



CIDADES EDUCADORAS
XV Congresso Internacional

CIUDADES EDUCADORAS
XV Congreso Internacional

EDUCATING CITIES
15th International Congress

VILLES EDUCATRICES
XV Congrès International

Cascais 2018

RÉSUMÉ DES EXPÉRIENCES



CASCAIS

The Charm of the Atlantic Coast

cascais.pt



EXPERIENCES POUR LE DEBAT

ALMADA

DESSINER ALMADA

Le projet "Dessiner Almada" a l'intention, de façon ludique, de faire en sorte qu'un groupe de personnes handicapées interagisse avec la communauté, partageant ainsi des connaissances et des émotions qui permettent une meilleure intégration et inclusion sociales. Le projet a pour but de partir à la découverte d'Almada avec un regard attentif. Pour ce faire, ce projet compte sur la participation d'artistes, d'architectes, de designers, d'université seniors et de la population en général. Lors de ces séances, chaque participant fera des dessins, pouvant pour cela utiliser plusieurs techniques, selon la volonté de chacun. A la fin de chaque séance, on obtiendra un résultat diversifié d'un lieu déterminé d'Almada. L'intention est de transformer chaque séance en une véritable fête du dessin, des émotions et de la connaissance de la Ville. De petites expositions des œuvres réalisées sont présentées dans chaque conseil paroissial. Le projet se conclut avec l'Exposition Conviviale entre tous les participants et amis.

#OCEAN DE MOTS

Projet artistique collectif dirigé à toutes les écoles publiques de la Commune d'Almada. Le but de ce projet est de promouvoir une intervention collective qui permette la requalification du revêtement de deux des sept murs qui ont été vandalisés et qui permettent d'accéder à la plage de Santo António sur la Costa de Caparica, à côté de la falaise adjacente au Jardin Urbain, face à l'Océan Atlantique. Sa localisation, sa proximité de la mer et de la plage, la possibilité d'impliquer plusieurs services municipaux, ainsi que l'opportunité de développer un projet collectif avec la participation de la communauté éducative de la Commune, ont été les prémisses fondamentales pour la construction de ce projet. Sa réalisation a permis d'entrecroiser plusieurs matières scolaires du point de vue des écoles, tout en permettant l'expérimentation, la réflexion, l'écriture créative, la motricité fine et la recherche sur les techniques artistiques contemporaines. Le thème de ce projet est La Mer et l'élément formel à développer est La Vague.

ARGAMASILLA DE CALATRAVA

CREATION DE CONSEIL DE L'ENFANCE ET DE L'ADOLESCENCE POUR LA PARTICIPATION

La Mairie d'Argamasilla de Calatrava considère que la participation sociale des enfants et des jeunes pour détecter les besoins et créer des politiques spécifiques est vitale c'est pourquoi la Mairie a réalisé un plan de l'enfance et de l'adolescence dans lequel la vision des enfants et des adolescentes en ce qui concerne une ville plus inclusive et saine a été développée. Dans ce plan, pour que leurs étapes évolutives soient abordées et qu'ils se sentent motivés, leurs besoins et leurs souhaits ont été respectés. Notre projet est basé sur la participation de tous les mineurs et sur la création d'activités variées et organisées par thèmes qui respectent toutes leurs sollicitations.

BARCELONE

PROGRAMME DE PROMOTION SCOLAIRE AVEC LA COMMUNAUTE GITANE DANS LA VILLE DE BARCELONE

Le programme "Promotion Scolaire avec la Communauté Gitane à Barcelone" est une initiative dans le cadre de la ligne d'action de la Mairie de Barcelona dont le compromis est



d'implémenter la Stratégie Locale avec la Population Gitane dans le but de reconnaître la diversité culturelle et de stimuler les relations interculturelles. L'un des principaux objectifs est de réduire les inégalités et, ainsi, de promouvoir plus d'opportunités surtout dans le cadre de l'éducation formelle. Ce programme a donc l'intention de promouvoir la scolarisation totale des élèves gitans à Barcelone grâce à un diagnostic, à une action préventive contre l'absentéisme scolaire pour leur permettre d'atteindre le succès scolaire. Par ailleurs, la Mairie a établi des actions prioritaires sur la promotion socio-professionnelle des élèves gitans et la valorisation des valeurs de la communauté gitane dans le programme scolaire et dans la vie scolaire. Le "promoteur scolaire" a un rôle clé dans ce projet car c'est un professionnel qui fait partie de la communauté gitane et qui a conclu ses études secondaires, bien que la majorité des personnes gitanes qui font partie de l'équipe ait une formation universitaire.

PROCESSUS DE PARTICIPATION DEMOCRATIQUE "REPENSONS LE 22@"

17 ans après l'approbation du plan urbanistique 22@ de Poblenou, la Mairie de Barcelone a décidé de lancer un processus de participation démocratique pour réfléchir ensemble sur une stratégie à adopter pour faire face aux défis sociaux, économiques, et urbanistiques du quartier de Poblenou et des anciennes zones industrielles de 22@ actuels, encore à développer. Réfléchir sur le 22@ est un processus participatif dirigé aux habitants des quartiers de Poblenou, Besòs et Maresme, avec la volonté de développer un diagnostic partagé des défis et des besoins et une proposition stratégique pour réfléchir sur le modèle Urbain 22@, suivant une méthode ouverte et inclusive qui garantit une participation civique réelle.

ARNAU ITINERANTE (ARNAU ITINERANT, EN CATALAN)

La Mairie a promu un processus de participation civile avec l'engagement de tous les acteurs culturels et les habitants qui veulent participer à la prise de décision sur la fonction et l'utilisation du bâtiment Arnau Itinerante et sur sa future qui préoccupait la communauté étant donné qu'il était inactif et en mauvais état. Ce processus participatif a permis, entre juin 2016 et février 2017, de gérer un consensus concernant l'utilisation du nouveau Théâtre Arnau, le programme des besoins fonctionnels et le projet culturel et communautaire du Théâtre, basé sur les arts dramatiques, sur l'héritage du bâtiment et de l'ensemble de l'avenue Parallel, et sur le travail communautaire avec les quartiers concernés. À partir de l'utilisation définitive, la Mairie de Barcelone a fait l'enchère du projet de réhabilitation de l'ancien bâtiment, devenu publique en février 2018. Pendant la réalisation des travaux de réhabilitation et d'adaptation du théâtre qui va durer entre deux et quatre ans, les institutions et les collectivités les plus engagées dans ce processus participatif financé par la mairie décident comment propulser l'Arnau Itinerante. L'Arnau Itinerante est donc un projet culturel et communautaire né pendant le premier trimestre de 2018 dans le but de lui donner vie tant que les travaux de réhabilitation sont en cours.

PROMETEUS. ACCES DES JEUNES DE RAVAL A L'UNIVERSITÉ

Le projet Prometeus a pour but de lier les jeunes étudiants se trouvant dans un contexte de risque éducatif et ayant conclu leurs études secondaires non seulement à l'accès mais également à leur permanence à l'université. Ce projet, dont le siège se trouve dans le quartier de Raval, à Barcelone, est caractérisé par le taux élevé de population immigrante, par leurs revenus très inférieurs à ceux de la moyenne de la ville de Barcelone et par un taux très bas de personnes ayant une licence ou des études universitaires. Le projet Prometeus a pour but de contribuer à la transformation de cette réalité socio-éducative. Pour ce faire, l'objectif est de changer les perspectives éducatives des jeunes du territoire.



PROGRAMME BAOBAB : EDUCATION PENDANT LES TEMPS COMME PERSPECTIVE COMMUNAUTAIRE. PROGRAMME DE LOISIRS EDUCATIFS ET COMMUNAUTAIRES STIMULANT LA COHABITATION, LA COHESION SOCIALE ET LE SENTIMENT D'APPARTENANCE DANS LES QUARTIERS

Baobab est un programme éducatif intégral et transformateur lancé par la Mairie de Barcelone par le biais de l'Institut Municipal d'Education (IMEB) qui a pour but de consolider les loisirs éducatifs ayant une base communautaire dans les quartiers où ce réseau est déficitaire ou inexistant. Les objectifs du programme Baobab font partie de la Mesure du Gouvernement pour l'Impulsion du projet Educatif de la Ville (2016) qui veut faire de Barcelone une capitale de l'innovation éducative : elle considère que l'éducation communautaire est un objectif éducatif qui permet d'atteindre le but d'une éducation plus ample (pour tous), plus longue (au long de la vie) et de meilleure qualité (digne). Le programme Baobab naît de la volonté de résoudre le problème d'inégalité d'opportunités éducatives et de temps libre dans la ville de Barcelone. La population cible sont les enfants et les jeunes habitants des quartiers de Barcelone qui exigent une action prioritaire et qui manquent d'opportunités éducatives pendant les temps libres. Le projet est mis en œuvre dans le cadre du Plan des Quartiers (un plan municipal pour éliminer les inégalités entre les différents quartiers de la ville) et fait partie d'un ensemble d'interventions stratégiques que le nouveau gouvernement municipal a décidé de lancer dans le cadre de la politique éducative. L'objectif est de réduire les inégalités dans la ville de Barcelone et de développer la cohabitation, la cohésion et le sentiment d'appartenance des différents intervenants. Le programme Baobab souhaite ainsi stimuler et renforcer les projets de loisirs organisés par les jeunes des quartiers eux-mêmes qui développent leur travail en régime de volontariat dans le cadre d'une association éducative. Leur action éducative est dirigée aux enfants et aux jeunes ainsi qu'à leurs familles.

SINERGICS, COWORKING ET BENEFICE SOCIAL

Sinèrgics, Coworking et Bénéfice Social est le premier espace de coworking qui stimule l'entrepreneuriat et le développement des entreprises d'une communauté de professionnels qui travaillent avec et pour les citoyens. Il naît de deux objectifs : créer une communauté de coworking unie, formée par des professionnels et des entreprises qui, grâce à leur collaboration, fasse grandir et consolider leurs projets professionnels. Parallèlement, cette communauté aura un impact positif sur la réactivation sociale et économique de la région. Le but est de faire en sorte que le talent de ces professionnels se convertisse en une ressource pour les citoyens et les institutions du quartier, les engageant dans le développement des projets qui sont mis en œuvre. Sinèrgics Baró de Viver est une preuve du succès de ce modèle de travail. Le travail collaboratif, connu internationalement comme coworking, est un espace de travail partagé où les community builders ajoutent de la valeur aux professionnels. Dans cet espace de partage, les professionnels trouvent toutes les ressources nécessaires pour pouvoir développer leurs projets (mobilier, wifi, etc.). Mais ce qui fait la différence, c'est que les community builders sont très prudentes en ce qui concerne la création d'une communauté où tous sont prêts à collaborer entre eux, promouvant l'interrelation entre les coworkers eux-mêmes et les autres agents.

BRAGA

EXECUTIF JUNIOR

Cette initiative du conseil paroissial de S. Victor, en partenariat avec la Mairie de Braga, s'étend à toutes les écoles et collèges du conseil paroissial et chacune d'entre elles concède un "Exécutif Junior", composé de 7 élèves qui, pendant un jour, accompagnent le Président du conseil paroissial de S. Victor dans ses activités quotidiennes. Le conseil paroissial de S. Victor demande à chaque école un groupe de 7 élèves qui intègre l'Exécutif Junior car c'est le seul conseil paroissial de Braga qui a un exécutif composé de 7 éléments étant donné sa dimension.



C'est la raison pour laquelle nous considérons qu'il est important de que les élèves comprennent le concept de dimension et de différenciation pour les autres municipalités.

(CON)VIVRE LE QUARTIER

Rénover les espaces publics pour créer des espaces qui aient une âme et où les citoyens fassent à nouveau leur vie sociale, tout en valorisant l'identité du local et la participation publique et où les enfants se sentent en sécurité. Les projets pilotes incluent 4 zones qui ont besoin d'une intervention physique : la zone de MAKRO, Quinta da Fonte, Montélios et Torre Europa. Si les priorités d'intervention et d'investissement se centrent, en un premier temps, sur l'élimination des barrières urbaines et architecturales des différentes zones-pilotes, ce document a l'intention d'identifier les interventions qui pourront être mises en œuvre à moyen et long terme, en localisant des espaces ayant un potentiel de reconversion de son utilisation (notamment de nouvelles places, des parcs pour enfants et des zones de loisirs ou zones vertes), une nouvelle gestion des stationnements, entre autres. Le but est que ce projet ne se résume pas à une intervention avec des mesures simples pour une résolution immédiate. Le but est de créer tout une stratégie de planification de la mobilité urbaine et de la reconversion de l'espace public des zones-pilotes qui réponde aux attentes des habitants et de la communauté en général pour le futur que ces quartiers méritent, construisant ainsi une ville plus inclusive, plus respectueuse et plus durable.

TRANSCRIRE : ACTIONS PARTICIPATIVES DANS LES QUARTIERS SOCIAUX DE BRAGA

Organisée par les Space Transcribers, insérée dans le projet "(Re)Ecrire Notre Quartier" et promue par la Mairie de Braga, cette action est partie d'une recherche historico-urbaine sur les quartiers sociaux de Braga. Elle s'est multipliée en un ensemble de 6 pratiques artistiques multidisciplinaires et socio-spatiales in-situ avec ses habitants qui se sont développées au long de l'année 2017: "Les monuments de mon quartier : Atelier de Photographie" ; "Construire mon quartier : Atelier de Maquettes Collectives " ; "Documenter mon Quartier : Atelier de Vidéo"; "Sons dans le Quartier : Atelier de Paysages Sonores " ; "Dis-moi, Toi: Histoires Socio-Spatiales de Femmes des Quartiers Sociaux de Braga" et "Transcrire Summer Lab 2017 : des Pratiques Socio-Spatiales dans les Quartiers Sociaux de Braga".

BRUXELLES

PARCOURS CITOYEN

Il s'adresse aux élèves francophones et néerlandophones de 5ème secondaire. Ceux-ci doivent prêter minimum 30h modulables, non rémunérées, en dehors de leurs heures de cours chez un de nos partenaires. Les élèves sont suivis et encadrés pendant le cours de Philosophie et Citoyenneté. Le parcours citoyen est une initiative communale unique qui relie divers services publics, notamment communaux, mais aussi des acteurs du service non-marchand avec nos écoles. Nos partenaires sont des organismes publics ou à caractère public, actifs dans le domaine social, culturel, environnemental, etc. Ils portent les mêmes valeurs que celles développées dans les projets éducatif et pédagogique de la Ville de Bruxelles. Le succès de l'initiative repose sur un processus de mise en projet individuelle et collective, de rencontres avec des pratiques et des contextes moins familiers et des moments d'échanges pendant les cours de Philosophie et Citoyenneté. Lors de la mise en projet et de leur choix de stage, les stagiaires découvrent les thématiques qui les mettent en mouvement, assistent à des récits d'engagement et les mettent en perspective lors d'ateliers philo. Par la suite, pendant leur stage, les jeunes sont confrontés à des environnements neufs et placés loin de leurs repères habituels, ils n'ont d'autre possibilité que de mettre en perspectives leurs connaissances et de les enrichir. Vient ensuite le temps de l'évaluation où ils sont invités à présenter leur raisonnement tout au long de leur parcours citoyen, Qu'ont-ils appris des personnes rencontrées? Comment relient-ils cette expérience à la notion d'engagement ? Quelle vision d'avenir en retirent-ils en tant que futurs citoyens?

CASCAIS

THE VET (VOCATIONAL EDUCATION AND TRAINING) LEARNING COMMUNITY

The VET (Vocational Education and Training) Learning Community est un projet pour lequel des écoles professionnelles européennes, de l'enseignement régulier et de l'enseignement spécial, collaborent dans le but d'améliorer la qualité de leurs services. Le projet TVLC a deux objectifs principaux : Améliorer la performance globale en termes de qualité, tout comme la culture de qualité des écoles VET impliquées dans le projet ; Contribuer à une éducation inclusive avec la création de partenariats durables entre les écoles VET impliquées dans le projet. Concernant le premier objectif, l'EPVR est en train de développer des plans d'amélioration au niveau de la coordination entre les différentes parties de l'organisation et au niveau de l'engagement et de la motivation des professeurs et des autres employés de l'école pour en garantir la qualité.

Quant au deuxième objectif, l'EPVR est en train de faire le point sur les besoins à satisfaire et les priorités d'actions à prendre pour faire en sorte que l'école soit plus inclusive. Ce projet a débuté en novembre 2016 et durera 30 mois. Ses partenaires sont des écoles hollandaises, slovènes, lituaniennes, estoniennes et portugaises. Le TVLC, dans lequel l'EPVR est fier de participer, fait partie du programme Erasmus + de l'Union Européenne.

CAGUAS

CONSEIL JURIDIQUE POUR L'ENFANCE ET L'ADOLESCENCE

Le Conseil Juridique pour l'Enfance et l'Adolescence se situe dans le cadre de notre Modèle de Gouvernement Démocratique. À Caguas, nous gouvernons avec les citoyens et c'est la raison pour laquelle notre Administration Municipale reconnaît que les enfants et les jeunes peuvent avoir une participation active et représentative dans notre ville. Le Conseil est prévu dans la Plan Stratégique de la Nouvelle Génération Cagus 2010-2020 qui établit la Ligne Stratégique 1 : Caguas, qui signifie jeunesse et cohabitation saine, a assumé un compromis concernant les valeurs du développement humain prévues par la communauté internationale. Objectif 4 : Caguas, Ville pour Tous. Objectif 5 : Caguas, Ville Educatrice. En syntonie avec ces principes, notre Administration et le Département d'Éducation Municipale, dans son compromis de promouvoir une cohabitation saine et une participation démocratique, a créé le Conseil Juridique pour l'Enfance et l'Adolescence (CANA), sous l'Ordre Exécutif Numéro 2014-003. L'importance de la promotion des espaces de participation des enfants et les jeunes dans la politique publique de la ville y est soulignée. Elle stimule le dialogue et le respect et crée des espaces communs de rencontre ainsi que des programmes qui développent les droits de l'enfance et de la jeunesse.

CHANGWON

CONSTRUIRE LE MEILLEUR QUARTIER (EUTTEUM)

Les citoyens locaux, les ONG et autres professionnels ont participé au mouvement de restauration de l'environnement détérioré de la ville. Le projet a commencé par la création d'une commission destinée à exécuter le projet. Cette commission a obtenu des incitations pour créer des projets-pilote dirigés par les citoyens. Tous les ans, les plans du projet « Construire le meilleur quartier (Eutteum) » sont préparés et les présentations ont lieu en janvier et février. Ensuite, entre avril et mai, la ville sélectionne un projet public dont le thème est « Construire le meilleur quartier (Eutteum) ». Le projet public est divisé en plusieurs catégories, tenant compte des idées des citoyens. Ensuite, chaque commission doit choisir un secteur spécifique pour répondre aux besoins d'un quartier donné. Suite à cette sélection, entre juillet et novembre, la ville planifie et exécute le projet. Pour pallier au manque de ressources, le projet-pilote s'est concentré sur l'amélioration des installations et chaque quartier met en place deux projets dans le cadre de la « Campagne environnementale quartier



propre », un programme de développement d'esprit communautaire. Éducation des citoyens en vue d'une gestion durable – La ville a géré activement des programmes pour augmenter la participation des citoyens au projet « Construire le meilleur quartier (Eutteum) ». La formation destinée au développement de leaders a eu lieu au mois de mars. En outre, entre août et septembre, la ville a soutenu les quartiers avec des programmes tels que « Éducation du citoyen mobile » et « Consultation personnalisée ». Ces programmes d'éducation ont été assurés régulièrement par un groupe qui soutient la construction de quartiers, dans le cadre de l'Alliance de la Ville de Changwon pour le développement durable. La ville a identifié des projets environnementaux spécifiques pour chaque quartier et organisé des ateliers et conférences réguliers dans le cadre d'une activité d'échange. Cette action a permis d'aider tous ces quartiers à se transformer en « quartiers verts ».

