao longo da vida aprende-se na infância





ATIVIDADES DE RISCO E AVENTURA

- **Risco extremo**



Limite físico e simbólico

- **Ordália**

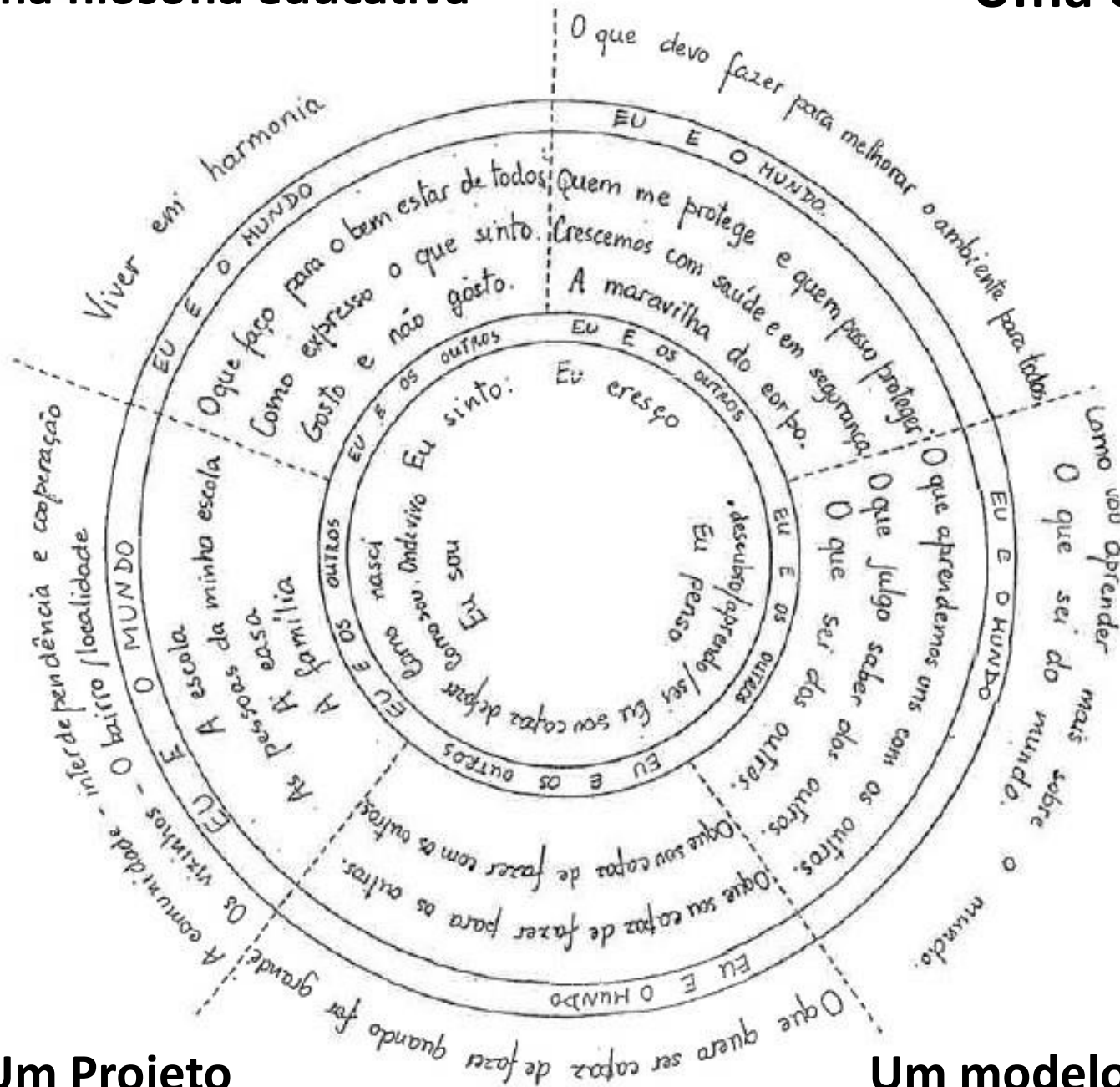
Passions du Risque (David Le Breton, 1990)



A photograph showing the lower legs and feet of two people sitting on a dark, textured stone wall. The person on the left has their legs extended straight out, while the person on the right has their legs bent with their feet tucked under their knees. The background is a bright, sunny outdoor setting with a green lawn, trees, and a colorful mural in the distance.

