



FILIPA ROSETA

Atualmente, Professora Auxiliar na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (FAUL), investigadora do Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design (CIAUD), e membro da Research Academy - European Association for Architectural Education (RA-EAAE). Autora de diversas publicações, nacionais e internacionais, nas áreas da Arquitetura e Desenho Urbano, focando nos temas da modernidade, sustentabilidade, ensino e inovação. A experiência anterior inclui: Vice-Presidência do Conselho Científico da FAUL (2014-2016) e fundação de Roseta Vaz Monteiro Arquitetos, com Francisco Vaz Monteiro, onde elaborou o Centro Comunitário e Igreja da Boa Nova, no Estoril. A obra da Boa Nova foi galardoada com o prémio IFRAA-AIA, do American Institute of Architects (EUA, 2014) e o prémio “Abitare il Mediterraneo” atribuído pela União de Arquitetos dos países do Mediterrâneo (Itália, 2013), tendo ainda sido exibida nos EUA e em Itália e incluída em diversas publicações de arquitetura (EUA, China, Itália, Suíça, Alemanha, Turquia, Espanha e Portugal). Elaborou o Doutoramento sobre “Avenidas Modernas”, um estudo comparativo entre Paris, Londres e Lisboa, no Royal College of Art, em Londres, com bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian (2005-2009). Concluiu o Mestrado em Cultura Arquitectónica Contemporânea na FAUL (1998-2001). O Diploma em Arquitetura, na FAUL, foi distinguido com o prémio “Quelhas dos Santos” atribuído ao aluno com a média mais elevada de 1996 (1991-1996). Frequentou Ensino secundário na American International School of Lisbon onde foi distinguida com o prémio “Academic Excellence” atribuído ao aluno finalista com a média mais elevada de 1991 (1985-1991).

cascais.pt