CIUDAD REAL

DYNAMISATION DES HABITANTS, PARTICIPATION SOCIALE ET RENFORCEMENT COMMUNAUTAIRE DANS LE QUARTIER DE GRANJA DE CIUDAD REAL

Les professionnels qui travaillent pour le projet feront des réunions hebdomadaires avec les différents secteurs de la population du quartier La Granja pour que les habitants eux-mêmes participent dans la prise de décisions qui affecte l'engagement commun du quartier, la cohabitation communautaire, la résolution de conflits et la détermination des points d'intérêt ainsi que la réception de propositions et de projets d'intervention pour stimuler, grâce à ces réunions, le respect mutuel, la cohabitation, la participation, l'intégration, la solidarité, la créativité, le respect envers l'environnement et le rôle de tous les participants. Des aides individuelles et des tickets pour les réfectoires sont attribués aux personnes en risque d'exclusion sociale dans ce quartier périphérique de Ciudad Real. Des débats et des workshops seront organisés dans l'espace de convivialité pour les différents secteurs de la population, selon les intérêts et en accord avec les habitants eux-mêmes – des cours pratiques de gymnastique, des conteurs d'histoires, des graffiteurs, des dessins pour enfants, des travaux manuels, du théâtre, des équipes de sport, des bals pour les jeunes, des fêtes de Noël et de Carnaval, entre autres commémorations de quartier, comme c'est le cas du marché annuel pour l'intégration.

“NOUS PROPOSONS !” – “NOUS ACCEPTONS !”

La Mairie de Ciudad Real et l'Université Castilla-La Mancha ont créé une version espagnole de l'initiative portugaise “Nous Proposons”. Il garde les objectifs de base de participation, d'innovation éducative et développement de la compétence géographique chez les élèves. Un fort élément municipaliste d'inclusion sociale et de dynamisation socio-culturelle a été introduit. La participation dans tous les étapes de la scolarité obligatoire est facilitée et la formation des professeurs est gérée par la mairie. Avec cette convergence nous avons l'intention de promouvoir et de stimuler la participation active des jeunes citoyens, favorisant l'innovation éducative grâce à l'interdisciplinarité et au travail en équipe. On demande aux élèves d'identifier, en équipes de travail organisées, un problème de la ville et d'en faire le diagnostic pour, par la suite, y trouver une solution. Les élèves doivent exposer leur travail face à un jury qualifié (université). La Mairie leur répond, accepte certaines propositions, en modifie d'autres mais, dans tous les cas, elle informe les élèves. Le caractère compétitif n'existe pas. Un groupe d'élèves de chaque établissement est choisi pour présenter sa proposition à l'université qui fait son choix en appliquant, pour cela, des critères d'analyse de viabilité très rigoureux pour la mettre en pratique. Par ailleurs, la participation de la communauté est stimulée (conseil scolaire, parents, direction) pour la sélection de l'un des travaux.

FUNCHAL

ASSEMBLEE MUNICIPALE JEUNE

Destinée aux collégiens, l'Assemblée Municipale Jeune a pour but d'éveiller la citoyenneté participative des jeunes. Le projet est organisé en 4 moments : Activité ludique sur le pouvoir local ; Développement des propositions de chaque siège; Réalisation de l'Assemblée ; Exécution de la proposition des vainqueurs.

PROJET "RECREER DES MAISONS DE RETRAITE "

Il s'agit d'un projet d'éducation non formelle qui a pour but de promouvoir les compétences psychosociales, parentales et tout ce qui est en rapport avec un dynamisme familial, travaillant systématiquement avec des familles en situation de fragilité sociale. Cette intervention est basée sur des composants théoriques et pratiques, suivis d'un follow-up.

GENERAL ALVEAR

GROUPE INCLUSIF

Le groupe musical Inclusiva a été formé en 2012 dans une école sensorielle de General Alvear et est à la charge d'un musicien et de la directrice de cette école. Au début, sept garçons faisaient partie du groupe : cinq sourds et deux aveugles qui ont trouvé dans la musique un moyen de s'exprimer pour essayer de détruire les barrières sociales qui existent dues au fait qu'ils soient porteurs d'handicaps. Entretemps, des personnes souffrant du syndrome de Down (retard mental et handicap physique) ont adhéré au projet, transformant ainsi le groupe en un groupe réellement inclusif. Le but de ce groupe inclusif est l'autoréalisation qui permet à ses membres de se sentir inclus dans un groupe, ce qui leur donne une identité et leur fait reconnaître leur importance. Il existe différents handicaps qui ne sont pas un problème à la participation dans le projet. Une personne aveugle ou sourde ou ayant une mobilité réduite, ou étant porteuse du Syndrome de Down ou même ayant un retard mental peut parfaitement intégrer le groupe, à la mesure de ses possibilités et de son intérêt. Il est donc important de souligner que la musique est une expression créative qui aide la personne porteuse de handicap à découvrir et à profiter au maximum de ses compétences. Certains ne seront jamais de bons interprètes mais la musique peut être un moyen admirable de développer la communication verbale et non-verbale de ces personnes dans leur milieu social.

GIJON

AUTRES REGARDS. EDUQUER DANS L'EGALITE ET POUR LA PREVENTION DE LA VIOLENCE DE GENRE

Objectif général: que les élèves soient des éléments actifs dans le développement de pratiques d'égalité et de prévention de la violence de genre. Objectifs spécifiques : A. Ayant un caractère général. 1. Stimuler des valeurs essentielles telles que l'égalité entre hommes et femmes, l'autonomie des personnes, la liberté pour décider sa propre vie sans conditionnements sexistes, le respect des droits et des libertés fondamentales, la responsabilité et la résolution pacifique des conflits entre personnes. 2. Développer des activités dans le milieu grâce à la méthode ApS et à la collaboration de différentes institutions sociales. B. Respect envers les écoles et les professeurs. 1. Promouvoir la convivialité dans les écoles en stimulant la coopération de toute la communauté scolaire. 2. Soutenir et former les professeurs en matière d'égalité et de prévention de la violence de genre. 3. Partager des expériences de bonnes pratiques en rapport avec la prévention de la violence de genre. C. Respecter les élèves. 1. Développer la responsabilité et la capacité de raisonner des élèves en leur fournissant des ressources et en développant leur pouvoir d'adopter des attitudes et des comportements qui



leur permettent de résoudre pacifiquement leurs conflits au sein des relations interpersonnelles et au sein du couple. 2. Stimuler et développer des compétences sociales adaptées au travail collaboratif et au travail en équipe : respecter son prochain, dialoguer, participer, échanger, aider, coopérer. 3. Motiver un changement d'attitudes pour la promotion des relations égalitaires. 4. Développer chez les élèves une attitude critique face au sexisme et à toute forme de violence interpersonnelle, en particulier la violence de genre. D. Respect envers les familles et envers les autres membres de la communauté éducative 1. Impliquer les familles des élèves dans la transmission de valeurs qui misent sur l'égalité dès le plus jeune âge et les faire rejeter tout comportement sexiste et violent.

GONDOMAR

PLATEFORME + SAVOIR – LE FILIGRANE

Considérant la garantie de promotion d'une Génération en Or dans une commune éducative, et ayant pour base le principe de promouvoir la commune en valorisant et en faisant connaître le patrimoine et la richesse naturelle de Gondomar aux citoyens et aux élèves, le but est de susciter chez les plus jeunes l'amour du territoire, garantissant que ces citoyens informés le valoriseront et le renforceront tout au long de leur parcours scolaire et professionnel. Ce faisant, grâce au projet Parcours en Or, la commune permettra aux jeunes de visiter la Maison Blanche de Gramido où ils pourront voir l'exposition permanente "O Rosto da Filigrana, técnicas e saberes de Gondomar" ("Le Visage du Filigrane, techniques et savoirs de Gondomar"), composé par l'héritage reçu et restauré par la Commune, fruit de la donation de plusieurs bijoutiers. Ils pourront également assister sur place à une démonstration de l'art de travailler le filigrane par un artisan et manipuler les fils d'argent. Lors de la visite au CINDOR - Centre de Formation Professionnel de l'Industrie de la Bijouterie et de l'Horlogerie, les élèves découvriront l'histoire de la bijouterie de Gondomar ainsi que les techniques du ciselage, de l'assemblage qu'ils pourront essayer dans les ateliers avec les formateurs. La commune a misé sur la création d'une plateforme de laquelle est née la mascotte qui s'appelle "Filigraninha" ("Filigranette") pour promouvoir l'utilisation des technologies d'information en créant un contexte d'apprentissage innovateur, dynamique et interactif, permettant aux élèves, aux professeurs et aux parents d'élèves de partager leur savoir et leurs connaissances.

GRANOLLERS

VOLONTARIAT EDUCATIF

Le projet Volontariat de Granollers a débuté en 2012-2013, pas comme un élément de valorisation de l'éducation, dans une ville qui fait partie du Réseau des Ville Educatrices. Le manque de ressources économiques et humaines dans les écoles est à l'origine de l'intervention sociale du Conseil Scolaire Municipal. Des volontaires de différents âges et à la formation variée ont mené des activités ponctuelles (un trimestre, une année scolaire) de soutien et d'accompagnement éducatif pour les enfants, les adolescents, les familles, les étudiants adultes des centres de formation et les élèves des centres d'éducation spéciale. Les actions de ces volontaires ont répondu aux demandes expresses des écoles. Ils ont collaboré avec plusieurs initiatives telles que le soutien linguistique et l'accompagnement d'élèves et de familles récemment immigrées, le soutien scolaire, les activités artistiques, à la bibliothèque scolaire, la traduction et les médias, etc. Par ailleurs, des promenades, des visites et une énorme variété d'activités ont été réalisées. Pour ce faire, les participants reçoivent une formation spécifique qui leur donne des outils pédagogiques pour pouvoir développer leur travail dans les écoles. Ce programme a eu la participation d'une demi-centaine de volontaires. Ce chiffre a doublé lors des éditions suivantes, ce qui prouve non seulement que ce soutien est nécessaire, mais aussi qu'il existe un grand esprit de citoyenneté.



HORIZONTE BRESIL

PROJET GREMIOS EN ACTION – DECIDANT LE FUTUR

La Mairie d'Horizonte promeut la Gestion Démocratique de l'Education et de la ville avec plusieurs programmes et projets intégrés et articulés. L'instauration du Projet Grêmios Estudantis a lieu depuis 2009 et est encadré dans la politique globale. Il est dirigé à toutes les écoles. Les Grêmios sont des espaces d'intervention politique des étudiants qui leur permettent de "vivre" la démocratie avec des prises de décision qui ont un impact sur la vie quotidienne à l'école et sur le territoire. Ce projet dialogue avec la Conception définie dans la Charte des Villes Educatrices qui propose le dialogue entre différents groupes de personnes ayant des actions civiques intergénérationnelles d'exploration des capacités et des valeurs qui sont propres à chaque ville. Il est innovateur car il stimule le rôle des jeunes de façon critique et coresponsable, sur les chemins politiques de la ville, avec une participation démocratique qui développe le sentiment d'appartenance des jeunes participants sur le territoire et le compromis avec la ville qu'ils habitent.

LA LAGUNA

DU CŒUR D'EGUEREW

Au sein Du Cœur de d'Eguerew, les enfants et les jeunes de la commune sont les acteurs principaux qui sont déterminés à transformer La Laguna en un modèle à suivre quant à l'éducation des valeurs naturelles et culturelles de la communauté, cherchant à être des promoteurs locaux. Tout tourne autour de la phrase : "Du Cœur d'Eguerew". Eguerew est la racine du mot "aguere" qui signifie "lagon" (dans la langue ancienne des habitants primitifs guanches). Le parcours de ce projet va du cœur d'Aguere, où la ville de La Laguna naît, jusqu'aux différents quartiers et petits villages des alentours. Des élèves de 6ème, des lycéens et des étudiants universitaires de La Laguna participent à ce projet en collaboration avec des associations municipales pour jeunes. La première phase est un workshop en classe, où l'on explique les différentes ressources naturelles et socioculturelles des Canaries, Tenerife, et de la commune de La Laguna. Ils entreprennent une pédagogie dynamique qui facilite la compréhension des matières et rend l'apprentissage plus simple : légendes, contes, musique, magie... Les travaux sont libres et on valorise la créativité, l'originalité, la participation des élèves, le contenu et la capacité d'élaboration. La deuxième phase du jeu se passe dans le massif rocheux d'Anaga, sur un chemin qui relie la vie ancestrale des ancêtres guanches au présent.

LEÓN

SONDAGE AUX CITOYENS ET PARTICIPATION SOCIALE POUR L'ELABORATION DU PLAN DE DEVELOPPEMENT MUNICIPAL

L'Elaboration du Plan Municipal de Développement prévoit plusieurs sondages aux citoyens et plusieurs activités impliquant la participation sociale. En ce sens, une convocation a été publiée dans deux journaux quotidiens locaux, une boîte aux lettres a été placée sur le bâtiment de la Mairie et un portail pour les citoyens a été créé pour qu'ils puissent consulter la page de l'Institut Municipal de Planification (IMPLAN) sur Internet. 34 workshops ont été réalisés sur des territoires stratégiques avec la participation de près de 1.500 citoyens, des sondages à des segments stratégiques de la population (près de 1.800 habitants) ont été menés ainsi que sept workshops et des interviews à plus de 70 spécialistes et à 50 autorités chargées des politiques publiques, avec la participation de plus de mille personnes. Le Conseil Directif de l'IMPLAN a mis en œuvre un processus de travail dans le domaine des Commissions de Planification Stratégique : Développement Durable, Objectif Economique, Habitation et Fixation des Populations, Infrastructures et Equipements pour le Développement, Education, Santé, Culture, Bon Gouvernement et Etat de Droit. Le processus de participation a eu pour but de former des groupes de réflexion sur les besoins des divers territoires de la commune, pour une culture d'engagement de l'intérêt collectif.

LISBOA

“UNE PLACE DANS CHAQUE QUARTIER ”_PROCESSUS DE PARTICIPATION

Le Programme du Gouvernement de la Ville de Lisbonne 2013/2017 comprend des mesures centrales qui passent par la création d'une Ville avec des Espaces Publics Amis et une Ville de Quartiers. Le Programme "Une place dans Chaque Quartier – interventions dans les espaces publics a été lancé avec ces objectifs et constituer un des Axes du Programme de Gouvernement de la Ville. L'objectif de ce programme est de faire en sorte que l'espace public se transforme en un espace de citoyenneté par excellence, durable au niveau de l'environnement et qui invite à la jouissance et à la convivialité. Pour atteindre cet objectif, les interventions veulent apporter plus de nature à la ville, introduire des espaces verts, élargir les trottoirs, construire des pistes cyclables, créer des kiosques et des terrasses et réorganiser la circulation automobile et le stationnement. La création de terrasses et de kiosques valorisera le commerce de rue, créant plus d'emplois et de nouveaux pôles pour le tourisme. Le programme "Une Place dans chaque Quartier" est un des moteurs fondamentaux pour la concrétisation du Plan d'Accessibilité Piétonne de Lisbonne qui a pour but de transformer la ville en un espace d'accessibilité universelle. Nous souhaitons une ville réhabilitée, non seulement au niveau des édifices mais aussi dans un sens plus large, une ville avec également un espace public réhabilité, ami, pour tous et sans barrières. Ce concept est important étant donné les innombrables exemples d'espaces publics qui présentent des problèmes et des contradictions. L'objectif de tout ce processus est de créer une ville plus durable et amie des gens – Une ville pour les Personnes.

LA COMMUNAUTÉ RÊVE, SE MOBILISE ET LE PROJET A LIEU – COUVEUSE D'ARTS DE CARNIDE

C'est un des projets vainqueur de le Budget Participatif de Lisbonne. Etant donné le besoin de créer un dynamisme culturel dans la zone nord de la ville, un groupe de citoyens s'est mobilisé pour avoir droit à un équipement culturel qui permette d'améliorer le dynamisme et l'entrepreneuriat des entreprises créatives.

BOUTIQUE DE LA CULTURE : LORSQUE LES GENS TRANSFORMENT UNE COMMUNAUTÉ

Lorsqu'un collectif de personnes à mobiliser, même dans un territoire périphérique, les changements se produisent. La Boutique de la culture est un collectif de citoyens qui utilisent la culture comme un outil pour la promotion de la citoyenneté active, favorisant le sentiment d'appartenance à une communauté.

LÉRIDA

LUMIERES DE NOËL POUR ETRE VUES

Promouvoir des pratiques artistiques et éducatives innovatrices à partir des expositions d'artistes liés au programme des expositions du Centre d'Arts. Ces projets sont dirigés à plusieurs collectivités de la ville et sont réalisés en collaboration avec d'autres agents publics et privés. Le défi est de démocratiser la culture et de donner et valoriser l'art contemporain.

LOULE

PROGRAMME ENPAR – RENCONTRE ET PARTAGE D'EXPERIENCES

Les écoles ont des pratiques éducatives de citoyenneté de haute qualité qui sont "enfermées dans les murs de l'école". "Ouvrir les portes de l'école" à la communauté, présenter ses idées et ses projets, valoriser et disséminer ces pratiques en les partageant est la raison d'être du Programme ENPAR. Donner la parole aux élèves est un besoin éducatif actuel et, dans ce sens,



ce Programme valorise les activités qui promeuvent le sentiment d'appartenance à une école et le développement d'activités qui les fassent "monter sur scène" pour montrer aux autres tout ce qu'ils sont capables de faire en tant que citoyens qui participent dans le développement de la société qui les entoure. Impliquer des institutions et la société civile dans ce travail est également un élément de ce Programme. L'ENPAR a pour but la promotion du succès éducatif et se projette dans la Stratégie Nationale d'Education pour la Citoyenneté et dans les Objectifs de Développement Durable, contribuant à l'ouverture des écoles à la communauté et gérant une ambiance de travail heureuse, où tous les intervenants se sentent appréciés, grâce à la divulgation et la dissémination de ses bonnes pratiques et où les élèves sentent que l'école a un sens pour la vie. En tant qu'intention éducative, il représente un espace pour le partage d'expériences, de vécus, de projets et d'idées concernant des thèmes généraux: Dialogues intergénérationnels; Vivre l'Ecole du XXIème siècle; Le Retour aux Origines – Potagers et Régime Méditerranéen; La Banque des Mémoires; Les Jeunes Entrepreneurs et thèmes en rapport avec l'année Européenne du Patrimoine Culturel et l'intégration transversale de la Culture pour la Paix.

PROJET LOULE SANS FRONTIERES

Le projet a pour but de faciliter l'intégration sociale, scolaire et professionnelle des immigrants. La participation dans des activités d'interaction et de dialogue interculturel est une plus-value car elle permet aux immigrants NPT's de partager leurs valeurs et leurs cultures à la communauté de Loulé.

RIVAS VACIAMADRID

PROJET DE CONVIVIALITE DANS LES ECOLES PRIMAIRES

Ce projet a pour but de soutenir les Plans de Convivialité des Ecoles Primaires de Rivas Vaciamadrid. Il est offert à toutes les écoles primaires publiques grâce au Plan de Soutien Municipal des Centres Educatifs. Le principal objectif est d'offrir des outils de construction d'un modèle de convivialité aux instituteurs, aux élèves et aux familles base sur le dialogue égalitaire entre toutes les parties de la communauté qui sont intéressées. Pour cela, le projet a trois lignes d'intervention : 1. Socialisation Préventive : séances de sensibilisation dans toutes les salles de classe du CP à la 6ème. 2. Elèves Assistants : séances de diagnostic pour les élèves sur la situation de l'école dans le but d'améliorer les mauvaises fonctionnalités de l'école et d'augmenter la participation des élèves et de toute la communauté éducative. 3. Commissions mixtes : groupe formé par tous les éléments qui participent dans la vie de l'école, avec des représentants de parents d'élèves, du personnel et des élèves. Le but de ces commissions est de travailler sur le dynamisme, l'analyse et l'amélioration de la convivialité à l'école. Avec ces trois lignes pédagogiques, l'objectif est de stimuler le bon fonctionnement de l'école et son maintien et d'évaluer ce qui a besoin d'être amélioré ou modifié de façon positive. Ce projet veut également stimuler la participation des enfants, des professeurs et des familles à l'école primaire, en créant des structures, des fonctions et l'ambiance nécessaire pour que l'opinion de ces groupes soit prise en compte en cours et à l'école. Le point de départ est la réalisation d'un diagnostic de l'angle de perception des élèves quant à la convivialité à l'école, fournissant ainsi des informations aux écoles par rapport à ce qui peut être mis en œuvre.

