

SEMANA DOS MUSEUS

Dia Internacional dos Museus | Noite dos Museus

Museus e Paisagens Culturais / *Museums and Cultural Landscapes*

17 a 20 de maio

Paisagens Culturais do Bairro dos Museus

Visitas-ateliers

[Programa Cultural e Educativo do Bairro dos Museus](#)

3ª a 6ª | 10h30-12h30 e/14h30-16h30

A partir dos 4 anos

Sujeito a pré-inscrição

Visitas orientadas para escolas e instituições aos diversos equipamentos do Bairro dos Museus que visam a exploração dos conceitos “museu” e “paisagens”, e o diálogo que se estabelece entre os dois lugares.

18 de maio

Subida à Torre do Farol

[Farol Museu de Santa Marta](#)

10h30 e 12h30

Sujeitas a pré-inscrição

fmsm@cm-cascais.pt | 214 815 328

O Farol Museu de Santa Marta foi reabilitado com base num protocolo firmado entre a Câmara Municipal de Cascais e o Estado-maior da Armada Portuguesa. Abriu ao público em julho de 2007, o seu modelo é inédito no país, ao conjugar espaços expositivos com a função de sinalização costeira, supervisionada pela Direção de Faróis da Marinha.

“Fortalezas da Costa de Cascais”

Visitas orientadas à exposição fotográfica “Fortalezas da Costa de Cascais – Paisagens Culturais”

[Forte S. Jorge de Oitavos](#)

10h30 e 14h30

Sujeitas a pré-inscrição | mín. 10 pax - máx. 20 pax

forte.oitavos@cm-cascais.pt | 21 481 59 49

Após a Restauração da Independência Nacional (1640), iniciou-se um dos períodos mais ativos na construção e ampliação da história das fortificações marítimas portuguesas, com o objetivo de proteção da Barra do Tejo.

As imagens apresentadas nesta exposição temporária mostram as fortificações ainda hoje existentes e vestígios doutras, antes e após a Restauração na Costa de Cascais.

Marégrafo de Cascais

Visitas orientadas

[Marégrafo de Cascais](#)

10h30 e 14h30

Sujeitas a pré-inscrição | mín. 10 pax - máx. 20 pax

museumar@cm-cascais.pt | 21 4815954/5

O Marégrafo de Cascais data de finais do século XIX e terá sido um dos primeiros observatórios europeus dedicado ao estudo das correntes e marés.

O sistema foi construído em 1877 por A. Borrel, em Paris, e encontra-se ainda em pleno funcionamento.

Museu Condes Castro Guimarães

Visitas orientadas ao acervo

[Museu Condes Castro Guimarães](#)

11h00, 12h00, 15h00 e 16h00

Sujeitas a pré-inscrição | mín. 10 pax - máx. 25 pax
mccg@cm-cascais.pt | 21 481 53 04

Localizado no interior do Parque Marechal Carmona, o Museu Condes de Castro Guimarães é o mais antigo espaço museológico do concelho.

A Torre de S. Sebastião, atual Museu-Biblioteca Condes de Castro Guimarães, data do início do século XX e foi edificada por iniciativa do aristocrata Jorge O'Neil. Em 1910, o palácio foi vendido aos Condes de Castro Guimarães. Quando faleceu, em 1927, o Conde deixou, em testamento, a casa e propriedade ao Município de Cascais, para que nelas fosse constituída uma Casa-Museu e um Jardim Público.

Exposição “Biodiversidade no Mar Portugal- Campanhas EMEPC/M@rBis “

Visita Orientada

Museu do Mar Rei D. Carlos

12h00

Até 24 de Julho

Sujeita a pré-inscrição | mín. 10 pax - máx. 20 pax
museumar@cm-cascais.pt | 21 4815954/5

A exposição “Biodiversidade no Mar Portugal” foi criada com base nas campanhas oceanográficas realizadas entre 2010 e 2012, em vários locais do território nacional, pela EMEPC (Estrutura de Missão para a Extensão da Plataforma Continental) no âmbito do projeto M@rBis, com o objetivo de mapear a biodiversidade marinha no Mar Portugal.

Promovida pela EMEPC .