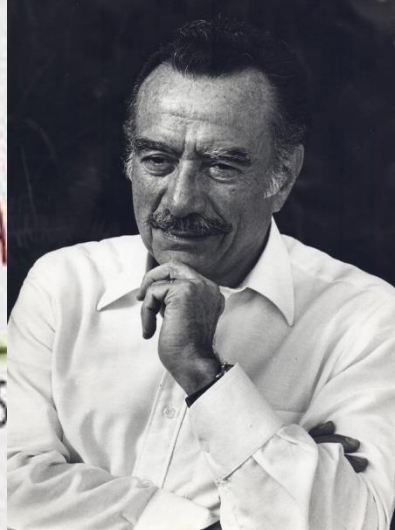
CRESCER NO EXTERIOR

Uma equipe



Um Projeto

Um modelo pedagógico



“Só se desenvolve a inteligência pela ação e só se pensa com símbolos ou palavras, portanto, quanto maior for a capacidade de expressão, corporal e verbal, maior será a qualidade de inteligência e riqueza de pensamento”
(João dos Santos, 1982)

O BRINCAR COMO TERAPIA

PEDAGOGIA TERAPÊUTICA

FAMÍLIA

ESCOLA

COMUNIDADE

**INSTITUIÇÕES
DE
SOLIDARIEDADE
SOCIAL**

Trabalho especializado, com crianças em risco de exclusão pessoal, escolar e social e suas famílias

SENTIMENTOS

Não são observáveis, são privados..
(Tensão, calma, etc.)

Preservados ao longo da evolução biológica

Corpo – Mente

Emoção-Razão

Criar cultura de sentimentos na cultura escolar

Cada criança é uma criança

Cada caso é um caso

EMOÇÕES

Manifestações físicas, inconscientes,
rápidas, etc.
(alegria, fúria, compaixão e medo)

Vinculação
afetiva

Empatia

Ensinar-Aprender

Dar tempo ao
tempo da criança

Decisões têm em conta as
emoções, sentimentos e
contexto cultural

DECISÕES

Processo emocional participa no processo
de decisão

Não é um processo racional

EDUCAÇÃO NA INFÂNCIA

CORPO ACTIVO

ESTRUTURAS E FORMAS
DE FUNCIONAMENTO

MECANISMOS DE
AUTO-REGULAÇÃO

COMPETÊNCIAS MOTORAS

COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

LINGUAGENS
CONCRETAS

LINGUAGENS
ABSTRACTAS

CORPO RELACIONAL
(AFECTOS)

U
LISBOA
UNIVERSIDADE

fMH
FACULDADE DE
MOTRIDADE HUMANA



CONSTRUIR O FUTURO DA ESCOLA

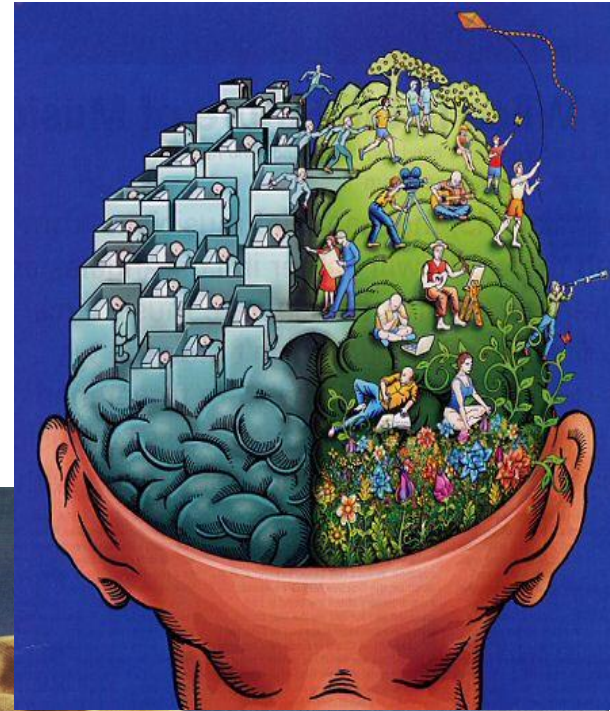
1-Resolver problemas complexos

2-Ter pensamento critico

3-Ser criativo

4-Motivar equipas

5-Saber comunicar



O CONFRONTO ENTRE DUAS CULTURAS

CULTURA HIBRÍDA



RETOMAR A NATUREZA

EVOLUÇÃO DA TECNOLOGIA

**COM UMA FACE ADOPTA-SE O FUTURO
COM A OUTRA RESGATA-SE O PASSADO**

COMBATE CONTROLADO



RISCO E INCERTEZA CALCULADA

VERTIGEM E JOGO DA EXISTÊNCIA

Explorar e Investigar em Meio Natural



FORMAÇÃO DE PEQUENOS PESQUISADORES



-A FORÇA DO INCONSCIENTE
(Individual e coletivo)

-DESPERTAR DESEJOS ANCESTRAIS
(Luta & perseguição.....)

-COMPREENDER A COMPLEXIDADE
(Do corpo e da natureza)

-DESENVOLVER CURIOSIDADE
(Exploração e descoberta...)

AUTONOMIA E PARTICIPAÇÃO
(Conhecer-se e dar-se a conhecer)

LIBERTAR-SE DO MEDO
(Medos , crenças e topofobias, etc.)

-BUSCA DE PRAZER
(Sentido da vida, da existência.....)