MATOSINHOS

MATOSINHOS INCLUSIVO – UNE SOLUTION POUR LES ELEVES AYANT DES BESOINS EDUCATIFS SPECIAUX PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

La relation de proximité et d'articulation avec les Groupe Scolaires de la commune de Matosinhos, en ce qui concerne les élèves ayant des Besoins Educatifs Spéciaux, a permis au long des dernières années d'offrir une grande variété de solutions à ces élèves encadrées dans le projet Matosinhos Inclusivo. Il propose des activités telles que L'Activité Physique et Sportive et la Musique Adaptée, dynamisées par les professeurs des AEC (Activités d'Enrichissement du



Curriculum) qui ont un profil adapté dans le contexte de salle de classe. En plus de ces activités, grâce aux partenariats établis avec la Mairie, ces élèves ont des cours d'Hypothérapie, de Natation Adaptée et de Cythérapie. Toutes ces activités n'ont lieu que pendant le calendrier scolaire traditionnel. Cette année (2017) il nous a fallu trouver des solutions pour les élèves qui fréquentent les Unités d'Enseignement Structuré pour Autistes (UEEA) et les Unités de Soutien Spécialisé aux Multi-handicaps (UAEM) et à leurs familles pendant les vacances scolaires, notamment les vacances d'été (juin et juillet), les vacances de Noël et les vacances de Pâques. Pour cela, une unité d'intervention a été créée pour répondre aux besoins d'assistance de ces familles et, parallèlement, pour permettre à ces enfants d'avoir des expériences qui leur permettront d'enrichir leur vie quotidienne dans une dimension d'éducation non formelle. Le projet présente une solution innovatrice dans la commune de Matosinhos, offrant aux familles un soutien de qualité et sans aucun frais étant donné que les solutions institutionnelles sont rares et très chères.

MEDELÍN

VOUS ETES LES LEADERS

Les étudiants dirigeants pensent, construisent et réalisent en équipe les Plans de Transformation Durable en tant qu'initiatives pour la transformation dans les domaines suivants : Cohabitation et Paix ; Santé et Bien-être ; Culture Citoyenne et Participation ; Durabilité Environnementale et Bon Usage des Ressources. Il y a eu la volonté de les accompagner dans leurs propres processus de gestion et dans leur idéal de transformation, leur portant conseil, capacitation et motivation dans l'exercice d'un leadership constructif qui permet l'interaction et le compromis pour l'édification des écoles démocratiques et des territoires durables, en tant qu'espaces pour le développement intégral des communautés. Reconnaissant que l'éducation joue un rôle fondamental lorsqu'il s'agit de transmettre le savoir et les compétences aux étudiants dirigeants pour qu'ils aient une participation effective et constructive dans la société, toutes les initiatives ont pour but de promouvoir la formation basée sur la coresponsabilité institutionnelle, non seulement pour le respect de leurs fonctions mais aussi pour la création des compétences nécessaires exigées.

MONTEVIDEO

PARC DE L'AMITIÉ – UN LIEU POUR JOUER ET APPRENDRE SANS BARRIERES

Le Parc de l'Amitié est un des défis les plus intégraux pour l'inclusion et l'accessibilité. Il s'agit du premier parc inclusif de la ville de Montevideo à avoir une accessibilité totale qui permet à tous les enfants, à tous les jeunes et à tous les adultes de s'amuser. Grâce aux activités ludiques et éducatives, on stimule la socialisation, l'inclusion et l'apprentissage par le biais d'expériences créées pour motiver la curiosité, l'empathie, l'imagination et la créativité. C'est un espace ouvert au public où les personnes porteuses de handicap peuvent se retrouver, jouer et s'amuser dans un milieu sécurisé. Les jeux sont adaptés à la diversité fonctionnelle des visiteurs, leur permettant ainsi une meilleure autonomie.

MORÓN

MORÓN SAINE

En janvier 2018 nous avons lancé l'implémentation du programme "Morón Saine" qui comprend trois formes d'action. La première est la Prévention du Sédentarisme, ayant pour but de donner à tous les citoyens locaux la possibilité d'échanger une vie sédentaire contre une vie active et saine. Ainsi, le Gouvernement de Morón a élargi au maximum l'offre gratuite d'activités physiques pour toute la communauté, décentralisée pour pouvoir se rapprocher le plus possible des quartiers de chacune des localités qui font partie du district. La deuxième est l'Enseignement d'une Cuisine Saine. Un chef, qui est professeur dans notre école municipal



de Gastronomie, donne des cours de Cuisine Saine dans chacune des sept unités de Gestion Communautaire faisant partie du district. La troisième est la prise de conscience pour une Meilleure Qualité de Vie qui est basée sur la diffusion d'informations, qu'elle soit digitale ou qu'elle se fasse par le biais de matériels éducatifs imprimés et distribués dans des points stratégiques pour sensibiliser les habitants et faire en sorte qu'ils fassent attention à leur santé et à leur bien-être (Unités de Gestion Communautaire, Gymnase Gorki Grana, Centres de Santé Primaire, Hôpital Municipal).

MORÓN VERDE

Le programme est global dans le but d'éduquer et faire prendre conscience sur comment agir et comment utiliser les ressources naturelles de façon responsable. Pour cela, le Gouvernement de Morón veut éduquer non seulement les plus jeunes mais aussi les adultes de toutes les classes sociales. Il est fondamental de créer de bonnes habitudes chez les plus petits pour former de futurs adultes responsables mais aussi de former d'informer et de rééduquer les adultes qui n'ont pas grandi dans un milieu qui stimule la culture de citoyenneté. Des problèmes tels le réchauffement global et la pollution de l'environnement sont la conséquence de nos actes au quotidien. Ces actes gèrent de graves problèmes qui sont faciles à éviter si tout le monde collabore pour pouvoir les corriger. Le Gouvernement de Morón a la conviction que pour atteindre cet objectif, l'Etat doit être présent et la société doit être active. Le programme compte sur des équipes de spécialistes qui travaillent pour que Morón soit de plus en plus verte et pour garantir un compromis envers l'environnement, 365 jours par an. Concernant la structure du programme, des containers pour la réception de résidus recyclables ont été placés et des campagnes locales ont été menées pour que tous les habitants aient près de chez eux un point de dépôt des matériels recyclables. Des camions pour le compactage des matériels recyclables (plastique, verre, carton, papier et feuilles) ont été achetés ainsi que des camions avec pelleteuse pour le retrait de matériaux arides (décompres, terre, verre, feuillage et autres résidus des tailles de saison).

MOURA

L'ARBRE DU PARTAGE

En 2005, la Mairie de Moura lance le projet INTERAGIR, financé par la Mesure d'Aide au Développement Social et Communautaire du POEFDS – Programme Opérationnel d'Emploi, de Formation et de Développement Social. Le but est de multiplier les actions qui renforcent les compétences, l'animation socioculturelle et les ateliers interactifs, permettant une meilleure convivialité intergénérationnelle, de meilleures relations interpersonnelles et une meilleure participation communautaire. Les Ateliers Interactifs réalisés (peinture, expression plastique, danse, accessibilités, environnement, parrains sportifs, jeux PARA-Interagir et PARTAGE) sonnent l'alerte pour l'importance des relations interpersonnelles entre enfants, jeunes et adultes, avec ou sans handicaps. Après le projet, certaines de ces actions ont continué d'exister mais L'ARBRE DE PARTAGE est celle qui se maintient ininterrompue et qui, chaque année, a davantage d'impact aussi bien sur la communauté éducative que sur la communauté locale. Entre octobre et novembre, les matériels sont recueillis et préparés pour concevoir collectivement les décorations de l'Arbre du Partage (grâce à des groupes de classes scolaires, à des groupes institutionnels ou aux familles). L'arbre est édifié devant toute la communauté éducative et locale le 3 décembre – Jour International de la Personne Handicapée, au son de chansons de Noël et d'une chanson composée par les partenaires institutionnels, chantée ce matin-là.

ODEMIRA

PROJET "LIFE ÉTANGS"

Le Projet LIFE Étangs sera implanté au Site d'Importance Communautaire (SIC) de la Côte Sud-ouest du Réseau Natura 2000 (partiellement commun au parc naturel du Sud-ouest Alentejano et de la Côte Vicentina) plus précisément dans les bryères de la Commune d'Odemira, car c'est là que se trouvent les principaux centres d'étangs temporaires au niveau national. Les activités prévues sont très diverses, notamment:

- Production de cartographie géo-référentielle des étangs et de la biodiversité associée;
- Etude du fonctionnement hydrogéologique de ces habitats ;
- Création de normes de gestion pour le maintien de l'état de conservation favorable aux étangs ;
- Démonstration de techniques de restauration écologique de cet habitat;
- Promotion de connectivité entre ces habitats;
- Récupération d'un étang à des fins didactiques pour être visité ;
- Création d'une banque de graines spécifiques de cet habitat qui sera utilisée pour des actions de restauration et comme sauvegarde de référence génétique de la flore de ces habitats;
- Sensibilisation pour la valeur de cet habitat et des espèces emblématiques qu'il abrite ainsi que l'importance de conserver cette richesse naturelle millénaire. On espère, ainsi, que ce projet permette de réduire drastiquement la tendance du déclin des étangs temporaire dont on est témoin jusqu'à présent (estimé à 52% ces 10 dernières années, juste dans la commune d'Odemira) et qu'il permette aussi de récupérer les étangs en état de conservation défavorable.

GROWING TOGETHER: IMMIGRANTS EMPOWERMENT AS LOCAL CITIZENS AND EDUCATORS

Ce projet se destine aux migrants adultes qui ont des enfants à l'école et qui vivent à S. Teotónio (Odemira, Portugal), Lérida (Espagne) et Follonica (Italie). Il a pour but de contribuer au bien-être et à l'intégration de ces citoyens et de promouvoir une société inter-culturellement dynamique, garantissant à terme et avec une intervention précoce le succès scolaire et l'intégration sociale des jeunes enfants de migrants (2ème génération). Le projet souhaite ainsi mettre en rapport deux facteurs : la participation des migrants en tant que parents dans l'éducation scolaire de leurs enfants et la participation des migrants dans la société. Le projet prévoit des workshops pour adultes migrants pour faciliter leur intégration, promouvant leur participation active dans la communauté locale. Ces workshops permettent également aux migrants d'acquérir des compétences pour pouvoir créer et développer des projets qui stimulent leur participation civique et publique et pour pouvoir, ainsi, garantir des conditions d'égalité d'opportunités dans le milieu où ils se trouvent. La dimension transnationale de ce projet permet de connaître des perspectives et des expériences différentes et de développer une réflexion critique permettant d'aborder des questions européennes auxquelles il faut répondre collectivement. Ce projet est innovateur de par son abordage et de par les partenariats qu'il a établis. En effet, les questions qui, normalement, sont traitées séparément, sont analysées et développées de façon intégrées dans ce projet, notamment la participation des migrants à l'école et dans la société.

POMBAL

CONSEIL DE PARENTS

En tant que ville éducatrice, nous partageons le concept d'appartenance et considérons que le dialogue et la coopération pour l'intégration sont des facteurs essentiels pour le développement de connaissances et d'expériences de tous et de chacun. Nous ne pouvons pas concevoir la promotion des valeurs fondamentales de la démocratie, sans une coopération solidaire, basée sur le travail collaboratif. Le besoin de construire et de reconstruire les liens et les relations entre personnes, de coopérer mutuellement pour la formation qui enrichit l'auto-estime individuelle et collective, est toujours présent dans la façon dont nous nous investissons dans tous les projets éducatifs. Concernant le Programme Municipal de Stimulation du Succès Scolaire, développé par la Mairie de Pombal, en collaboration avec l'Association APIS, les Groupes Scolaires de la commune et l'Unité de Soins dans la Communauté, les "Conseils de Parents" ont été lancés en 2016/17, et sont à présent en train de se disséminer dans plusieurs



écoles qui représentent un univers de près de 1000 personnes. Leur objectif est de promouvoir une réflexion sur le rôle des parents et des familles à l'école. Six médiatrices formés dans les domaines de la psychologie, de la sociologie, de la psychomotricité, de la nutrition, enseignement et orthophonie, mènent une intervention quotidienne dans les écoles de la commune et animent, dans un horaire nocturne, des séances destinées aux enseignants, aux employés de l'école, aux élèves et à leurs familles. Ces actions de sensibilisation ne sont pas des séances formelles où quelqu'un débite des techniques et des stratégies. De façon décontractée et en partageant des expériences, l'objectif est de doter la communauté éducative de capacités pour que chacun puisse trouver ses propres solutions. Ces actions ont permis de créer une relation de confiance entre tous les intervenants, qui devra se maintenir au long de toute l'école primaire.

PORTO

VILLE DES PROFESSIONS

La Ville des Professions de Porto a comme mission de promouvoir l'emploi et l'entrepreneuriat des personnes, les soutenant dans la gestion des nouveaux défis et des transitions professionnelles en les aidant à découvrir leur potentiel professionnel et à définir de nouvelles stratégies d'abordage au nouveau marché du travail. La Ville des Professions de Porto a pour but de trouver des solutions aux besoins des citoyens mais aussi aux besoins des entreprises de la ville de Porto. Cherchant à intégrer l'information répandue dans les sources existantes sur le marché du travail, la Ville des Professions promeut une solution plus ample et plus efficace au citoyen, facilitant ainsi la relation et la collaboration grâce à un travail en réseau avec les diverses compétences et fonctions au service de l'orientation et de la capacitation pour l'emploi et l'entrepreneuriat : des Universités, des Ecoles, des Cabinets d'Insertion Professionnelle, associations locales, entre autres. La ville des Professions valorise la collaboration et le respect mutuel dans le travail en équipe et en partenariat. Sa mission est mise en œuvre grâce à des services personnalisés de conseil sur les parcours professionnels, à des workshops et des services développés par des partenaires spécialisés dans le domaine de l'emploi, de l'entrepreneuriat et des outils digitaux. Par ailleurs, il réalise ponctuellement des activités de networking et de marketing professionnel. Il s'agit là d'initiatives dont le but est de développer l'entrepreneuriat et les compétences face à l'emploi en les rapprochant du marché du travail (que se soit pour travailler à son compte ou pas).

PORTO ALEGRE

PROJET PEDESTRE PERSONNES AGEES

L'entreprise de Transit et Circulation - EPTC, le Secrétariat Municipal de Santé - SMS, le Département d'Etat de Transit de Rio Grande do Sul - DETRAN/RS et autres partenaires institutionnels ont analysé minutieusement chaque accident avec des victimes fatales qui se sont passés dans la ville. A partir de cette analyse, le but est de cartographier les facteurs qui ont causé l'accident et, ensuite, de diriger les actions d'éducation, de fiscalisation et d'ingénierie. Le but de cette analyse est aussi d'identifier les utilisateurs qui ont contribué, de par leur comportement, à causer un accident et, ainsi, travailler avec des actions dirigées à ces groupes spécifiques. Un des profils les plus vulnérables est la circulation de personnes âgées en tant que piétons. Par ailleurs, ce groupe fait partie des utilisateurs qui causent des accidents. Pour cette raison, le Projet Pédestre Personnes Agées a été créé en 2016. C'est une concentration d'efforts intersectoriels dans le but de promouvoir une nouvelle compréhension de cette réalité. Quatre formations ont été créées pour les professionnels de santé, de sport, de transport collectif, assistance sociale et leader communautaires. Après les formations, les multiplicateurs ont développé des activités éducatives dans leurs institutions respectives et comptent sur le soutien et l'orientation du secteur de l'Education pour la mobilité de l'EPTC. Des modifications dans les panneaux de circulation ont été apportées ainsi que d'autres événements qui ont amélioré l'intégration entre les différentes organisations impliquées dans la prévention des accidents de la route et les personnes âgées. Les actions développées ont impliqué 992 personnes âgées ainsi que des personnes qui s'occupent de personnes de plus de 60 ans.

POVOA DE LANHOSO

PONTIDO: DROIT A LA VILLE

La construction du Parc de Pontido a débuté en 2005, ayant pour base une politique collective de transformation des espaces et des lieux de la ville, des conditions environnementales et des pratiques sociales dans une nouvelle configuration avec des solutions pour les changements de vie qui servent tout le monde. Cette configuration a été analysée avec les agents de la ville. Par ailleurs, les contributions des habitants de Póvoa de Lanhosossa ont été décisives pour le développement du projet. Dans un même environnement, le bâtiment aux lignes modernes et simples, appelé « Espace Jeune » se situe dans un espace de grande dimension, avec près de 7ha. Cet espace a une programmation permanente pour différents publics qui intègre la réalisation d'une offre variée de Workshops. Il promeut aussi le programme "Jeunesse en Mouvement" qui permet aux jeunes de la Commune d'avoir un premier contact avec le monde du travail dans les plus divers domaines des services municipaux, recevant, pour ce faire, une bourse. A l'extérieur, l'espace a un terrain en pelouse synthétique pour pouvoir y pratiquer plusieurs sports, il possède aussi des vestiaires et des WC. Il y a aussi un parc avec plusieurs équipements de maintenance physique qui peuvent être utilisés par des enfants, des jeunes et des adultes mais aussi par des personnes qui ont des besoins spéciaux, notamment par les malvoyants, ce qui améliore l'interaction et l'inclusion. Dans le même espace se trouve également une plateforme fixe qui sert de scène à une grande variété de spectacles. Dans un autre aspect, le Parc de Pontido met à la disposition des adeptes de caravanes une station où ils peuvent passer la nuit et prendre soin de leur caravane.

PRAIA

CENTRE COMMUNAUTAIRE MUNICIPAL : CHEMIN VERS LA PARTICIPATION ET LA COESION SOCIALE

Le Centre Communautaire est une structure municipale qui cherche à travailler avec la communauté de Bela Vista. Un ensemble d'actions sur des thèmes et des aspects de la vie d'une communauté identifiés par un ensemble de techniciens et par les représentants de la communauté sont menés à bout. Les actions mises en œuvre ont été en rapport avec des aspects tels que : la santé, avec la réalisations de conférences sur la santé reproductive, la santé orale et des questions dermatologiques, la réalisation de foires sur la santé dans le quartier, l'acheminement vers les structures de santé ; l'éducation, avec l'application du projet des salles d'étude et ATL (Activités de Temps Libre) ; l'environnement, avec des conférences et le nettoyage du quartier ; Loisirs et relations interpersonnelles, avec des conférences et des discussions ; Toxicomanie - acheminement vers les structures d'atendimento ; Enfance – aide à l'inclusion d'enfants à la maternelle, commémoration de plusieurs dates avec les enfants, notamment la fête des Pères, la fête des Mères, la fête de Grands-parents, le Jour de l'Enfant ; Citoyenneté, avec des conférences de sensibilisation sur les aspects en rapport avec les questions de genre, des cours de gymnastique et des conférences sur l'importance de l'exercice physique au féminin ; Capacitation : notamment l'atendimentos, du troisième âge, réalisation de conférences sur des thèmes en rapport avec le troisième âge.