“Falando com Raul Lino, na Casa de Santa Maria”

Visita Orientada

Casa de Santa Maria

12h00 às 13h00

Sujeita a pré-inscrição | mín. 10 pax - máx. 25 pax
csm@cm-cascais.pt | 214 815 380

É uma construção de 1902 e constitui uma das mais emblemáticas obras do arquiteto Raul Lino, que iniciou a sua carreira precisamente no concelho de Cascais, projetando uma série de casas para alguns amigos.

Projetada em comprimento, a Casa de Santa Maria é constituída por uma sucessão de compartimentos, resultado de um exercício de crescimento bem idealizado. No seu interior destaca-se a articulação de uma série de elementos, ressaltando um elevado número de azulejos figurativos e de padrão, tanto de iconografia campestre como religiosa, e o teto de madeira pintado a óleo, que foi adaptado à sala de jantar. A existência de tão rica e diversificada coleção de azulejos revelam uma valia patrimonial indiscutível, visto tratar-se de repertório artístico do barroco português.

Um passeio através de Paisagens...

Programa Cultural e Educativo do Bairro dos Museus

14h00 às 16h30

A partir dos 6 anos

Ponto de encontro: Jardim do Museu do Mar Rei D. Carlos

Sujeito a pré-inscrição

sce.ccc@gmail.com | 214826970

Para assinalar o Dia Internacional dos Museus e o Dia Internacional do Fascínio pelas Plantas, propõe-se um passeio sensitivo entre jardins e espaços verdes do Bairro dos Museus.

“O Verão era assim como uma casa de morar onde todas as coisas estão...,”

Inauguração da Exposição de Manuel Amado

Casa das Histórias Paula Rego

18h00

info@casadashistorias.com | 214826970

Até 17 de julho

“Estes quadros possuem toda uma simplicidade ameaçadora”, afirmou Paula Rego, enquanto escolhia as pinturas. Não há dúvida de que a obra de Manuel Amado se constrói a partir de um mistério que é, à partida, simples: as coisas normais vêm-se sobre um ângulo diferente, e por isso os modos de conceção da subjetividade na apreensão do mundo podem tornar-se a verdadeira fonte do enigma. Esta exposição tem curadoria de Paula Rego e Catarina Alfaro.

20 de maio

Exposição “O Estoril e a paisagem cultural nos anos 40”

Inauguração

[Espaço Memória dos Exílios](#)

19h00

Até 31 de dezembro

eme@cm-cascais.pt | 21 4815658

Exposição que se focaliza nos anos 40, mostrando aquilo que de novo foi trazido pelos refugiados e desde logo adotado pelos locais, alterando a paisagem e a imagem deste local turístico, o Estoril.

21 de maio

Paisagens Culturais do Bairro dos Museus

Visitas passeio orientadas para famílias e público geral aos diversos equipamentos do Bairro dos Museus.

[Programa Cultural e Educativo do Bairro dos Museus](#)

10h às 18h (mapa com atividades para levantar na receção de cada espaço)

A partir dos 4 anos

Sujeito a pré-inscrição

parques.jardins@bairrodosmuseus.pt | 214826970

Tendo por base o tema *Museus e Paisagens Culturais* as visitas passeio propõem a exploração do Bairro dos Museus. Num diálogo próximo entre a Arte, Literatura, Ciência e Natureza, esta rota de atividades pretende colecionar múltiplas paisagens – exteriores e interiores – guardadas no segredo de cada espaço.

“O Património Cultural Subaquático | The Underwater Cultural Heritage”

Filme a exibir na Sala Rota dos Naufrágios

[Museu do Mar Rei D. Carlos](#)

10h00 às 24h00

museumar@cm-cascais.pt | 21 4815954/5

A UNESCO contribui para a preservação do património cultural, bem como o património cultural subaquático do mundo – legado único da humanidade!

Tapeçaria, “O Bairro dos Museus”

[Museu do Mar Rei D. Carlos](#)

17h00

museumar@cm-cascais.pt | 21 4815954/5

Apresentação da técnica mista, (patchwork, crochet, bordado) – produção pelo Grupo Sénior Juventude Maior, com a presença do grupo, na Sala Octogonal do Museu.

O novo conceito Bairro dos Museus esteve na base deste projeto para 2016, aqui representado por alguns equipamentos culturais.

Trata-se de um trabalho de sociabilização e partilha de conhecimentos de várias técnicas.