-NATURALIZAR EM CONTEXTO VIRTUAL
(Saúde física e mental)



PALAVRAS CHAVE PARA SE SER UM CIENTISTA/ARTISTA

MOBILIDADE

JOGO/BRINCAR

RISCO

AUTONOMIA

PARTICIPAÇÃO

CULTURA



CAPACIDADE ADAPTATIVA

CAPACIDADE CRIATIVA

**RESOLUÇÃO DE
PROBLEMAS**

RELAÇÃO SOCIAL

REGULAÇÃO EMOCIONAL

AUTO - ESTIMA

FELICIDADE

SENTIDO DE HUMOR



ESPAÇO EXTERIOR ESCOLAR (RECESS)

**ALTERNÂNCIA?
CIRCULAÇÃO**

**SALA DE
AULA?**

**ESPAÇO
INTERIOR**

**ATENÇÃO
CONCENTRAÇÃO**

RECREIO?

**ESPAÇO
EXTERIOR**

**EXPERIÊNCIAS
INFORMAIS**

**JOGO DE
ACTIVIDADE FÍSICA**

JOGO SIMBÓLICO

JOGO SOCIAL



**Protocolo entre
a Faculdade de
Motricidade
Humana
e
Câmara
Municipal de
Cascais**



**Projeto de
Requalificação
de Espaços de
Recreio nas
Escolas**





Espaços de Jogo e de Recreio Amigo da Criança



BRINCAR

APRENDER



**PREPARAR O FUTURO NA ESCOLA, NA
FAMÍLIA E NA COMUNIDADE**

**O EFEITO DA NOVA SOCIEDADE
DIGITAL**

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

ROBÓTICA

NEUROCIÊNCIAS

MECÂNICA

GENÉTICA

CIÊNCIAS DA MOTRICIDADE

EDUCAÇÃO E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

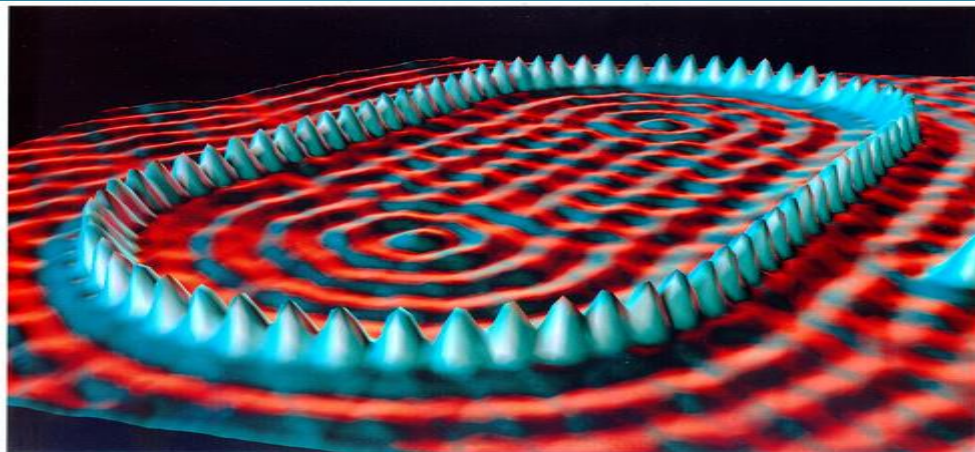
UNIVERSIDADES/EMPRESAS

PROJETOS

EDUCAÇÃO /MOBILIDADE/SAÚDE

DESPORTO/OUTRAS ÁREAS

ESPAÇO DE JOGO DO FUTURO



YPLAYTECHNOSTREET
KIDS – M. FERRAZ –
C.NETO

BRINCAR E SER ATIVO NA ESCOLA E NA CIDADE

(Lopes & Neto)

Investigação
Ind. Mobilidade

Planeamento
urbano

Participação
infantil

Políticas
públicas

Potenciar/Construir

Jogo

Autonomia

Mobilidade

Partilha

Solidariedade

Democracia



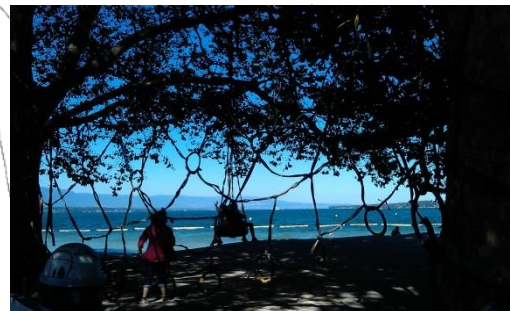
Cidade como um Playground



Dima Vazinovich , 2011



<http://www.guardian.co.uk/sustainable-business/water-sensitive-design-urban-planning>



Frederico Lopes, Genebra, 2013



Obrigado pela vossa atenção



**MUDANÇA DE
PARADIGMA?**

cneto@fmh.ulisboa.pt