RENNES

FABRIQUE CITOYENNE : PLACE DES PARENTS USAGERS DE L'ECOLE

Dans le cadre de la fabrique citoyenne, la participation des parents et des enfants a été mise au cœur de l'action municipale en matière de politique éducative. Plusieurs projets de la direction de l'éducation de la ville de Rennes ont été construits avec les parents afin de mettre au cœur la parole des usagers, leurs besoins et de capitaliser sur leur expertise d'usage: * secteur péri et extrascolaire: en partant d'un atelier communication, refonte du guide des



activités avec les parents * inscriptions scolaires: association des parents pour l'expérimentation de la dématérialisation des inscriptions * parents délégués aux conseils d'école: proposition d'ateliers à destination des parents sur les objectifs et les outils de la politique éducative locale visant à faire évoluer les pratiques.

CHARTRE MATERNELLE

La Charte maternelle est le fruit d'un an de travail collaboratif, associant la Direction éducation enfance de la Ville de Rennes, des directeurs d'école, enseignants, des Asem (agents spécialisés des écoles maternelles), des conseillers pédagogiques, des responsables éducation loisirs et conseillers d'animation. Ce document concerne l'ensemble des professionnels qui accueillent les enfants de 3 à 6 ans dans les 230 classes des 42 écoles maternelles publiques de Rennes, soit près de 6 000 élèves par an. Entièrement repensée par et pour les professionnels au service de l'enfant, cette charte est un cadre de réflexion adaptable et évolutif, articulé autour de trois grandes thématiques: • les besoins de l'enfant, • la place des parents, • les métiers qui interviennent auprès des 3-6 ans. Un enfant de classe maternelle peut rencontrer jusqu'à 10 adultes référents dans une journée d'école. Sans réflexion commune et anticipée, le risque est donc qu'il rencontre dix discours différents, avec autant d'objectifs, de règles ou d'interprétations de ces règles. Ce travail collaboratif de fond a permis de recentrer la réflexion sur l'assistance éducative des enfants durant les temps scolaires, périscolaires et extrascolaires. De l'accueil du matin au départ du soir, des soins quotidiens au soutien éducatif de l'enseignant, via la pause déjeuner, l'accompagnement à la sieste ou la transition périscolaire, chaque professionnel est le référent de l'enfant, le fil conducteur de sa journée. La charte a été signée par la Maire et le Directeur académique et a été diffusée à tous les professionnels. Une frise temps de l'enfant accompagne la charte, elle présente la journée type d'un enfant de maternelle.

RIO CUARTO

RECUPERER D'UNE FIGURE OUBLIEE : EL PLACERO

Avec le programme "Recupérer une Figure Oubliée: el Placero", le gouvernement local a rétabli en 2016 le placero en tant que référence dans les quartiers et en tant que fonctionnaire municipal qui prend soin de la maintenance des places et des parcs Río Cuarto. Dans le passé, le placero était chargé de la conservation des sols, de l'illumination, du mobilier Urbain et des zones vertes des places. Avec ce nouveau programme, le placero acquiert un nouveau statut d'agent éducateur et transmetteur des politiques publiques municipales dans le but de promouvoir de bonnes habitudes de citoyenneté. Ainsi, en plus de prendre soin des places, il est chargé d'identifier et de rectifier les comportements non civiques et/ ou de vandalisme, de stimuler une bonne cohabitation et de multiplier les campagnes éducatives de la municipalité (santé, tourisme, culture, etc.). Pour réaliser toutes ces fonctions, le placero a eu droit à une formation. La Commune de Río Cuarto est consciente de son importance pour la promotion des espaces publics, de la collaboration entre habitants, fonctionnaires de la commune, politiciens, entrepreneurs, fondations et autres institutions et même des organisations non-gouvernementales (ONG), etc. Le côté éducatif de ce programme stimule une véritable participation civique dans les espaces publics de la ville, donnant un nouveau sens au rôle du placero municipal qui est un grand pédagogue des politiques locales qui crée chez les habitants un sentiment d'appartenance à ces espaces publics. Ce programme répond ainsi à l'idéal municipal: "une ville intégrée, avec des responsabilités partagées, pour le développement durable et l'innovation".



ROSARIO

PROGRAMME DE COHABITATION

Le programme a pour but de promouvoir la cohabitation démocratique et inclusive sur plusieurs plans, surtout pour les éléments les plus vulnérables concernant la mobilité qui est est droit. Les piétons et les cyclistes sont les plus vulnérables. Par ailleurs, d'autres habitants tels que les personnes âgées, les femmes et les personnes à mobilité réduite sont également une priorité car ils peuvent souffrir de situations d'inégalité lors de leurs déplacements en ville ou lorsqu'ils utilisent les espaces publics. Pour atteindre les objectifs du programme, il faut dépasser la perspective standard et "penser au sujet dans le contexte social qui lui confère la société. Personne n'agit seul, personne n'agit en dehors d'un contexte, personne ne s'identifie sans l'influence de l'autre, sans l'impact de l'histoire et de la culture où il vit. De nombreux changements dans la conduite individuelle dépendent des changements de paradigme culturel." Dans ce sens, plusieurs initiatives sont menées de façon articulées avec la Direction de l'Inclusion Municipale de Rosario, avec l'Institut de la Femme, avec d'autres organismes municipaux, ainsi qu'avec plusieurs organisations de la société civile liées aux personnes handicapées pour garantir leur accessibilité et le droit à l'accès aux biens et aux services dont ils ont besoin pour se déplacer.

PROGRAMME D'EGALITE EDUCATIVE POUR ELEVES QUI SONT MERES OU ENCEINTES

Au fil des années, le Domaine de la Femme a progressé non seulement sur le plan de l'intérêt qu'il suscite mais aussi sur le plan de la promotion intégrale de l'exercice de citoyenneté grâce à plusieurs programmes qui, implicitement, avaient l'intention d'introduire des changements dans les relations de genre. Pour cela, il a fallu implémenter des politiques qui englobent les jeunes de la ville de Rosario. Les programmes qui ont répondu à cet objectif ont été les suivants : Programme d'Égalité Educative pour les Elèves Mères ou Elèves Enceintes et le Programme de Droits Sexuels et Relations Non Violentes. Égalité Educative est un programme de Bourses de 10 mois qui – par le biais d'interviews individuelles, de rencontres en groupe pendant des workshops, d'accompagnements articulés avec les différentes institutions territoriales et scolaires – offre des outils pour la contention de problèmes, orientation et soutien intégral aux jeunes filles pour leur garantir leur insertion et leur maintien dans leur parcours éducatif. La participation des jeunes femmes est ainsi facilitée et cela évite que des difficultés sur leur parcours constituent des obstacles. Le but de cette proposition est de donner aux jeunes filles des compétences pour la construction d'un projet de vie qui va plus loin que la maternité et qui gère une participation active dans la construction de leur citoyenneté leur permettant la promotion et l'appropriation de leurs droits.

SAINT BOI DE LLOBREGAT

Des réponses éruptives pour des comportements disruptifs. L'équipe de convivialité de Saint Boi a un profil qui fait la différence : elle dépend du Domaine de l'Éducation, Convivialité et Solidarité de la Municipalité. Ainsi elle se distingue des autres services homologues des communes voisines où les équipes dépendent des domaines de la Sécurité, des services Sociaux, Égalité, etc. Et c'est avec cette prévention où la gestion positive des conflits et l'éducation se rencontrent que le phénomène de Bullying occupe une place centrale. Dans ce domaine, notre équipe développe deux types d'interventions: immunologiques ou chirurgicales. Les premières ont pour but de prévenir le conflit et les deuxièmes de les résoudre. Dans les deux cas, il s'agit de mouvements d'éruption où l'école est le pôle des équipes pour développer des stratégies systémiques.

SANTA MARIA DA FEIRA

ERASMUS + “IOS - IMPROVING OUR SKILLS”

Nous savons tous qu'une grande partie des jeunes et des adultes vont travailler dans des emplois qui n'ont pas encore été créés et que de nombreuses professions qui existent aujourd'hui vont disparaître. "Enseigner" et "apprendre" est, de nos jours, très différent d'hier. C'est pour cette réalité que nous devons nous préparer et les préparer et ce travail doit être entrepris le plus tôt possible. Ce programme est encadré dans une initiative locale de combat au chômage et dans le plan stratégique de la mission de la Mairie qui consiste à augmenter de 2% le nombre d'habitants qui fréquentent des cours d'apprentissage pour adultes étant donné que des 4.982 analphabètes enregistrés lors du recensement de 2011, seulement 724 ont fréquenté les cours EFA (Education et Formation d'Adultes) ces trois dernières années. Pour corroborer ce besoin de développement qualitatif et d'internationalisation de ce projet, il faut aussi souligner que 10.799 habitants ne possèdent aucun niveau de scolarité. L'objectif est donc de renforcer un ensemble d'objectifs pédagogiques qui motivent l'apprentissage et le développement de capacités pour apprendre au long de la vie et pour pratiquer des compétences qui permettent à nos jeunes et aux adultes d'être efficaces dans la résolution de problèmes. Il est important de connaître et de valoriser les bonnes pratiques au niveau d'éducation formelle et non-formelle d'adultes pour contribuer à la connaissance de la situation éducative et des problèmes existant en matière de formation et de qualification de jeunes et d'adultes. Si nous avons une bonne qualification des personnes liées à l'éducation d'adultes, nous allons, sans aucun doute, motiver davantage de jeunes et d'adultes à apprendre au long de la vie. Ainsi, la qualification, l'innovation et l'internationalisation de notre territoire seront améliorées.

ASSEMBLEE D'ENFANTS – “ICI, C'EST TOI QUI DÉCIDES!”

L'assemblée d'Enfants est un projet de citoyenneté où il existe un partage d'opinions. Les participants se posent des questions sur leur milieu, réfléchissent et font des débats sur des thèmes qui intéressent la communauté. Un espace où les élèves de CE2 et de CM1 des écoles primaires de la commune ont un rôle actif et participatif. Implanter une politique cohérente avec des partenaires et travailler pour une nouvelle vision de l'Éducation qui attribue aux participants une place dans la ville sont deux objectifs qui font partie de la mission de ce projet éducatif municipal développé depuis 2006 par le Centre de Ressources Educatives Municipales de la Mairie de Santa Maria da Feira.

SANTO TIRSO

PMUS SANTO TIRSO : LA VILLE EN MOUVEMENT

Rendre la ville aux personnes est l'idée principale du Plan de Mobilité Urbaine Durable de Santo Tirso (PMUS) qui, jusqu'en 2023, veut doter la commune de plus de 20kms de piste cyclable et restructurer les principaux espaces publics du réseau urbain pour les piétons. Le PMUS est né d'une stratégie plus globale qui est suivie par la commune en ce qui concerne les politiques urbaines de transports et d'environnement. En partant de l'importance de rendre la ville aux personnes, et compte tenu des caractéristiques et de l'identité de son territoire, avec le développement du PMUS, le but est d'intervenir sur les espaces publics, les requalifiant et les rapprochant de la population sans oublier, cependant, son patrimoine historique, architectural et naturel. En ce sens, cette intervention sur l'espace public comprend les espaces qui sont plus emblématiquement associés à son histoire et à son identité, notamment : 1) Requalification des Rives de l'Ave, avec la liaison d'une piste cyclable ludique et les aires de repos associées au patrimoine naturel de la ville, comme le parc urbain Sara Moreira. Cette intervention physique a permis la réalisation d'un ensemble de projets éducatifs, culturels et ludiques, comme c'est le cas de la construction d'un centre d'Éducation Environnementale dans la Quinta de Fora et d'une École Professionnelle d'Hôtellerie ; 2) Création du Parc Urbain de Ribeira do Matadouro dont le projet d'exécution est déjà terminé ; 3) Création de la voie panoramique, promouvant le rapprochement entre la ville et le fleuve avec des accès améliorés



et compatibles avec les nouvelles exigences de la mobilité durable ; 4) Plage Urbaine, proposition qui est le résultat du budget.

SÃO BERNARDO DO CAMPO

PROJET ECOLE PORTES OUVERTES

Le projet Ecole Portes Ouvertes part du principe que l'école est un lieu privilégié pour la promotion de la citoyenneté et le renforcement du rôle de la communauté scolaire. C'est dans ce scénario d'amplification d'opportunités, de convivialité harmonieuse et de réalisation de partenariats que le Projet Ecole Portes Ouvertes s'intègre. Le projet est développé dans 15 régions du réseau municipal et compte sur un Papp (Professor d'Aide aux Programmes et au Projet) pour chacune d'entre elles. Ce professeur, sélectionné parmi les professeurs du réseau municipal pour travailler en exclusivité pour le projet, effectue toute médiation avec la communauté, la captation de volontaires et la divulgation des actions du projet dans sa région. Il intervient également dans les écoles en fin de semaine pour promouvoir les activités ou les coordonner. Le choix des premières écoles participantes, en un premier temps, a été dû à la viabilité de l'espace physique et à la distribution des écoles sur les différents points de la ville. Cependant, on vérifie une croissance du nombre d'écoles qui souhaitent faire partie du projet et actuellement, l'intérêt démontré et la demande des communautés est un des critères pour le développement du projet. Toutes les activités réalisées dans ce projet sont offertes par des volontaires et sont en rapport avec les domaines suivants : santé, culture, sport, arts, loisir et génération de crochet. Elles peuvent consister en des officines, des conférences, des cours en continu ou des actions ponctuelles, sans but lucratif.

SÃO JOÃO DA MADEIRA

PLAN INTEGRE POUR L'INTERVENTION PSYCHOPEDAGOGIQUE ET CAPACITATION TRIANGULAIRE ENTRE L'ECOLE, LES ELEVES ET LEURS FAMILLES. CONSTRUCTION DE PARCOURS EDUCATIFS A SUCCES

Le Programme d'Aide Psychopédagogique et Familiale de la Mairie de S. João da Madeira a été construit pour répondre aux besoins identifiés, ayant pour base les caractéristiques de la commune. L'identification des destinataires élus est faite par les groupes scolaires avec l'aide des éducateurs et des instituteurs. Les plus grandes fragilités des élèves et/ ou des familles ainsi que leurs impacts sur le processus d'enseignement et d'apprentissage sont identifiés à l'aide d'un formulaire de signalisation. Une fois que les enfants élus sont identifiés, l'action d'intervention commence par des activités de prise de conscience de la famille des élèves sur la situation d'apprentissage de leur enfant, pour garantir que les situations d'accompagnement soient non seulement autorisées mais également considérées nécessaires par les familles. Une évaluation articulée et multidimensionnelle est effectuée et a comme résultat un diagnostic psychologique des élèves et de leur milieu social et familial. Une fois les vulnérabilités identifiées, une intervention concertée et convergente entre l'école, l'élève et la famille est planifiée et le processus débute avec un accord pour cette action entre les participants. C'est alors que sont définis le rôle de chacun et les objectifs à atteindre. Pour cette intervention, on procède à la capacitation socio-affective parentale comme mesure d'aide à la structuration de formes de soutien et de motivation. Il s'agit là de conditions favorables à la motivation extrinsèque qui améliorent l'investissement de l'élève dans ses études ainsi que le travail d'arrière plan à la maison. Ce programme a également l'intention d'améliorer les compétences de la communauté éducative grâce à la réalisation de séances thématiques où sont abordés des thèmes spécifiques qui répondent aux intérêts du public ciblé.

SETUBAL

+VILLE +FLEUVE

L'investissement dans la consolidation, dans la réhabilitation et dans la valorisation des tissus existants est encore urgent et la régénération urbaine des centres historiques est un besoin incontournable qui dépend de la récupération du parc édifié et de la diversification de son utilisation, de la revitalisation du commerce traditionnel et de la captation de nouveaux habitants et de nouvelles activités économiques, de l'installation d'équipements sociaux et culturels et de l'amélioration des conditions d'habitabilité et d'accessibilité. L'implantation de cette stratégie est contenue dans les orientations stratégiques de la planification municipale qui se matérialise dans divers plans et divers documents approuvés et en cours d'élaboration. Il faut souligner trois interventions qui ont une incidence spécifique sur ce territoire : Programme POLIS, dont la conception a eu pour base un ensemble de projets structurants avec un fort composant urbanistique et environnemental et l'objectif central de renforcer la liaison entre la Ville et le Fleuve Sado, permettant de d'améliorer le dynamisme associé aux dimensions de la culture, du loisir, de l'animation et du tourisme ; Programme Intégré de Valorisation de la Zone Riveraine de Setúbal, conçu en articulation avec le programme POLIS et structuré en fonction des objectifs liés à la réintégration urbaine des zones dégradées, à l'amélioration de la lisibilité et de la fonctionnalité de la structure urbaine et de celle des espaces publics et le renfort de la qualité et de la diversité de l'offre d'équipements, de fonctions et de services de cette zone ; Le Programme de Régénération Urbaine du Centre Historique de Setúbal est un instrument qui oriente et qui catalyse un ensemble d'intentions et d'interventions dirigées pour promouvoir la régénération urbaine du Centre Historique de la Ville de Setúbal.

SEVILHA

RENCONTRES EN FAMILLE

Quand il s'agit de la dure tâche d'éduquer nos enfants, dans la plupart des cas nous ne nous sentons pas prêts car éduquer ce n'est pas seulement répondre aux besoins essentiels, c'est aussi le développement de toutes les capacités de l'enfant. Les familles demandent de plus en plus souvent un espace de participation où elles puissent réfléchir sur les thèmes qui sont en rapport avec l'éducation de leurs enfants car elles sont conscientes des exigences de la société actuelle qui est en constante évolution. Et comme l'école a un rôle important dans la construction d'une société démocratique, une plus grande collaboration avec les familles est nécessaire. Les préoccupations généralisées des parents sont un facteur déterminant pour comprendre l'urgence de la création des Ecoles de Familles, en tant qu'instruments permettant de réfléchir et d'apprendre davantage sur toutes les questions importantes concernant le développement de l'enfant et de l'adolescent. Le développement du programme "RENCONTRES EN FAMILLE" fait partie des initiatives : Programme Ecole de Famille, Services de Crèches – Ludothèque, Séminaire de Formation et Rencontre pour la Fermeture.

SILVES

PRIVACITE ET EGALITE : POLITIQUES PUBLIQUES DE REORGANISATION D'ESPACES PROMOUVANT LE BIEN-ETRE

Dans le cadre du projet, qui inclut des séances avec des élèves, des enseignants et des familles, on vérifie l'importance de trouver des stratégies qui protègent la privacité des personnes dans les espaces publics, respectant leur individualité et garantissant leur bien-être. L'exposition du corps et la gestion de la privacité lorsque des espaces publics d'hygiène sont partagés sont identifiés comme étant des thèmes sensibles qui ont une influence directe sur l'estime de soi de ses usagers. A l'école, pendant la puberté, de nombreux élèves affirment qu'ils ne se sentent pas à l'aise avec l'exposition de leur corps. L'absence de privacité cause le refus de se doucher après les cours d'Education Physique et Sportive qui conditionne l'hygiène et la santé des élèves. Après les séances d'éducation sexuelle, on a vérifié que ce problème peut être résolu grâce à l'amélioration des équipements sanitaires qui consiste à individualiser



les espaces, garantissant ainsi la privacité et l'intimité pendant les moments d'hygiène corporelle. La restructuration des espaces sanitaires publics est, alors, une priorité confirmée par les interventions structurelles déjà réalisées dans des espaces scolaires et dans les piscines municipales, qui étaient également des espaces très vulnérables. Dans les espaces publics, dans les salles de bains féminines ou dans les nouvelles structures unisexes pour enfants, les enfants sont généralement aidés par leur mère ou par une autre adulte. Les pères, eux, sont souvent exclus. Pour motiver et promouvoir leur participation, on mise maintenant sur la réorganisation de ces zones, construisant pour cela, à côté des salles de bains masculines et féminines existantes, des salles de bains individuelles pour que les adultes, hommes ou femmes, puissent accompagner leurs enfants.