"O Museu Condes de Castro Guimarães - Pioneirismo Mediado pela Ação cultural e educativa"

Lançamento do Livro da autoria de Maria Mota Almeida

[Museu Condes Castro Guimarães](#)

15h30

Este livro cumpre, antes de mais, a função de ajudar a compreender as raízes profundas da museologia portuguesa. O estudo do Museu Condes de Castro Guimarães por Maria Mota Almeida, revelou-se, para este propósito, como um caso paradigmático não só pelo trabalho realizado em Cascais, como pelos desdobramentos pioneiros que viria a ter relativamente ao Museu Nacional de Arte Antiga e à Fundação Calouste Gulbenkian.

Ciclo de Cinema Paisagens Culturais

[Centro Cultural de Cascais –auditório](#)

Curtas infantis Aventuras na Cidade

16h00

geral@fdl.pt | 214815660

MIA / Wouter Bongaerts, Bélgica, 2013, 8'

Mia é uma menina de 7 anos que quer ajudar a sua mãe a libertar-se do excesso de trabalho numa cidade super povoada. Durante a sua missão, ela descobre os segredos escondidos que fazem o mundo girar.

FOXY E MEG VISITAM O MUSEU André Letria, Portugal, 2010, 3 min.

Foxy e Meg são duas amigas improváveis, mas inseparáveis. A sua enorme curiosidade leva-nos, nesta aventura, a uma visita ao museu.

O MIÚDO LOIRO E A OVELHA BRANCA / Eloi Henriod. França, Animação, 2013, 9'

O Miúdo Loiro e a Ovelha Branca conta a história do pequeno Pierre que, de volta às aulas, relembra as férias passadas com a sua adorável ovelha.

LUZINHA/ Andrej Gregorčok. Eslováquia, Animação, 2012, 11'

Luzinha é uma pequena lâmpada, que vive feliz num quarto onde é a única fonte de luz, até que um dia aparece um rival e Luzinha decide lutar pelo seu lugar.

PORCOS-ESPINHOS E CIDADE / Evalds Lacis. Animação, Letónia, 2013, 10'

Um grupo de animais percebe que a sua floresta foi transformada numa cidade. A sua astúcia e organização permitir-lhes-á encontrar uma solução para poderem sobreviver neste novo habitat.

EX-ET/ Benoît Bargeton, Rémy Froment, Nicolas Gracia, Yannick Lasfas, França, 2008, 8'

Num planeta longínquo, onde tudo está extremamente regrado e ordenado, uma criança vem semear o caos...

A NUVEM FOFINHA/ Conor Finnegan. Irlanda, Animação, 2010, 3'

A Nuvem Fofinha quer ajudar a cidade, mas acaba por incendiá-la sem querer.

Documentário National Gallery

18h00

A National Gallery em Londres é um dos maiores museus do mundo com cerca de 2400 pinturas do séc. XIII ao séc. XIX. Quase todas as experiências da vida humana estão representadas nos seus quadros. Explorando a relação entre pintura e história, este filme mostra o público nas suas várias galerias: programas educacionais, académicos, cientistas e curadores, que estudam, restauram e planeiam as exposições.

Argumento e Realização - Frederick Wiseman, 2014, Estados Unidos, França, 180´

“ Noite dos Museus”

Concerto pelo Coro de Câmara de Cascais

Casa das Histórias Paula Rego- Auditório Maria de Jesus Barroso

19h00

info@casadashistorias.com | 214826970

O Coro de Câmara de Cascais foi criado em 2003 por iniciativa do Maestro Nikolay Lalov integrado na Escola de Música Concertino e em colaboração com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras (OCCO), como um coro misto de jovens e adultos, com o objetivo de possibilitar uma prática musical aos pais que acompanhavam os filhos à escola de música. Em 2007 o grupo apresentou-se pela última vez com a participação dos jovens, tendo a partir dessa altura sido iniciada a angariação de novos membros e a construção da nova identidade sonora do coro e de repertório até 2009. Constituiu-se também, autonomamente na Associação Vocalizo.

Baile dos Candeeiros

Junto à Muralha do Forte de Cidadela

21h30 às 22h15

sce.ccc@gmail.com | 214826970

Coleção de candeeiros humanizados, prontos a habitar e a iluminar as ruas do Bairro dos Museus. Depois de uma dança a vários pés, os personagens vão iluminar e deambular pela rota que une os museus e jardins deste centro histórico.

