

CURRICULUM VITAE (resumido)

Salvato Teles de Menezes (n. 1949)

Licenciatura em Filologia Germânica, Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa (1973).

Iniciou, a convite do Professor Doutor Fernando Mello Moser, a sua carreira académica em 1974, na **Faculdade de Letras de Lisboa**, leccionando as disciplinas de **Literatura Inglesa, Literatura Norte-Americana e Teoria da Literatura.**

Membro do Conselho Directivo da Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa de 1976 a 1980.

Professor de *Língua e Cultura Inglesa* no Instituto Português de Estudos Superiores (IPES), de 1995-2002.

Presidente do Conselho Directivo do Instituto de Estudos Superiores (IPES), de 1998 a 2000.

Docente de *História da Narrativa Ocidental* no Instituto de Ensino e Investigação em Audiovisuais e Tecnologias da Comunicação (IAT), de 1999 a 2002.

Director Editorial de Livros Horizonte (1977-1980).

Sócio da Associação Portuguesa de Escritores (1980-)

Cooperador da Sociedade Portuguesa de Autores (1979-)

Membro, em representação da Sociedade Portuguesa de Autores, da Comissão Executiva do I Congresso de Escritores de Língua Portuguesa (1998), com Edite Estrela, Júlio Conrado e Alexandre Babo.

Director de Programação do Festival Internacional de Cinema de Tróia (1984-1992).

Adjunto da Coordenadora do Secretariado Nacional para o Audiovisual (1992-1993).

Vice-Presidente do Instituto Português da Arte Cinematográfica e Audiovisual (1993-1995).

Presidente do Instituto Português da Arte Cinematográfica e Audiovisual (1995).

Administrador-Delegado da Fundação D. Luís I (Cascais), desde 1 de Fevereiro de 1996.

Representante português no Programa Eurimages, do Conselho da Europa (1992-1996) e do Programa Media (1993-1995), da União Europeia.

Colaborador da RDP1 e 2, Rádio Renascença e RTP2 nas áreas de Cultura e Literatura Anglo-Americana (1980-1995).

Colaborador do Jornal de Artes e Letras (1997-1999)

Membro do Conselho de Opinião da Rádio Televisão Portuguesa (2002-2007).

Consultor Literário de Bertrand e Quetzal Editores (2001-2007).

Adjunto do Secretário de Estado da Cultura (2003-2004).

Presidente do Lisbon Village Festival (2007-09).

Director de Programação do Douro Harvest Festival (2009-10).

Membro do Conselho de Tutela do Centro de Gravura e Desenho Bartolomeu dos Santos, Tavira (2008-)

Membro do Conselho Editorial da Revista *Boca do Inferno* (1998-2006).

Membro do Júri do Grande Prémio do Romance e da Novela (1996) e do Grande Prémio de Conto (Camilo Castelo Branco) (1999) da Associação Portuguesa de Escritores.

Membro do Júri Internacional do Festival de Cinema de Istambul (1987), do Festival de Cinema Jove de Valência (1986 e 1988), do Festival de Cinema Latino de Chicago (1992).

Traduziu, entre outras, obras de Jorge Luis Borges, Camilo José Cela, Mário Vargas Llosa, Fernando del Paso, Antonio Muñoz Molina, Elmer Mendoza, J. D. Salinger, Mário Benedetti, Chester Himes, Javier Marías, Javier Tomeo, William Shakespeare, Peter Wollen, Woody Allen, Ralph Ellison, Thomas Pynchon, Vladimir Nabokov, John Dos Passos, William Burroughs, Raymond Chandler, Peter Bogdanovich, Nancy Rubin, James Anderson, Manuel Puig, Guillermo Cabrera Infante, Saul Bellow.

É autor de História da Narrativa Norte-Americana (Século XIX), Livros Horizonte, Lisboa, 1980; Dez Anos de Cinema em Portugal: 1974-1984, Editorial Caminho, Lisboa, 1985; O Que É a Literatura, Difusão Cultural, Lisboa, 1996; A Parede do Céu, Campo da Comunicação, Lisboa, 2006; A/C m. a. (i.), Campo da Comunicação, Lisboa, 2007.