SOROCABA

LIRE ET RACONTER DES D'HISTOIRES D'EDUCATION ENFANTINE

La formation de lecteurs est un projet de l'école et de sa communauté. C'est donc un projet du collectif de professionnels qui y développent leur travail pédagogique au quotidien. Compte tenu du rôle fondamental de la lecture, l'objectif de ce projet est de démocratiser l'accès à la collection littéraire, améliorer la lecture et la formation des professeurs médiateurs. Le contact des enfants avec les livres est opportun car, même s'ils ne parlent pas encore ou ne savent pas encore lire, c'est en manipulant un livre qu'ils peuvent en sentir l'odeur, en comprendre la texture, apprendre à en feuilleter les pages et à en lire les images. Lorsque nous lisons aux jeunes enfants, nous stimulons la perception, le rythme de la lecture et l'intonation de la voix qui impriment un modèle et aident à la formation du comportement lecteur. Le projet permet la rencontre entre lecteurs, enfants et adultes, et amplifie les expériences poétiques, culturelles et éducatives des étudiants, des familles et des professionnels d'éducation de la mairie. Les écoles qui souhaitent recevoir le projet peuvent y adhérer par le biais d'un lien d'inscription. Après cette étape, un chronogramme de service est élaboré. L'activité est réalisée avec des séances de lecture dirigées par des professeurs médiateurs qui sont organisées en trois moments : Exploration libre de la collection ; Lecture à haute voix d'un livre choisi par les médiatrices ; Lecture individuelle ou en petits groupes à partir des choix des enfants qui dure en moyenne 40 minutes. Les professeurs médiateurs apportent des collections littéraires et des matériaux itinérants (des tapis, des coussins et de nombreux paniers avec des livres), créant ainsi une ambiance thématique et accueillante pour la réalisation de l'activité.

TAUBATE

LA VILLE DE TAUBATE ET LE MUSEE HISTORIQUE, FOLKLORIQUE ET PEDAGOGIQUE MONTEIRO LOBATO

Je présente deux projets qui sont réalisés par le Musée Historique, Folklorique et Pédagogique Monteiro Lobato (MHFPML) qui créent un lien avec la ville où il se trouve, Taubaté (Etat de São Paulo). Les projets sont : Chemin Culturel et Promenade du Viconte. Le premier projet transporte certains musées de la région aux écoles municipales dans le but d'éveiller la curiosité des enfants et de les faire aller aux musées ; quant au deuxième projet, il s'agit d'une promenade à pied le long du patrimoine de la ville pour que la population le connaisse et apprenne à le valoriser.

TAMPERE

ADOPTEZ UN MONUMENT – UNE MISSION POUR PROMOUVOIR LA JOIE ET LA SATISFACTION GRÂCE AU PATRIMOINE CULTUREL

Le programme « Adoptez un monument » est destiné à promouvoir l'équilibre culturel pour les personnes et avec les personnes. Ce programme compte sur le soutien d'une équipe composée



de plusieurs professionnels du centre de musées Vapriikki: archéologues, chercheurs dans le domaine des édifices et spécialistes en restauration du patrimoine. Le programme propose au réseau qui l'adopte des actions de formation, des réunions, excursions ainsi que d'autres types de manifestations. Actuellement, plus de mille bénévoles participent aux actions du programme. Le concept a été adopté par d'autres villes finlandaises et plusieurs pays sont intéressés par ce type d'initiative. L'organisme chargé de l'organisation du programme doit jouer le rôle de facilitateur. La principale mission des entités adoptantes est de rendre les lieux accessibles et de procurer beaucoup de satisfaction, que ce soit pour elles ou les autres. Ce projet met également l'accent sur d'autres valeurs : volontarisme, sens de la communauté, travail de gestion pratique, approche systématique basée sur des plans et inclusion. Cette idée d'inclusion fait partie du programme « Adoptez un monument » puisque son objectif est de promouvoir la compréhension interculturelle et intergénérationnelle, un concept qui semble à la fois étrange et improbable, tout en préservant les monuments. Ce concept peut être utilisé pour stimuler tous les types de rencontres culturelles.

TORRES VEDRAS

MOVING AND LEARNIG OUTSIDE

Moving and Learnig Outside est le titre du projet européen réalisé par la mairie de Torres Vedras, dans le cadre du Programme Erasmus+, qui a pour but de promouvoir la pratique de l'éducation à l'air libre grâce à un abordage ludique et à l'activité physique en âge préscolaire. Le besoin d'activités et de mouvements physiques est une caractéristique dans ces âges car il encourage le développement global physique et mental. De nos jours, les enfants jouent beaucoup à l'intérieur, surtout avec des gadgets électroniques, ce qui les rend de moins en moins actifs et affecte négativement leur santé. Dans cette phase du projet, une enquête auprès des parents et des éducateurs est en cours pour connaître la perception sur l'utilisation de l'espace extérieur comme véhicule de promotion de l'activité physique et de l'apprentissage grâce au jeu. Les recursos suivants seront les résultats de ce projet : • Plan de formation pédagogique pour professeurs de maternelle – résultat de toute la recherche de ce projet, y compris l'évaluation des formations et des contributions des éducateurs après l'exécution des activités ; • Ressources didactiques pédagogiques – ensemble de 12 actions, appliquées par les professeurs de maternelle et les employés avec les enfants centrées sur les principaux domaines du développement physique, moteur, social, émotionnel et cognitif de l'enfant ; • Guide et recommandations sur les bénéfices de la pratique éducative à l'air libre chez les enfants à la maternelle – Le centre d'intérêt de ces recommandations sont les bénéfices des activités à l'air libre qui seront validées par le biais du diagnostic de l'utilisation actuelle et l'évaluation de l'utilisation des espaces extérieurs par les enfants, compte tenu les perceptions des différents partenaires ; application des 12 actions conçues dans le cadre du projet ; réévaluation de l'utilisation de l'espace extérieur par les enfants.

LE DIMANCHE, LA RUE NOUS APPARTIENT

Le Plan de Promotion de l'Activité Physique Informelle met en œuvre des stratégies centrées sur la réduction du sédentarisme et des barrières à la pratique de l'activité physique. Grâce aux interventions et aux partenariats dans différents domaines de l'action politique locale, les conditions sont créées pour la création d'ambiances qui promeuvent l'activité physique où les personnes vivent, travaillent et reconnaissent les avantages d'avoir un style de vie plus actif. La perception du besoin de pratiquer une activité physique implique une nouvelle conception de l'espace urbain plus ample qui unisse et qui articule des espaces qui étaient séparés jusqu'à présent. Il s'agit de permettre la compatibilité entre un type d'espaces existant et une nouvelle typologie d'utilisation qui renforce cette relation. Ainsi, aux espaces tels que les gymnases sportifs et les parcs verts viennent s'ajouter les rues et les places de la ville. L'adoption d'un style de vie sain est une décision individuelle influencée par son environnement. Il y a donc deux questions fondamentales : le potentiel de stimulation des espaces alentours pour les activités physiques et sportives et le niveau de connaissance de la population sur les possibilités et les opportunités pour ces pratiques. C'est ainsi que surgit le projet "Le Dimanche,



la Rue nous appartient !". En fermant une des rues les plus mouvementées de la ville à la circulation pour la dédier sporadiquement aux activités physiques et sportives informelles, on change la conception mentale et formelle de cet espace, en rapprochant la ville des espaces informelles existants comme le parc Vert de Várzea.

TURIN

LIGNES MAÎTRESSES POUR L'INTERCULTURALITÉ ET LA PARTICIPATION

La participation des citoyens aux processus politiques est un défi lancé par la ville de Turin. Les deux objectifs majeurs de cette initiative sont la lutte contre toute forme de discrimination (plus particulièrement le racisme) et la construction d'espaces, outils et politiques pour assurer une participation égale et libre au processus démocratique et renforcer l'esprit de communauté dans la ville. Le 20 mars, la ville de Turin a adopté (à l'occasion de la Journée Internationale pour l'élimination de la discrimination raciale, le 21), les nouvelles « lignes maîtresses en matière d'inter-culturalité et participation ». Les lignes maîtresses prévoient une stratégie qui repose sur trois piliers : Tout d'abord, l'Administration publique a décidé d'agir à l'interne pour changer ses structures et pratiques. Deux outils ont été créés : un comité de direction politique et un groupe de travail technique pour coordonner plusieurs services et cabinets de la ville de Turin. Le comité et le groupe de travail proposent un véhicule fort pour transférer les connaissances et pratiques destinées à renforcer la qualité d'actions et projets interculturels et coordonner les politiques de plusieurs cabinets. De plus, ils dotent les différents services d'un espace destiné à organiser conjointement les besoins et demandes exprimés par les communautés. Le deuxième pilier repose sur la création de groupes de travail au sein des communautés. Enfin, le troisième pilier est représenté par des activités et projets organisés conjointement par l'Autorité locale et les associations. Le but spécifique est de renforcer la confiance mutuelle et de faire connaître les cabinets et les représentants des communautés, d'augmenter la visibilité publique des communautés et de doter les membres et représentants des communautés d'un certain pouvoir.

VALONGO

OTL ESPECIAL@RTE

Il s'agit d'un projet pour occuper les temps libres des enfants et des jeunes handicapés, âgés de plus de 6 ans, habitant la commune de Valongo. Dans le cadre de l'égalité d'opportunités, il promeut l'accès à la culture et aux arts. En 2015, nous avons implémenté un espace d'occupation des temps libres dans une école primaire, grâce à des activités ludiques et pédagogiques dirigées aux enfants et aux jeunes handicapés dans le but de développer des compétences au niveau de l'expression plastique, dramatique et musicale. Cela permet d'améliorer leur engagement, leur coopération, l'esprit d'entraide et l'esprit d'équipe pour stimuler l'autonomie, l'esprit d'initiative et la créativité. Le but est également de développer des compétences personnelles et sociales grâce aux loisirs et au divertissement. Il fonctionne pendant toutes les interruptions scolaires : Vacances de Pâques (2 semaines), Vacances d'été (juillet et août) et vacances de Noël (1 semaine). Pendant la semaine il est ouvert de 9h à 18h et est mis en œuvre dans plusieurs espaces (salle d'arts/ ludothèque/ gymnase/ salle de stimulation/ jardin). 18 jeunes y participent chaque semaine. Les activités se développent ayant recours à des partenariats, en fonction de trois axes : Culturel/ Artistique, Loisirs et autres savoirs/ Occupationnels, avec un plan d'actions bimensuel et une périodicité hebdomadaire.

PROJET: "MON QUARTIER N'A PAS DE MURS"

Le Projt "Mon quartier n'a pas de Murs" a pour but de donner aux habitants les outils nécessaires pour qu'ils deviennent de agents actifs des politiques et des mesures politiques de développement personnel, social, familial et local e medidas de política de desenvolvimento



peçoal, social, familial et local sur le territoire de chaque quartier: - Animation de Cabinets de Solution (Club d'Emploi et de Formation) que garantisse un service dans le cadre de la Recherche d'Emploi et de Formation, de la capacitation pour l'acquisition de connaissances concernant les comportements et les attitudes à adopter lorsqu'on recherche un emploi; - (RE) Définir l'Espace Habitant, en tant qu'espace d'appropriation, d'organisation et de gestion du Territoire par ses habitants, leur donnant les outils nécessaires à ces fonctions: Réaliser la capacitation/ actions futures gestionnaires de l'Espace Habitant; Élaborer un Règlement de fonctionnement de chaque espace, en spécifiant chacune des fonctions; Élaborer le Guide de l'Habitant; - Animer des actions de capacitation pour la construction d'un parcours adapté à soi-même avec les thèmes suivants : Le travail et l'emploi dans le monde actuel ; Bilan de compétences; Citoyenneté ; Gestion et organisation de l'économie domestique; Gestion des conflits familiaux ; être des parents compétents; Alphabétisation de base; Notions d'informatique ; Ateliers d'activités manuelles et artisanales; Contact avec des activités professionnelles; Contact avec des lieux de socialisation; Eduquer pour l'entrepreneuriat et l'auto-emploi; La formation et le marché du travail; - Capacitation de Médiateurs locaux, sélection d'individus résidents qui aient le profil pour les fonctions de médiateur local; - Actions éducatives pour le citoyen, l'égalité et la non-discrimination; - Actions éducatives pour la santé; - Actions d'inclusions par l'art, la musique et le sport.

VILA NOVA DE FAMALICÃO

REHABILITATION DU MARCHÉ MUNICIPAL DE VILA NOVA DE FAMALICÃO

La réhabilitation du Marché Municipal se veut une expérience collaborative dans le processus du projet qui suppose l'interaction entre les différents acteurs. Ce processus a eu pour base la connaissance des divers scénarios de flux, de visiteurs et de publics. En somme, le Marché est un espace collectif car il s'agit d'une structure collective commune qui agrège de multiples types de commerces et qui en valorise l'ensemble ; concurrence complémentaire entre produits et productions diversifiées ; la valeur commune passe entre négociants et générations ; Malléable car il possède de multiples combinaisons d'établissements, de rythmes, de compromis et de types de produits ; le rythme, la configuration et l'offre varie au long du jour, de la semaine et de l'année ; il articule les affaires internes et les affaires externes ; il articule le marché comme un tout avec d'autres plateformes/ événements comme des foires ; Il offre des produits, des services et des relations, c'est-à-dire qu'"un produit est un service qui est une relation", et ces trois éléments sont difficilement séparables ; le négoce est basé sur des relations établies au long de toute la chaîne, des fournisseurs aux clients ; les relations sont aussi un capital de négoce transférable ; les relations apportent des avantages à la négociation, de la confiance et des liens. Par conséquent, le Marché est un espace de : Rencontre – il reçoit des rituels de rencontre des habitants de Vila Nova de Famalicão et attire des flux de visiteurs, donnant lieu *a un nouveau système d'espaces publics ; Négoce – il est la base du positionnement collectif de négociants alimentaires et complémentaires, symbolisant le commerce de proximité du centre urbain ; Savoirs – il motive un apprentissage ouvert et transversal sur la façon de produire, de distribuer et de consommer. En somme, la gestion de ce processus est basée sur la relation étroite entre les consommateurs et les commerçants et sur la conscience de la qualité que cet espace de la ville incorpore en tant que lieu de référence humanisée.

VILADECANS

DEBAT SUR L'INNOVATION EDUCATIVE – RESEAU D'INNOVATION EDUCATIVE

En octobre 2013, le Réseau d'Innovation Educative de Viladecans (XIE) a été lancé, lié à un important programme appelé Plan Local pour l'Amélioration du Succès Educatif. Le XIE constitué par un groupe de travail interdisciplinaire, formé par des personnes à titre personnel ou qui représentent des institutions qui veulent travailler et contribuer avec leurs idées en participant à des débats, des conférences, etc., ayant pour but de créer un espace de dialogue constant dédié à l'innovation dans les écoles. A partir du XIE, la culture d'innovation des écoles



et des équipes de professeurs est stimulée, ce qui favorise la création et le développement d'initiatives et de projets pédagogiques innovateurs, que ce soit en en faisant la promotion grâce à la Mairie, ou que ce soit en en stimulant d'autres passibles de surgir des initiatives des écoles et de la communauté éducative, y compris ceux issus des organisations civiques et des entreprises. Le XIE a facilité la création d'un espace de collaboration entre l'administration publique, les écoles, les entreprises et les familles, ce qui a permis, depuis sa création de rénover l'éducation à Viladecans.

VITORIA

CONTROLE DES INDICATEURS MUNICIPAUX FACE AUX OBJECTIFS DE DEVELOPPEMENT DURABLE

Le projet a commencé à être structuré en janvier 2017 et s'est suivi de recherches scientifiques et de bonnes pratiques semblables. L'objectif était de savoir où la ville en était en termes de durabilité économique, environnementale, sociale et gouvernementale. Par ailleurs, la Ville a assumé le compromis auprès des organisations de la société civile et des agences de développement dans le but de contrôler et d'évaluer systématiquement les politiques publiques municipales. Après un an de planification et de structuration, la Politique Municipale de Contrôle des Indicateurs (via Décret du Préfet) a été instituée. Elle a pour but de contrôler intensivement et en temps réel les indicateurs de l'efficacité des politiques publiques municipales, ayant pour principes la transparence, la gestion partagée, l'efficacité et l'effectivité de gestion municipale, le sigile, le perfectionnement continu des politiques publiques et désagrégation de données par territoires et régions administratives, entre autres. Pour cela, les indicateurs se trouveront sur un site internet où ils pourront être consultés librement. Le Site de l'Observatoire d'Indicateurs est un instrument de contrôle social et de soutien à la prise de décision.

PROJET D'EDUCATION ENVIRONNEMENTALE CENTRE SUR LES RESIDUS RESIDUOS

"VITORIA, VILLE PROPRE "

Le Projet d'Education Environnementale centré sur les résidus solides "Vitória, Ville propre" va être réalisé avec la communauté en général, avec les institutions et les écoles de la ville de Vitória – ES. L'objectif de ce projet est de concrétiser la stratégie pédagogique du processus de gouvernance des résidus solides par la gestion partagée. Au centre des questions environnementales se trouve le besoin urgent de stimuler nos communautés à incorporer des valeurs et des attitudes sociales et environnementales adaptées pour promouvoir la conservation, la récupération, l'amélioration du milieu et, par conséquent, de la qualité de vie. Les activités à appliquer pour ce projet seront participatives. On espère qu'à la fin de ce projet (en collaboration avec les systèmes scolaires, les systèmes communautaire de santé, les systèmes de combat aux endémies, les associations d'habitants, les mouvements communautaires, les leaders et les personnes engagées) la population des différentes communautés de la ville soit capable non seulement d'agréger effectivement et efficacement la gestion des politiques publiques des résidus mais aussi de poursuivre le processus d'éducation environnementale centré sur les résidus solides.

ARTS VISUELS ET EDUCATION INTEGRALE DANS LES ESPACES DE LA VILLE

Enregistrement de l'expérience vécue lors de moments formatifs avec des professionnels qui agissent dans l'Education Intégrale, avec une Conférence Elargie, dans le Réseau Municipal d'Enseignement de Vitória, ES. Le défi proposé a été d'étudier le Curriculum et les Territoires Educatifs entrelacés aux Arts Visuels, car l'éducation intégrale l'art d'enseigner sont influencés par des idées historiques et contemporaines. La majorité des œuvres utilisées lors de réunions de formation étaient d'artiste,, dans le but de fournir plus d'informations sur les artistes locaux,



de reconnaître leurs œuvres et de causer un plus grand sentiment d'appartenance par rapport à la production locale. On a profité de la formation continue pour proposer de parcourir d'autres chemins, de réfléchir et de vivre des thèmes comme la diversité culturelle, l'éducation environnementale, le patrimoine architectural culturel, entre autres, explorant le territoire où il s'intègre ou qui reste à découvrir. Des activités pédagogiques englobant différents langages dans divers espaces/ temps de l'école, de son entourage et de la ville font partie de cette proposition de travail. Pour cela, le transport scolaire est mis à disposition deux fois par mois pour chaque Groupe Scolaire pour permettre la réalisation systématique de sorties pédagogiques. Ainsi, découvrir les territoires éducatifs de l'école, du quartier ou de la ville signifie découvrir un potentiel artistique, des productions artisanales et les beautés architecturales des rues, souvent vues sans être regardées avec l'attention qu'elles méritent.

VITORIA – GASTEIZ

PLAN PILOTE DE COMPENSATION EDUCATIVE

Intervention expérimentale au caractère inclusif, dirigée aux familles et aux élèves des écoles défavorisées. Son intention est de favoriser une plus grande égalité d'opportunités et d'accélérer l'assimilation des valeurs d'égalité et de cohésion sociale.