Fortaleza Nossa Senhora da Luz

Visita Orientada

Fortaleza Nossa Senhora da Luz

21h00 e 23h00

Sujeitas a pré-inscrição | mín. 10 pax - máx. 20 pax

fortaleza.luz@cm-cascais.pt ou tel: 21481 5361|323

A Fortaleza de Nossa Senhora da Luz vai ser o cenário para duas visitas noturnas, que levam os visitantes por uma viagem sobre a história de Cascais e do País.

Em família ou com amigos, venha conhecer à luz de velas a jóia da arquitetura militar existente em Cascais.

Baseada na simples ideia de permitir um percurso noturno através dos espaços expositivos, a atividade programada extravasa os objetivos de uma visita guiada convencional.

Museu Condes Castro Guimarães

Visitas orientadas ao acervo

Museu Condes Castro Guimarães

22h00 e 23h00

Sujeitas a pré-inscrição | mín. 10 pax - máx. 25 pax
mccg@cm-cascais.pt | 21 481 53 04

Localizado no interior do Parque Marechal Carmona, o Museu Condes de Castro Guimarães é o mais antigo espaço museológico do concelho.

A Torre de S. Sebastião, atual Museu-Biblioteca Condes de Castro Guimarães, data do início do século XX e foi edificada por iniciativa do aristocrata Jorge O'Neil. Em 1910, o palácio foi vendido aos Condes de Castro Guimarães. Quando faleceu, em 1927, o Conde deixou, em testamento, a casa e propriedade ao Município de Cascais, para que nelas fosse constituída uma Casa-Museu e um Jardim Público.

Exposição “Biodiversidade no Mar Portugal- Campanhas EMEPC/M@rBis “

Visita Orientada

Museu do Mar Rei D Carlos

22h00

Até 24 de Julho

Sujeita a pré-inscrição | mín. 10 pax - máx. 20 pax
museumar@cm-cascais.pt | 21 4815954/5

A exposição “Biodiversidade no Mar Portugal” foi criada com base nas campanhas oceanográficas realizadas entre 2010 e 2012, em vários locais do território nacional, pela EMEPC (Estrutura de Missão para a Extensão da Plataforma Continental) no âmbito do projeto M@rBis, com o objetivo de mapear a biodiversidade marinha no Mar Portugal.

Promovida pela EMEPC.

“ Raul Lino, Livre como o Cipreste”

Projeção de filme

Casa de Santa Maria

22h30

csm@cm-cascais.pt | 214 815 380

Documentário sobre Raul Lino produzido pelo Departamento de Artes Documentários da RTP, em 1999. Escrito por António Silva, que com ele ganhou o prémio Nuno Fradique para o melhor guião para programa documental, e realizado por Cristina Antunes. As gravações, contaram com depoimentos dos especialistas em arquitetura, Diogo Lino Pimentel, Pedro Vieira de Almeida, Raul Chorão Ramalho e Nuno Teotónio Pereira; com os testemunhos das filhas do arquiteto, Maria Cristina e Isolda; com declarações de moradores nas casas projetadas por Raul Lino (Peter e Karen Bright e Vasco Salema); e sobretudo com as imagens do espólio e da obra edificada do arquiteto.

Curtas em água

Farol Museu de Santa Marta

22h30-23h30

fmsm@cm-cascais.pt | 214 815 328

Uma seleção de curtas-metragens de todo o mundo dedicadas aos temas marítimos e àqueles que vivem entre o mar e a terra.

Wawata Topu / As Sereias de Timor Leste

Realização: David Palazón, Enrique Alonso

PREMIO Melhor Documentário Estrangeiro, American Online Film Awards, Nova Iorque (EUA, 2015)

PREMIO Especial 'Chandrika Sharma', Festival Internacional de Cinema 'Pecheurs du Monde, Lorient (FR, 2015)

32'53"

Legendado em Português

Percebeiros

Realização: David Beriain

Pré-seleccionado para PRÉMIOS Goya (Espanha, 2012)

12'Em castelhano/galego

They are the last/Eles são os últimos

Realização: Kauri Multimedia

PRÉMIO Especial do Júri, Festival de Curtas de DC (EUA, 2014)

3'31"