ZARAGOZA

ECOLE CIRQUE SOCIAL DE SARAGOÇA

Le Cirque Social est un programme de cohésion sociale qui fonctionne dans les zones les plus déprimées de la ville, des espaces urbains où la diversité culturelle et des difficultés concernant l'insertion sociale et professionnelle atteignent des taux très élevés. Pour surmonter ces difficultés, le Plan Intégral de la Vieille Ville a été créé et approuvé pour implémenter des politiques de soutien à la communauté pour son intégration totale dans les initiatives socio-économiques et culturelles de la ville. C'est dans le cadre de ce travail que l'Ecole de Cirque Social a été créée. Ce projet est le résultat d'un processus communautaire stimulé par l'Equipe d'Intervention Socio-Educative et Artistique qui cherche à développer la citoyenneté grâce au cirque. Il s'agit donc d'une initiative pédagogique qui veut transformer l'activité communautaire pour stimuler la créativité des participants et promouvoir de meilleures attitudes sociales. Le travail commence par les enfants et les jeunes dans leur propre école et va être progressivement transféré vers des espaces de convivialité civique publics (interventions dans des installations réhabilitées, des auditoriums, des places, etc.), où le centre d'intervention interagit avec les habitants de la zone.

EXPERIENCES SUR ECRANS INTELLIGENTS

ALENQUER

PEINDRE ET CHANTER LA FÊTE DES ROIS DANS LE CONCELHO D'ALENQUER

En identifiant le risque de déclin ou d'extinction du projet «Peindre et Chanter la Fête des Rois » dans plusieurs localités du concelho d'Alenquer, La ville d'Alenquer a identifié le besoin de mettre en marche un projet de préservation de ce Patrimoine Culturel Immatériel riche, dans le cadre du principe n.º7 de la Charte des Villes Educatrices. Le projet a débuté par une recherche, une étude et une édition littéraire et audiovisuelle qui a exigé un prélèvement rigoureux de tout ce qui est en rapport avec la tradition locale de Peindre et de Chanter La Fête des Rois, dont le résultat est disponible dans un livre livre qui porte le titre du projet et dans un ensemble de documentaires pour qu'il soit classé premièrement Patrimoine Património Cultural Immatériel, d'orde Municipal, deuxièmement d'orde National (candidature auprès de la), et finalement reconnu Patrimoine Immatériel de l'Humanité par l'UNESCO. L'objectif est également de créer et de réaliser une série d'activités pour des publics variés afin de promouvoir la sauvegarde, la divulgation et la valorisation de cette tradition pour qu'elle puisse durer à long terme, renforçant ainsi le sentiment d'appartenance de toute notre communauté et sa propre identité. A ce titre, un Centre d'Interprétation du projet Peindre et Chanter la Fête des Rois a été construit. Il s'agit d'un programme éducatif qui a pour but de faire en sorte que les enfants et les jeunes s'identifient à cette tradition dès leur plus jeune âge. Ce programme a également prévu un parcours le long de toute la commune, des conférences, des séminaires, des activités plastiques et ludiques, entre autres, qui ont fait de la tradition un centre d'intérêt pour tous. Il a permis de préserver et de valoriser le sentiment d'appartenance de tous nos habitants.

ALMADA

JOVENS EM FOCO (LES JEUNES AU CENTRE)

Etre au centre c'est être (con)centré. Concentration sur la Connaissance humaine et scientifique, sur la culture, le sport mais surtout concentration sur la motivation de faire ce que l'on aime avec dévouement, talent et détermination. Ces valeurs doivent être des exemples à suivre car elles traduisent un effort non seulement individuel mais aussi collectif, entre collègues et techniciens, professeurs et entraîneurs, amis et membres de la famille, qui font la différence car ils accompagnent, orientent et motivent les jeunes tout en croyant en eux. La 1ère édition du Livre Jovens em Foco a our but de partager le mérite des jeunes liés à Almada qui ont de la notoriété et qui sont sur les podiums Nationaux et Internationaux. Almada est fière de pouvoir être témoin du parcours vertueux de nombreux jeunes liés à Almada. Cette génération est capable de montrer que l'ambition da faire plus et mieux est possible.

PROJETO PORBATUKA ALMADA

Le but du projet "Porbatuka Almada" est de promouvoir l'inclusion sociale grâce aux percussions, considérant qu'il s'agit d'une technique de musique traditionnelle capable d'atteindre un développement communautaire inclusif et de mettre en valeur la Cuture Traditionnelle Portugaise. Avec le développement de ce projet, on constitue un orchestre dirigé par un jeune professeur de Musique. Le professeur Tiago Araujo a commencé à structurer le projet musical, culturel et artistique "Porbatuka" en 2016. Ses principes sont basés sur la promotion de la solidarité, de l'amitié et de l'intégration sociale. Ayant connu le succès, en 2017, il a créé le projet musical "Porbatuka Almada", avec le soutien de la Mairie d'Almada, de la Mairie de Laranjeiro Feijó, des promoteurs « Sociedade de Instrução e Beneficência A Voz do Operário » et « Portão Verde Futebol Clube ». Un Accord de Collaboration a été signé entre ces quatre institutions, les deux dernières étant les promoteurs du projet "Porbatuka Almada"



qui sont des éléments clé pour la réalisation du projet, notamment en ce qui concerne l'utilisation des installations, l'animation de séances de percussions et les séances de répétition de l'orchestre. Lors des séances, les enfants développent la technique et la pratique des instruments et apprennent aussi l'histoire des instruments et des rythmes traditionnels portugais. Ils développent également la formation musicale liée à la partie rythmique où ils explorent des exercices d'intégration du groupe, de percussion corporelle, d'expression et de mouvement.

PROJET DE VALORISATION DU SITE ARCHEOLOGIQUE DE QUINTA DO ALMARAZ: VIVRE LE PATRIMONE ECOLOGIQUE

Le Projet de Valorisation du Site Archéologique de Quinta do Almaraz représente la matérialisation du processus de réflexion à l'intérieur de la Division de Musées de la Mairie d'Almada ainsi que le débat englobant toute la communauté. La mission du Projet de Valorisation est d'assurer la gestion, la sauvegarde, la conservation et la valorisation des structures archéologiques et de l'espace de la da quinta como um todo, garantir la recherche sur la station archéologique et son ample divulgation à la communauté scientifique et locale car, à court terme, le but est de transformer la Quinta do Almaraz en un Parc Archéologique. Le défi de la première année était de rendre la station archéologique à nouveau accessible et visitable. En ce sens, en plus de la dignification et du nettoyage de l'espace, la mairie d'Almada a développé des partenariats avec des associations locales qui ont permis de créer plusieurs éléments qui garantissent les conditions nécessaires à la réception et à l'accueil d'initiatives dans la station archéologique, grâce à plusieurs résidences artistiques. En parallèle, un programme de visites guidées a été mis en place grâce à la participação d'associations et d'institutions locales ainsi qu'à celle de la communauté d'Almada. Un programme d'activités a également été structuré, ayant permis de garantir une plus grande jouissance de l'espace. Il a également permis de promouvoir la sensibilisation et la formation de publics variés, ayant transformé la Quinta do Almaraz en une ressource patrimoniale et éducative de la ville d'Almada. Les diverses initiatives qui vont être réalisées au long de 2018 ont pour but de promouvoir la compréhension et l'appropriation du site archéologique par les habitants et par les visiteurs, ce qui permettra de motiver le contact et la liaison au local, aux artefacts, aux histoires et à la vie quotidienne de leurs ancêtres et de stimuler un processus de construction d'une mémoire individuelle et collective d'Almaraz.

ALCIRA GIGENA

RECUPERATION ET RESTAURATION DU PATRIMOINE DE LA CHAPELLE DE TREGUA

La Chapelle de Notre Dame du Rosário de Tregua, située en plaine zone rurale, entre Elena e Alcira Gigena, est synonyme de du passé de la province de Córdoba. Son origine lointaine remonte à la construction originale en briques, datant de 1696. Elle a, par la suite, été reconstruite en Pierre et en briques vitrées en 1746. Etant donnée sa valeur patrimoniale, elle a été déclarée Monument Historique National en 1976 (par le Décret N°1.256/76). Les tâches ont été la prise de conscience, la sensibilisation et le compromis collectif pour la valorisation de l'œuvre. Pour cela, des conférences concernant le patrimoine historique et culturel ont été réalisées avec la participation des deux communes, l'ONG Camino de Arrias et du Programme des Etudes Indiennes du Centre d'Etudes avancées de l'Université Nationale de Córdoba. Une commission a été formée avec l'Evêché de Villa de la Concepción del Río Cuarto, avec les communes d'Alcira et Elena et également avec les paroisses de ces villages, travaillant dans le but de pouvoir construire, un jour, une fondation qui soit chargée de ce monument national. Grâce à la gestion de la Commission Monument Chapelle, le Gouvernement de la Province Córdoba a pris en charge les travaux de restauration dont le projet et les frais ont été pris en charge par le Secrétariat d'Architecture de cette Mairie, et la reconstruction à la charge de l'Agence Córdoba Tourisme. De multiples initiatives ont contribué au succès de la revalorisation de la culture régionale, provinciale et nationale, ainsi qu'à celle des références ancestrales qui marquent l'identité locale, faisant la région sud de la Province de Córdoba un nouveau centre d'intérêt touristique culturel.

BARCELONA

DEFIS BARCELONE – DONNEES OUVERTES

Le projet municipal DEFIS BARCELONE – DONNEES OUVERTES a pour but de promouvoir l'utilisation de données ouvertes au public, publiées dans le site Open Data BCN par le biais d'un concours qui comprend la formation de professeurs et une cérémonie publique finale de présentation du projet. Il est inscrit dans un modèle d'apprentissage basé sur l'exécution d'autres projets. Celui-ci, en particulier, a l'intention de faire de Barcelone une ville pionnière avec l'introduction des données ouvertes dans le domaine éducatif. Les élèves analysent leur milieu avec l'information disponible sur Open Data BCN et doivent proposer des actions pour introduire des améliorations qu'ils devront défendre face à un jury formé par des professeurs universitaires reconnus et des experts en analyse de données. Pour entreprendre ces tâches, les élèves peuvent compter sur l'aide de leurs professeurs qui reçoivent une formation spécialisée.

POTAGER SUR LA TERRASSE

Le projet a débuté au siège des Droits Sociaux de la Mairie de Barcelona où, en 2016, on a découvert l'existence d'une grande terrasse n'ayant jamais été utilisée. C'est ainsi que le projet pilote a été lancé avec l'aide de l'Institut pour la partie technique et agronomique, et la participation de trois centres sociaux pour handicapés mentaux à Barcelone. Il a une dimension éducative, concernant le travail de personnes handicapées, une dimension environnementale, concernant la réutilisation et la réhabilitation des espaces, une autre dimension pour l'ouverture d'un espace public civique, une dimension d'innovation concernant la production durable de légumes et, enfin, une dimension sociale car le surplus des récoltes est offert aux personnes vulnérables, par le biais des cantines sociales et des banques alimentaires. Les participants de ce projet reçoivent une formation en horticulture pour apprendre tout le processus de croissance des légumes (plantation, coupe, arrosage, récolte, détection de fléaux). Le projet implique également sur une formation émotionnelle qui englobe la relation professionnelle de ceux qui s'occupe du potager : la tolérance face à la frustration lorsque l'attente initiale est un fracas, la satisfaction de témoigner au processus complet de croissance des aliments et au don final, etc. Le partage de savoir avec d'autres groupes du territoire (enfants, jeunes, 3ème âge) est implicite dans le projet. En effet, le côté éducatif en est le principal axe.

CYCLE DE MUSIQUE DANS LES PARCS

L'accès à la culture de la citoyenneté suivant des critères d'égalité est un droit de la Ville Educatrice. Avec, en moyenne, 50 concerts gratuits pendant les mois de juin, juillet et août, les spectateurs sont au nombre de 15.000. Musique dans les Parcs offre un cycle de concerts de musique classique, de jazz, de blues, de chant choral ainsi que des concerts d'écoles de musique et d'orchestres dans les espaces verts urbains, en fin d'après-midi, tout au long de l'époque estivale. Pour stimuler la participation des jeunes interprètes (entre 16 et 35 ans), un casting basé sur des critères publiés à l'avance est réalisé. Un jury formé par des professeurs de différentes écoles supérieures de musique, comme le conservatoire del Liceo de Barcelone, et par des musiciens professionnels évalue les propositions et élit les musiciens participants.

MIST – MISSION INTERNET SANS TROLLS*

L'objectif de ce projet est la sensibilisation concernant la détection des discours discriminatoires et le besoin de gérer des contre-narratives ou des narratives alternatives qui donnent davantage de valeur aux concepts comme la diversité, la cohabitation positive et les droits de l'homme. MIST est un projet qui regroupe, d'un côté, la connaissance des processus



créatifs et technologiques dont le résultat est un jeu vidéo et, d'un autre côté, le travail avec la population scolaire jeune et les adolescents en général, dans la lutte contre les messages qui peuvent générer de la haine dans les réseaux sociaux. Le but est la prise de conscience de la façon dont les commentaires qu'un utilisateur publie sur les réseaux sociaux peuvent en affecter d'autres. Avec l'intention de stimuler l'esprit analytique et critique ainsi que le sens de responsabilité des utilisateurs du web en général, le projet est créé sous deux angles et en deux phases. Sur le point final du projet, des professionnels du secteur créatif de jeux vidéo synthétisent les contenus, les personnages, les dessins créés par les élèves etc., en adaptant toutes les contributions possibles au produit final. En dernière instance, ce sont les élèves eux-mêmes qui assument le rôle de testers (professionnels de l'audit du travail de divertissement interactif). Une fois reçu le feedback du jeune, on passe à la phase de conclusion du jeu vidéo ainsi qu'à sa publication dans les sites de téléchargement, accompagnée d'une campagne promotionnelle dans plusieurs media.

* Un(e) troll est une personne qui ressent du plaisir à causer des conflits et à insulter les utilisateurs des réseaux sociaux, semant la confusion sur le web.

PROJET BARCELONE ACTIVE : MENTORING + 40 SUR LE TERRITOIRE

MENTORING + 40, promu par Barcelona Active, en collaboration avec des agents sociaux, met en contact des volontaires qui réalisent ce genre d'accompagnement avec les habitants de la commune ciblée. Les volontaires, qui reçoivent une brève formation, mettent en œuvre leur activité sur deux fronts : sur le front opératif, pour former les personnes qui recherchent effectivement un emploi, et sur le front personnel, pour qu'ils récupèrent leur motivation et leur estime de soi. Le facteur qui fait la différence est le fait que cette prise de pouvoir et de capacitation est faite grâce à un réseau de mentors, issus des institutions du territoire et qui sont plus facilement identifiés par l'ensemble du public ciblé comme étant "égaux" (voisins), ce qui ne serait pas le cas si c'était un autre fonctionnaire public. Les personnes au chômage soulignent l'amélioration de leur auto-confiance et la motivation pour rechercher un emploi. Il faut aussi souligner que des sentiments de groupe et d'entraide se créent et que ceux-ci sont essentiels pour renforcer le tissu social qui, souvent, finit par gérer de nouvelles opportunités professionnelles.

EDUCATION POUR LA JUSTICE GLOBALE, APPRENTISSAGE-SERVICE

Le but de ce projet est de promouvoir la prise de conscience critique par rapport aux causes des inégalités et des conflits. Il aide aussi à changer les attitudes et les comportements pour créer une citoyenneté responsable, respectueuse et engagée. D'un côté, l'ApS est une proposition éducative qui allie des processus d'apprentissage et un service communautaire en une seule activité bien articulée où les participants se forment en travaillant sur les besoins réels du milieu, dans le but de l'améliorer. D'où le potentiel de ce défi : la justice globale et l'ApS ont une influence sur la perception de l'action pédagogique en tant que pratique transformatrice ayant une dimension politique et étant orientée vers la justice globale et vers l'égalité d'opportunités dans le but de donner aux personnes le pouvoir nécessaire pour l'exercice d'une citoyenneté active et responsable. Le programme est le résultat d'un processus de travail coopératif entre l'université et l'administration, pour le développement de politiques publiques qui se veulent transformatrices, partant de la participation des différents éléments engagés sur le territoire. Une nouvelle façon de travailler est ainsi établie entre l'administration publique et l'université qui collaborent horizontalement pour rompre avec le rôle habituel des institutions. L'objectif est de contribuer à la construction d'une politique publique pour la citoyenneté, comptant sur tous les éléments possibles de la ville. Il est donc incontournable que chaque institution, chaque agent, de façon égale et sans volonté d'héroïsme contribue simultanément avec l'apprentissage et le service dans le cadre du programme.



AUDIENCE PUBLIQUE AUX ENFANTS DE BARCELONE

Le projet Audience Publique aux enfants de Barcelone est un moyen de participation grâce auquel les enfants et les adolescentes de la ville, entre 11 et 17 ans, présentent leurs propositions à l'équipe de professionnels de la Mairie et aux présidents d'une dizaine de conseils paroissiaux. Ainsi, le ville reconnaît et motive la participation des jeunes dans la vie urbaine. Chaque édition du programme se charge d'un thème qui intéresse les jeunes mais aussi la capitale de la Catalogne. En plus des objectifs spécifiques concernant les thèmes de chaque édition, le programme propose la participation civique pour identifier les besoins prioritaires et pour contribuer à leur résolution, en présentant des propositions d'intervention des jeunes, de la communauté et des présidents des conseils paroissiaux. Il s'agit de faciliter le processus de participation civique où les enfants et les adolescentes pensent à leur ville et à leur conseil paroissial, en identifient les améliorations, développent des actions et des initiatives, traçant et organisant leur propre participation et favorisant l'esprit critique face aux thèmes socialement vivants. Le processus permet aux jeunes de se reconnaître en tant que citoyens actifs qui savent participer et qui peuvent stimuler des initiatives de communion avec la communauté. A la fin du processus participatif, les groupes engagés présentent leur contribution à l'équipe qui gouverne la ville ou au président du conseil paroissial, lors d'une Audience Publique.

LA PROCLAMATION DES ENFANTS LORS DE FETES DE SANTA EULÀLIA

Ce projet éducatif met l'accent sur la reconnaissance des enfants en tant que citoyens de plein droit et propose, donc, un ensemble d'actions et d'activités qui accompagnent la réflexion sur l'exercice des droits et sur les compromis qui en dérivent. La formulation didactique de cette activité part d'une reconnaissance tacite et, par conséquent, les activités et les ressources pédagogiques tracées facilitent et promeuvent les pratiques démocratiques adaptées aux capacités et aux préférences des enfants dans le but de leur permettre de comprendre et d'assimiler des concepts abstraits et globaux, et d'établir des processus de dialogue et de consensus pour qu'ils sentent engagés dans une activité partagée par d'autres écoles dans un réseau coopératif. Les institutions politiques et les espaces de participation civique dont dispose la ville à cette fin sont analysés. Les enfants sont motivés et stimulés à penser sur leur droit à la participation sous un angle plus élargi. Ils réfléchissent, ils analysent et prennent conscience de leur importance en tant que constructeurs d'une ville aimable, solidaire et accueillante. A cette fin, on utilise une méthode qui porte sur les valeurs telles que le partage au nom d'une cohabitation civique, en promouvant la responsabilité, elle aussi partagée, et la participation des étudiants pour l'amélioration de leur milieu social.

BINISSALEM

TRAITEMENT DES BESOINS D'ETUDE LOCALE

Ce projet a été élaboré dans le but d'organiser une foire d'éducation dans le village de Benissalem, où sont encadrées les conférences jornadas de présentation et d'analyse de l'étude locale réalisée par tous les éléments de la communauté". L'objectif général est expliqué dans les trois blocs qui forment les objectifs spécifiques, accompagnés des cibles à atteindre.

1. Présenter les résultats de l'étude locale face aux besoins éducatifs et culturels de Benissalem, avec leurs axes d'intervention.
2. Faciliter la création de stratégies de la part de la communauté pour répondre aux besoins détectés dans l'étude locale.
3. Elargir la connaissance et la promotion des principes de la Ville Educatrice au sein de la population locale, au sein d'autres villages, au sein des villes insulaires et au sein de l'Etat.



BRAGA

PROJET / PLATEFORME + CITOYENNETÉ

Le Projet + Citoyenneté a l'intention claire et objective d'impliquer tous les acteurs de la communauté dans un réseau social et communautaire dans l'intérêt du bien commun, ayant été créé sous le thème « Education pour la Citoyenneté ». Il est dirigé spécialement aux enfants de l'école primaire et sa mission est de prévenir et de réduire l'abandon scolaire précoce et de promouvoir l'égalité d'accès à une éducation de qualité. Cependant, cela exige obligatoirement l'adhésion des différents agents impliqués dans l'éducation de ce groupe. Les lignes de travail de ce projet sont les compétences générales, les matières locales et les projets éducatifs et communautaires.

QUI A PEUR ?

La concentration urbaine qu'à un moment donné nous pouvons observer avec l'"inertion" de groupes de gitans dans la société occidentale, n'a pas toujours été pacifique et ne l'est toujours pas. On y observe souvent des réactions avec différents degrés d'intolérance, de racisme, de violence et d'exclusion. Il faut souligner que, au long de l'histoire, les moments d'instabilité politique, économique et sociale ont contribué à aggraver et gérer des comportements d'agression et d'intolérance. "Qui a peur ?" naît du besoin de rapprochement de la culture gitane à la société/ communauté où elle s'insère pour éviter, plus concrètement, l'abandon scolaire de ce groupe social et de promouvoir des valeurs d'acceptation de l'autre et de la différence comme étant l'un des piliers du patrimoine de l'humanité. Destinée à un groupe de 22 élèves gitans (du CM 2 à la 3ème), cette action contemple plusieurs activités d'expression artistique, ayant pour but de promouvoir des attitudes de respect mutuel envers la différence. Ainsi, dans un musée, grâce à une éducation non-formelle, trois ateliers seront mis en œuvre, au long de trois ans - 2017 à 2020, sur la danse, la musique et le théâtre, qui sont des éléments absolument structurants et identitaires de cette culture.

TU DECIDES

Le Budget TU DECIDES est un projet de co-gestion entre la Commune de Braga et le Conseil Municipal de la Jeunesse. Le dialogue entre les citoyens et le pouvoir municipal constitue un axe fondamental pour le développement d'une ville. La participation de tous dans les choix et la définition des politiques publiques est non seulement un droit de tout citoyen, mais aussi un droit constitutionnel. Après l'instauration du Budget Participatif de 2014, la mairie de Braga a promu, en 2015, un autre moyen de participation, cette fois-ci dirigé aux jeunes de la commune de Braga. Il s'agit d'un instrument d'innovation sociale qui promeut une expérience-pilote de co-gestion, incluant les jeunes dans sa création et promouvant le développement social et la convergence pour les objectifs de croissance du Portugal et de l'Union Européenne. Braga veut sonder sa population et stimuler la participation des plus jeunes dans la vie de la communauté, implémentant leurs idées et concrétisant leurs projets. Avec un montant de 75,000€, les jeunes de la ville de Braga peuvent présenter leurs projets à la ville dans les domaines les plus variés. Après une votation, les projets vainqueurs recevront le budget municipal pour pouvoir le réaliser, en étroite collaboration avec le jeune candidat. Le règlement est approuvé annuellement lors de l'Assemblée du CMJ.

SPORT, SANTE ET BRAGA

Le Boccia Sénior est un programme d'activité physique sénior qui a l'intention d'améliorer la qualité de vie, c'est-à-dire le bien-être physique, social et émotionnel de cette population spécifique. La Natation Sénior a comme principal objectif de stimuler l'activité physique en milieu aquatique pour séniors, stimulant ainsi des habitudes de vie saine et contrariant, par la même occasion, le sédentarisme installé dans la société actuelle. BragActiva est un programme d'activité physique sénior qui a pour but principal la promotion de l'activité physique pour cette tranche d'âge spécifique, grâce à des exercices de mobilité générale, de fortification



musculaire, des promenades et de la danse. Le Programme "Les Pirates vont à la Piscine" est un programme d'activité physique dirigé aux enfants de 3 à 6 ans inscrits dans les maternelles de la commune de Braga, valable pendant toute l'année scolaire. Ce programme est mis en œuvre par la Commune de Braga, en collaboration avec les conseils paroissiaux et les groupes scolaires. Le programme MEXE-TE Braga (BOUGE-TOI Braga) se considère comme étant le programme d'excellence en ce qui concerne la motivation à la l'activité sportive. Il a pour but de mobiliser et de promouvoir toute une variété de sports pour la population de Braga. Ce programme est gratuit et malgré qu'il soit réalisé sous deux angles différents, le résultat final recherché est le même : comme son nom l'indique, il veut faire bouger Braga ! La commune de Braga met à disposition un service d'hydro-gymnastique à la Piscine Municipale da Rodovia. Ce programme lui permet d'offrir cette modalité aquatique très recherchée que les médecins conseillent étant donné ses bienfaits pour la santé.

CASCAIS

EDUCATION POUR LA CITOYENNETÉ GLOBALE

L'action est développée dans un espace de Plateforme Mieux Eduquer à Cascais et du Projet Education pour la Citoyenneté Globale, développé par l'Union des Villes Capitales de Langue Portugaise comme partenaire de la Mairie de Cascais et du Centre de Formation des Ecoles de la Commune de Cascais. Notre objectif est de promouvoir la capacitation au niveau de nouvelles pratiques, méthodes et abordages pour la Conception et la mise en oeuvre d'activités et de projets Educatifs pour la Citoyenneté Globale.; le dialogue et la capacitation des professeurs et des éducateurs pour la mise en œuvre d'activités et de projets éducatifs; l'appropriation, la participation, le partage et l'autonomie dans la conception de projets éducatifs; les pratiques de développement de projets en Education pour la Citoyenneté Globale dans le contexte scolaire, des salles de classe et avec la communauté scolaire; l'expérience, le débat, et le dialogue pour la construction du savoir (Formation Coopérée); et l'édition du Manuel Pedagogique de Travail avec des réflexions, des analyses, des expériences et des propositions de travail conduisant aux connaissances principales et aux compétences en Education pour la Citoyenneté Globale.

CASTELLÓN DE LA PLANA

"PEINT L'ECOLE" ET "DOUZE ARTISTES, DOUZE COLLEGES"

C'est un projet pédagogique, didactique et coopératif où toute la communauté éducative est engagée. Il s'agit d'embellir la ville en peignant des murs dans les cours et sur les murs des installations éducatives. Pour cela, il compte sur la participation des élèves de l'école d'art et de l'école supérieure de dessin qui ont aidé les établissements scolaires (à leur demande) à faire des murs dans le but d'avoir une meilleure qualité dans les tracés des représentations. Pour ce faire on a aussi engagé – par le biais de L'association Musée Inachevé d'Art Urbain (MIAU) – les services nécessaires pour le projet pilote "DOUZE ARTISTES, DOUZE COLLÈGES" et la sélection d'artistes pour peindre les murs des établissements scolaires de la ville.

CIUDAD REAL

REUNIONS SCOLAIRES MUNICIPALES EN PLENIERE

À trop d'occasions, les réunions avec la participation d'enfants sont configurées à l'image des séances plénières auxquelles participent des adultes, en reproduisant les vertus mais aussi les défauts. Notre projet a voulu imprimer une formulation pédagogique aux organismes DES Réunions Scolaires Municipales en Plénière où participe un(e) élève de chaque établissement scolaire de la ville. Trois fois par an, cet(te) élève se convertit en un porte-parole de son établissement en matière de transcendance locale, devant travailler auparavant avec ses collègues sur le contenu de la séance et sur la proposition qui va y être présentée, tenant compte de la forme et de la substance.



ÉVORA

CHANTS DE JANEIRAS – LA MUSIQUE EN TANT QUE POTENTIEL D'IDENTITE, D'INTEGRATION ET DE CONTENU SYMBOLIQUE

L'initiative Chants de Janeiras a lieu au mois de janvier, dans la ville d'Évora, depuis 2015. Sa dernière édition fut celle de 2018. Il s'agit d'un événement organisé et animé par la Mairie d'Évora et par les trois conseils paroissiaux de la ville, en collaboration avec une grande partie des associations et des groupes musicaux de la commune d'Évora. Chaque groupe musical qui interprète un chant Cante de Janeiras parcourt plusieurs zones de la ville, le centre historique et les quartiers périphériques, où il présente deux ou trois thèmes de son répertoire et convie autour d'une table de collations offertes par le café ou par l'association qui accueille cette initiative. Les groupes chantent dans la rue auprès des feux de joie qui marquent l'espace de l'activité. Quand tous les groupes ont circulé dans la ville, ils se retrouvent tous sur la Place de Município où a lieu un concert final, où chaque groupe interprète un thème et partage un nouveau moment collectif, autour d'une saucisse grillée et d'un verre de vin, donnant ainsi un sens aux vers chantés et aux bonnes pratiques du passé lorsque l'on chantait et jouait en échange d'une saucisse ou d'un chorizo. Il s'agit d'une initiative qui prouve que la culture et son partage convergent vers un sentiment d'appartenance collective. Par ailleurs elle contribue aussi à la redéfinition des contenus symboliques et des sentiments pour la régénération urbaine, pour la cohésion sociale et pour la rencontre d'identités.

GAVÀ VILADECANS

TALENT EN COURS

Le projet Talent en Cours veut mettre l'accent sur l'entrepreneuriat de façon pédagogique, renforcer le talent des élèves entrepreneurs des écoles de Gavà e Viladecans, mais aussi promouvoir les valeurs de la culture d'entrepreneuriat parmi les professeurs et les élèves des lycées. Pour motiver la participation des élèves, la présentation du projet a été organisée pour expliquer le fonctionnement du concours et a consisté en un partage de réflexions pour animer les jeunes entrepreneurs. Les participants doivent présenter une idée de négoce par groupe de deux. Une sélection de ces idées est alors effectuée. Sur un total de 24 projets, les 12 meilleurs de chaque commune sont sélectionnés, ayant pour base: les problèmes que l'on veut résoudre, l'opportunité d'affaire, les aspects innovateurs, le plan marketing, la prévision des recettes. Les projets passent alors à la phase mentoring, réalisée entre l'équipe d'élèves, le mentor, de l'équipe - qui est un mentor entrepreneur ou chef d'entreprise de la ville qui travaille volontairement - l'école et l'équipe technique. Des 12 idées de chaque commune, les 6 meilleures sont ensuite sélectionnées. Les finalistes sont choisis par un jury formé par des personnalités importantes de l'enseignement, de l'entrepreneuriat et des chefs d'entreprises.

GENERAL ALVEAR

DE LA FERME A L'ECOLE

Le projet appelé De la Ferme à l'École surgit pour répondre au besoin de résoudre un des problèmes locaux dus à la transmission d'information et a été réalisé par l'équipe du Centre de Santé des enfants du CP à la 5ème, dans 36 écoles du département dont le résultat a montré un taux élevé d'excès de poids et d'obésité, obtenu grâce à l'analyse du taux de masse corporelle (poids/ taille). On y a aussi observé que, en ce qui concerne l'approvisionnement des cantines scolaires, la liste d'aliments ne comprenait pas d'aliments produits dans la région. C'est la raison pour laquelle on a proposé un schéma en chaîne formé par le producteur, le fournisseur et le consommateur final, avec la participation de chaque agent impliqué par sa tâche spécifique, ouvrant ainsi leurs portes à l'entrée de produits frais, variés et de qualité. Dans le projet, plusieurs lignes d'action ont été établies pour fournir aux enfants une alimentation plus saine en stimulant la consommation de fruits et légumes et en activant des



mécanismes en rapport avec la commercialisation de produits locaux à haute valeur nutritive pour satisfaire les besoins élémentaires des mineurs dans les cantines de ses écoles. La chaîne formée par le producteur, le fournisseur et le consommateur final a été affichée.

GIJON

LA TRANSFORMACIÓN DE UN PATIO EN UN HUERTO CREATIVO

Os objetivos dos “Patrios Sostenibles”, para além de melhorar e dignificar os espaços públicos dos colégios da cidade de Gijón, implicar toda a comunidade educativa no desenho, gestão e manutenção do espaço público escolar. Não esquecendo o desenvolvimento de uma educação em valores como o uso de energias renováveis, a escassez de recursos e a sustentabilidade.

RECAL – PROJET MEMOIRE

Les quartiers de Gijón ouest sont, sans aucun doute, définis par leur passé industriel. A route Carbonera (1842), le chemin-de-fer de Langreo (1856), le chemin-de-fer du Nord (1874), l’expansion du port à El Musel... sont des marques qui renforcent le processus notable d’industrialisation de la ville, beaucoup plus intense à l’ouest, dans la zone proche des lignes de chemin-de-fer et de la côte portuaire, comme des exemples d’exception. L’exposition Gijón Ouest, une Mémoire Industrielle a sélectionné une exposition de nombreuses entreprises qui s’y sont installées. Certaines, qui sont encore actives bien qu’elles soient situées ailleurs, comme les boîtes de conserve La Gloria, la lithographie Viña, ou encore Gijón Fabril, l’entreprise au futur incertain, et d’autres, de secteurs clé comme les chantiers navals Riera, comme la sidérurgie Moreda, comme les textiles La Algodonera ou La Sobrerera. Celles qui sont encore très présentes dans l’imaginaire collectif sont : Avello-Suzuki, la Brasserie La Estrella de Gijón et l’usine de Loza. Celles qui maintiennent une partie de leurs bâtiments sont : La Cordelera et, surtout, la Cristasa. Mais il y en a d’autres du secteur de l’alimentaire comme La Harinera ou La Azucarera de Veriña. Et, pour terminer, il y en a une autre déjà oubliée : La Cerillera, qui a donné son nom à un quartier dans l’ouest. Celles-ci et bien d’autres définissent actuellement le caractère des quartiers ouest de Gijón.

GUARDA

PROJET DE PRODUCTION DE LA COUVERTURE DE PAPE

La Couverture de Pape est une couverture artisanale, 100% puré laine. L’été, la laine churra, épaisse et longue des moutons locaux est tournée et tissée dans un vieux métier à tisser totalement manuel. Elle est ensuite lavée et feutrée, puis elle passe à la machine à carder, qui en tire le poil, et, pour finir, elle est étirée pour sécher au soleil. C’est la seule façon d’obtenir la véritable couverture de pape qui est consistante et très chaude, qu’elle soit unie ou qu’elle ait un motif colorée, avec son long poil caractéristique. En 2011, l’Ecole d’Arts et d’Offices de Maçainhas a lancé le projet de production de la “Couverture de Pape” étant donné la fermeture de l’unité productive du conseil paroissial de Maçainhas (Guarda). Le fait que les détenteurs du savoir et des compétences de cet art de produire la Couverture de Pape soient de moins en moins nombreux, étant donné le vieillissement de la population, a été une des raisons du lancement de ce projet pour perpétuer un savoir artisanal ancestral. C’est ainsi que l’Ecole a lancé des formations de Tissage pour pouvoir former des artisans qui puissent intégrer l’animation de ce projet, chose qui s’est réalisée puisque tous ses éléments ont fait partie du projet entre 2011 et 2017. Pour pouvoir emmener la Couverture de Pape à d’autres espaces publics et dans d’autres contextes, un processus créatif de “déconstruction” de la Couverture de Pape a été entrepris et toute une gamme de produits de décoration, d’accessoires de mode, et même de vêtements a été créée. En 2014, la marque Cobertor de Papa a été enregistrée à l’Institut National de Marques et des Brevets.



LAGOA / AÇORES

A LA DECOUVERTE ET POVOAMENTO DES AÇORES

Este projeto a pour but de construire un jeu vidéo 3D du genre Quest. L'équipe technique est constituée par les élèves du Cours Professionnel de Technicien de Gestion et de Programmation de Systèmes Informatiques du lycée de Lagoa. Tous ce processus implique une recherche historique et technique, la réalisation d'un prototype et la réalisation de plusieurs événements pour la présentation de l'évolution du jeu vidéo.

LAGOA / ALGARVE

EGALITE, GENRE ET CITOYENNETE – PRIX MARIA BARROSO

Cette expérience, en plus du fait qu'elle peut être répliquée dans d'autres villes, est surtout dirigée au pays entier et reçoit des candidatures de personnes et d'institutions portugaises ou habitant/ siégeant au Portugal. Le côté éducatif de cette expérience, qui vient de débiter et qui n'a pas de délai déterminé, est évident car il a pour but de valoriser les contributions essentielles de femmes et d'hommes pour la construction sociale de l'égalité, de l'égalité de genre, de la citoyenneté et de la non-discrimination. Le plus grand objectif du prix Maria Barroso est de pouvoir contribuer à l'élimination des stéréotypes.

LÉRIDA

ENSEMBLE, GRANDS ET PETITS

Promouvoir des pratiques éducatives innovatrices par le développement d'activités intergénérationnelles dans les différents quartiers de la ville, en collaboration avec des volontaires et des professionnels. Les propositions ludiques et éducatives sont en rapport avec le jouet, l'art, la culture et l'interaction entre les différentes générations.

LISBOA

PLAN D'(IN)FORMATION POUR L'ASSOCIATIVISME SPORTIF

Le Plan d'(In)Formation pour l'Associativisme Sportif a débuté par une prise de notes des besoins. Pour ce faire, un questionnaire a été fait aux clubs qui ont été plus de 100 sur 120 à y avoir répondu, prouvant ainsi leur engagement. Ces questionnaires ont démontré l'existence de domaines d'intervention prioritaire, c'est pourquoi la Mairie de Lisbonne a cherché des partenaires capables de s'occuper des domaines en question pour que cela se traduise en l'amélioration des compétences de savoir-faire, dans un contexte de formation adapté à la réalité des dirigeants des institutions qui, pour la plupart, sont amateurs et ne possèdent pas de formation de base en direction sportive. C'est ainsi qu'est né, le 7 novembre 2016, le Plan d'(In)Formation pour l'Associativisme Sportif dont le but est le développement organisationnel des structures associatives et le développement de compétences de gestion des dirigeants et des collaborateurs en cause. Les candidats devaient s'inscrire auprès des institutions collaboratrices et payer l'inscription définitive. Les bénéficiaires des inscriptions finançaient les actions et/ ou étaient transférés aux institutions d'intervention sociale et sportive de la ville de Lisbonne. En un 1er temps d'implémentation du programme, 8 des 11 actions prévues ont été réalisées, c'est-à-dire un total de 33 heures d'(in)formation. 107 personnes y ont participé, représentant 83 clubs de la ville.



ORIHUELA

LE PROCESSUS DE TRANSFORMATION SOCIALE D'UN QUARTIER : LES MURaux DE DE SAN ISIDRO

En 1976, à l'occasion de l'hommage des peuples d'Espagne à MIGUEL HERNÁNDEZ, à Orihuela, un grand nombre d'intellectuels, d'artistes et la population en général est venu au Quartier de San Isidro, pour saluer le poète et son œuvre universelle. Des peintres, tels que Arcadio Blasco, Azorín, Castejón, Genovés ou Ibarrola, des écrivains, tels Blas de Otero, José Agustín Goytisolo, Caballero Bonal ou Cerdán Tato, des actrices telles que Lola Gaos, des chanteurs tels que Enrique Morente, Raimon ou Araceli Bañuls ont converti cette rencontre historique et la marque indélébile laissée à Orihuela dans la racine du projet duquel on peut actuellement profiter.

PAREDES

LE GOLF POUR TOUS

L'activité du Paredes Golfe Clube sur le Cours de Golf de l'Aqueduto a débuté en septembre 2012. La volonté de diversifier l'offre en activités sportives de la commune de Paredes, d'un côté, et de promouvoir la démocratisation du Golf, de l'autre, ont été à l'origine du projet. Dès le premier jour, la Mairie a eu comme partenaire le club de Golf de Paredes, ce qui a permis l'enseignement de ce sport aux enfants de Paredes ainsi qu'à tous les habitants de la ville qui veulent découvrir et développer leur intérêt envers ce sport. Le Cour d'Aqueduto permet ainsi de diluer les asymétries sociales en mettant à disposition des ressources techniques et pédagogiques à 1500 élèves, de la primaire à la 3ème, et à 209 élèves en Sport Etude (en moyenne par mois). Le Paredes Golfe Clube est aussi un projet de référence dans l'enseignement du golf aux enfants, aux jeunes et aux adultes ayant des besoins spéciaux, qu'ils soient en milieu scolaire ou dans des institutions de la commune de Paredes, ou encore de l' Association de Parents et de l'Association des Handicapés Mentaux de Penafiel. Près de 400 personnes âgées provenant des Institutions Publiques de la commune de Paredes, ont déjà eu gratuitement un contact avec le golf. Respectant sa responsabilité sociale, le Paredes Golfe Clube a ouvert ses portes à la communauté et a organisé des tournois solidaires pour aider les institutions commel'AIJA – Association pour l'Inclusion des Jeunes et des Adultes.

RIO CUARTO

MON CADEAU POUR LA VILLE

Le 11 novembre 2016, la commune de Río Cuarto a fêté les 230 ans de sa fondation. Le Secrétariat du Gouvernement Ouvert et de la Modernisation et son homologue de l'innovation, toutes deux locales, ont proposé la réalisation d'un programme de participation civique à l'occasion des fêtes d'anniversaire, sous la devise MON CADEAU POUR LA VILLE. Considérant que la participation comme "faisant partie" et "état une partie" de l'évènement, la mobilisation des citoyens envers leur ville a été stimulée. Ce compromis a géré des initiatives positives qui ont contribué à l'amélioration de la chose publique. La participation civique est perçue comme un complément à l'accompagnement des processus de gestion publique dans un Etat démocratique. MON CADEAU POUR LA VILLE s'est inspirée de l'expérience de Bariloche, qui a promu l'idée et a cédé son savoir-faire pour que Río Cuarto l'implémente au niveau local. Cette initiative a fait partie de l'Accord de Compromis entre villes. À Río Cuarto, nous considérons que le programme MON CADEAU POUR LA VILLE est une façon créative et motivante de stimuler la participation et le compromis des habitants, des commerçants, des entrepreneurs, des étudiants, des professeurs, des clubs sportifs et des organisations de la société civile, ainsi que des organismes et des institutions municipales, départementale et nationales, en collaboration pour embellir et améliorer la qualité de vie de la commune.

ROSARIO

POINTS DIGITAUX. USINES A LA PRODUCTION JEUNE

Les Points Digitaux sont des espaces multimédia pour l'appropriation publique et gratuite des nouvelles technologies dirigées aux jeunes. Ils fonctionnent comme des usines pour jouer, construire et apprendre collectivement, en favorisant des processus d'inclusion sociale. Chaque point possède au moins deux éducateurs qui accueillent ces participants pour travailler dans une logique d'inclusion sociale, en établissant des règles d'utilisation, des liens et une convivialité saine. L'éducateur a pour fonction non seulement de reconnaître les potentiels et les intérêts et de les transformer en un langage digital mais aussi de créer des liens pour construire, avec d'autres (organisations, institutions) les stratégies d'abordage et d'accompagnement des problèmes auxquels les jeunes participants sont confrontés. Le projet prévoit d'ouvrir six espaces qui seront des Points Digitaux. Ils sont conçus comme étant des territoires d'apprentissage et d'expérimentation de nouvelles façons de communiquer et de collaborer. Grâce à des dispositifs, à des outils et à un langage qui rendent possible des parcours et des utilisations variées, on développe des propositions coordonnées, comme des espaces pour l'accès et la libre utilisation des ordinateurs, des caméras, des projecteurs et autres dispositifs digitaux. Ces espaces sont conçus non seulement pour de possibles productions mais ils peuvent aussi se transformer en espaces habitables en permanence par des jeunes des quartiers alentours où ils se situent. Les propositions qui y sont nées privilégient les langages et les champs propres à la culture car elles éveillent la curiosité, la créativité et parce qu'elles peuvent être utilisées ensemble, stimulant ainsi le vie associative et la solidarité, à partir de la combinaison des avant-gardes technologiques et des expériences qui sont propres à l'univers symbolique des jeunes.

ECOLE CYCLISTE : CONSTRUISONS UNE VILLE POUR LES GENS

L'Ecole Cycliste est un espace de formation fondamentale pour transmettre un changement sur la mobilité en ville et fournir des connaissances théoriques et pratiques pour que tous les habitants puissent utiliser leur vélo en toute sécurité et de façon responsable, s'agissant d'un moyen de locomotion habituel. L'Ecole Cycliste Itinérante travail avec tous les districts au long de six rencontres où l'on offre des activités pour les enfants et des services comme les workshops pour la réparation des vélos, entre autres. Dans chaque cas, les caractéristiques particulières de chaque quartier ainsi que leurs problèmes sont pris en compte quand on fait la planification des cours, après avoir fait le diagnostic et l'analyse du lieu en cause. L'objectif est de contribuer pour l'amélioration de la qualité de vie des gens, en articulation avec d'autres initiatives des territoires, comme étant celles qui donnent la priorité aux soins médicaux ou à l'autonomie des femmes, entre autres. L'équipe de travail est formée par des professeurs de la BiciEscola – Funes, par le personnel des relations Civiques de l'Institution pour la Mobilité de Rosario et, plus récemment, par des étudiants En Education Physique de l'Institut Supérieur d'Education Physique (ISEF), à l'abri d'un protocole avec l'Association pour la Coopération de cette institution. Le travail est fait de façon personnalisée, suivant le profil de chaque élève dans le contexte où le travail des écoles est développé.

SANTARÉM

LA VALISE PEDAGOGIQUE DE LA COMMUNE DE SANTAREM

La valise Pédagogique de la commune de Santarém est un soutien pédagogique qui va à l'encontre des programmes scolaires de Sciences et Vie de la Terre, en primaire, et d'Histoire-Géographie en 6ème et 5ème. Ils sont dédiés à l'étude de la région ou l'élève habite. En plus de l'offre de matériels en format analogique, la "Valise Pédagogique" met à disposition la plupart des matériels en format digital. Ceux-ci devront être imprimés au fur et à mesure des besoins et des objectifs de chaque professeur. Elle inclut un guide dans lequel il y a des suggestions pour plusieurs activités, pour les 11 thèmes abordés. Le professeur peut choisir, parmi les matériels disponibles, celui qui s'adapte le mieux aux objectifs à atteindre. Les activités proposées vont du montage d'un puzzle où chaque pièce représente un conseil



paroissial de la commune, en passant par le jeu "Cycle du Produit", par la lecture et la discussion d'une information, à la création de l'"Atlas de la Commune de Santarém" qui inclut plusieurs cartes, tableaux, graphiques et dessins. Bien que seuls les élèves de 6ème soient capables de l'élaborer totalement, les cartes et les dessins qui en font partie peuvent être explorés avec les élèves de primaire sans, pour cela, avoir à créer l'Atlas. Ici, l'important est que l'élève développe des compétences de lecture et d'interprétation de cartes et qu'il mette parallèlement en pratique les connaissances acquises sur la commune où il vit.

SÃO CARLOS

LE MANUEL DE LA VILLE

Le Manuel de la Ville est une action éducative développée à partir de l'élaboration de matériels didactiques ayant pour but d'aborder certains systèmes implémentés dans les villes, comme les transports, le système sanitaire ou les jardins urbains, ayant un impact sur les écoles publiques. Quant aux objectifs du projet, il nous faut souligner la promotion des débats avec les jeunes sur les systèmes qui composent la ville avec la contribution des universités pour la communication avec les écoles. Parmi les raisons qui stimulent l'exécution du projet dans les villes, celles qui concernent la qualité des transports en commun, l'accès aux services primaires, l'organisation de l'extension de l'aire métropolitaine ou la ségrégation urbaine sont les plus importantes car il existe un manque de compréhension généralisé et une participation faible de la population quant aux mécanismes de transformation des villes. C'est dans ce contexte qu'apparaît la possibilité de créer des voies de communication entre l'Université de São Paulo et la ville de São Carlos, par le biais de l'école. Cette action éducative a pour but de stimuler l'appropriation collective de son fonctionnement de la part des étudiants, permettant la compréhension de ses espaces, de l'organisation, des systèmes et des droits. Le projet engage non seulement les écoles de la région de São Carlos mais vise aussi la divulgation du matériel produit grâce aux activités ouvertes à la communauté, appelées Manuel de la Ville. Dans l'atelier, l'intention est d'aborder d'une façon provocatrice l'appartenance à une ville et l'importance de l'université dans la communauté, en soulignant le potentiel du développement de projets d'investigation et d'extension.

SÃO PAULO

EDUQUER AUJOURD'HUI

Le Cycle Eduquer Aujourd'hui a surgi comme faisant partie du programme commémoratif des 30 ans du Programme Curumim. Il a pour but de discuter sur l'Education Intégrale et sur les Villes Educatrices comme étant des multiplicateurs de ces concepts mais aussi une des possibilités de repenser l'éducation d'aujourd'hui au Brésil sous une forme plus en dialogue et plus connectée aux demandes de la société contemporaine. Le Cycle Eduquer Aujourd'hui – Education Intégrale et Villes Educatrices a eu lieu en 2017 dans 21 Unités du Sesc São Paulo, dans la capitale, à l'intérieur du pays et sur la côte atlantique, en apportant des cycles de dialogues inspirant les éducateurs.

SETÚBAL

SETÚBAL PLUS BELLE

"Setúbal Plus Belle" est un projet municipal de requalification et d'amélioration de l'image urbaine de la commune. Il a pour but d'engager la population, les entreprises et autres institutions dans l'amélioration de la qualité de vie locale grâce à leur participation volontaire. La condition de ce projet est que toute l'action soit réalisée par les citoyens et gère leur participation concernant les interventions proposées, promouvant ainsi la responsabilité, la croissance collective et le devoir de valorisation des communs. Par ailleurs, il a pour but d'assurer la participation active des entreprises grâce à leur contribution en patronage et à leurs programmes de responsabilité sociale.



EMBARCATION MARAVILHA DO SADO (MERVEILLE DU SADO)

La "Maravilha do Sado" ("Merveille du Sado") est une embarcation évaluée comme ayant un intérêt historique et que la Mairie a décidé de récupérer pour l'utiliser comme un instrument de divulgation de la mémoire collective de la communauté sadine liée à la mer et au fleuve pour l'exploration des ressources riverraines mais aussi comme instrument de valorisation de l'image du secteur de la pêche et de ses agents, permettant de valoriser des projets communs de rentabilité de ce nouvel équipement culturel et social au service de la commune.

RENOVATION DU PROJET MUSEOGRAPHIQUE DU MUSEE DU TRAVAIL MICHEL GIACOMETTI

Le Centre de Mémoires du Musée du Travail Michel Giacometti est un projet de recueil de mémoires orales qui utilise des méthodes de terrain, des histoires de vie et des interviews thématiques filmées dans le but de créer une collection orale qui puisse contribuer positivement à l'amélioration de la démocratisation du savoir sur les réalités sociales contemporaines de Setúbal. Les objectifs de sauvegarde du Patrimoine Culturel mettent en évidence le besoin de promouvoir des actions spécifiques de la part des musées, contemplant leurs niveaux fonctionnels, de la recherche scientifique jusqu'à la diffusion, en passant par la documentation, l'enregistrement et l'éducation, en se sachant comme des éléments privilégiés de la constitution d'inventaires, d'archives, d'actions de divulgation et de plans de sauvegarde, dans le cadre d'une intervention qualifiée et en étroite collaboration avec les communautés locales. La Convention stimulée par l'Unesco accorde une place centrale aux détenteurs du patrimoine, dans une perspective de bottom-up concernant les processus de représentation et de transmission du savoir, en faisant appel à la décentralisation et à la participation des communautés. Ce travail de coopération entre communautés et leur patrimoine, qui devra être entrepris entre eux-mêmes et les agents locaux, (ré)affirme et (re)donne un sens au rôle des musées et du patrimoine lui-même dans la contemporanéité, ceci les rendant producteurs d'interrogation et de savoir, ainsi que producteurs d'impact direct sur l'action et l'intervention.

CASA AVENIDA (MAISON DE L'AVENUE)

La Casa Avenida (Maison de l'Avenue) est un espace culturel situé dans le centre de la ville de Setúbal. Sa taille et ses caractéristiques en font un lieu privilégié pour la production et la diffusion artistique. Ancienne maison de famille, elle a ouvert ses portes à la population par une initiative privée et elle développe depuis 2011 un ensemble d'activités qui en font une importante ressource culturelle de la ville. Située sur l'avenue Luísa Todi, la Casa da Avenida, au style pombalien et au balcon avec vue sur le fleuve, nous invite à réfléchir sur son utilité et a pour but : de divulguer de nouveaux et d'anciens artistes, d'être la scène de manifestations, de réaliser des spectacles, de faire des fêtes, de recevoir des visites, d'écouter de la musique, de lire de la poésie... Son activité a débuté en juin 2011 et, depuis, ses portes sont ouvertes à tous ceux qui apprécient l'art, la littérature, la musique, à ceux qui aiment la science et l'éducation. Elle fonctionne un peu comme un laboratoire pour lié à tous ces domaines. Le projet Casa da Avenida a un service éducatif, dirigé essentiellement aux enfants et aux jeunes, qui est une partie fondamentale de son activité en tant que lieu d'apprentissage et de partage du savoir.

SEVER DO VOUGA

MANEIRAS DE SEVER (FAÇONS DE "SE VOIR")

Le projet Maneiras de Sever est un projet de Design pour l'Innovation Sociale qui est né en 2013 et qui est le fruit du partenariat entre le Master en Design de l'Université d'Aveiro (par Pedro Fragoso Lopes) et la Fondation Edite Costa Matos - Mão Amiga (Main Amie) dont l'objectif est de fixer la population jeune de la commune de Sever do Vouga, grâce à la reconnaissance et au sentiment d'appartenance au territoire et à l'aide d'outils multimédia. Le projet Maneiras de Sever est le seul projet national qui travaille avec la population dans le cadre du combat à la désertification qui est un problème qui affecte de nombreuses communes au Portugal.



VILADECANS

L'ÉCOLE OUVERTE AU QUARTIER

L'École Ouverte au Quartier est un programme qui a lieu depuis l'année scolaire 2006-2007, dans le cadre des actions prévues dans le Plan Educatif de la Région de Viladecans. Il a pour but de soutenir et de rendre plus visibles les projets élaborés par les écoles et par les différentes institutions de la ville ou par les entreprises locales pour élargir, transformer et configurer une nouvelle utilisation des espaces éducatifs. Le programme a pour objectif d'aller plus loin que la simple participation et d'assumer une dimension de collaboration et d'interaction, de la communauté éducative (éducateurs, élèves, parents d'élèves) et de l'ensemble de la ville (institutions, associations, fondations, entreprises). Nous avons la conviction que la participation de ces agents dans le renfort des réseaux collaboratifs et l'optimisation de l'utilisation des écoles en dehors de leur horaire scolaire est d'une importance capitale pour la ville. En somme, il s'agit de promouvoir des projets partagés qui améliorent et augmentent l'offre d'activités dans le quartier. Le programme est mis en œuvre en fonction de la sollicitation d'aide financière et les écoles ou les institutions intéressées peuvent contribuer en donnant cours à leurs projets spécifiques.

VITÓRIA

SYSTEME DYNAMIQUE D'AMELIORATION CONTINUE, ECOLE EN SECURITE SUR LE CHEMIN DE LA VIE

Pour atteindre l'objectif du projet Ecole en Sécurité sur le chemin de la vie, le Groupe Conducteur du Projet Vie dans la Circulation veut stimuler et valoriser les actions préventives dans les écoles, informer les communautés, les parents et les élèves sur les facteurs de risque sur le chemin de l'école, promouvoir des conférences éducatives et développer des compétences éducatives sur la circulation routière. Le but est de réussir à faire en sorte que les écoles de Vitória adhèrent à ce projet. Une des actions intégrées de sécurité routière est le Système Dynamique d'Amélioration Continue - SDMC, dans lequel s'intègre le programme Ecole en Sécurité, du Programme Vie dans la Circulation qui a pour but de promouvoir la sécurité dans la circulation routière, au sein de la communauté, pour y causer un changement positif du comportement dans la circulation. Dans ce projet, les écoles municipales devront adhérer au Projet ECOLE EN SECURITE DANS LA CIRCULATION DE LA VIE et être ensuite évaluées en fonction de leur respect et de l'engagement progressif des professeurs et des élèves dans la promotion de la sécurité routière. A la fin des activités, les écoles présenteront les expériences qui ont eu du succès.

VITORIA – GASTEIZ

UN PONT ENTRE L'ART ET L'ENFANT

Le projet a comme objectifs principaux: développer des propositions qui relient les différents niveaux d'intervention de la communauté rattachée à une école primaire (les éducateurs, les enfants et leurs familles); offrir et profiter des ressources de la ville qui favorisent l'action éducative; développer un travail de réflexion sur l'Education Artistique et son application sur les plus jeunes; améliorer la pratique éducative et les relations établies entre adultes et enfants ; adapter le milieu et les espaces des enfants pour promouvoir une meilleure interlocution éducative ; adapter les lieux de rencontres et de participation et les lieux d'aide à l'expérience et à la créativité ; pour terminer, développer des projets d'"espace-lumière ".



SAINT BOI DE LLOBREGAT

ORCHESTRE COMMUNAUTAIRE DE SANT BOI

L'Orchestre Communautaire Sant Boi est un projet artistique organisé par l'Ecole Municipale de Musique de Blai Net de la ville. Il est formé par des groupes appartenant, ou pas, à la communauté scolaire avec le double objectif de réaliser des productions de qualité ouvertes à la citoyenneté et favoriser la participation des personnes qui, normalement, ont plus de difficultés à accéder à la formation et aux activités artistiques. L'Orchestre Communautaire propose chaque année une production de grand format (symphonique chorale), dans laquelle participe l'orchestre formée par de jeunes élèves de l'Ecole de Musique, bien qu'elle soit ouverte à la participation d'autres groupes de la communauté (chorales de jeunes et d'adultes, groupes instrumentaux d'adultes...) et également à la participation d'autres institutions métropolitaines qui peuvent être des écoles de danse ou mêmes des institutions de culture populaire, comme, par exemple, les représentations folkloriques de géants (geganters, en catalan) ou des interprètes de flute double (grallers, en catalan). Il nous faut souligner la collaboration des hôpitaux psychiatriques de Sant Boi, en particulier le Complexe d'Assistance Benito Menni, qui a permis la participation de groupes de personnes ayant des maladies mentales. La participation a pour base la formation, que ce soit d'un instrument, du chant, de la danse ou de la musicothérapie à la charge de professeurs de l'Ecole de Musique, dirigée vers la production finale. Elle a lieu toutes les semaines de l'année scolaire à l'Ecole de Musique. Toutes les productions de l'Orchestre Communautaire ont la participation d'élèves de cours de MOI AUSSI, un programme de l'Ecole Blai Net pour élèves ayant des besoins spécifiques. Un autre aspect important est celui de l'interaction entre les élèves de l'Ecole de Musique et d'autres groupes collectifs qui s'engagent dans le projet au long de l'année.