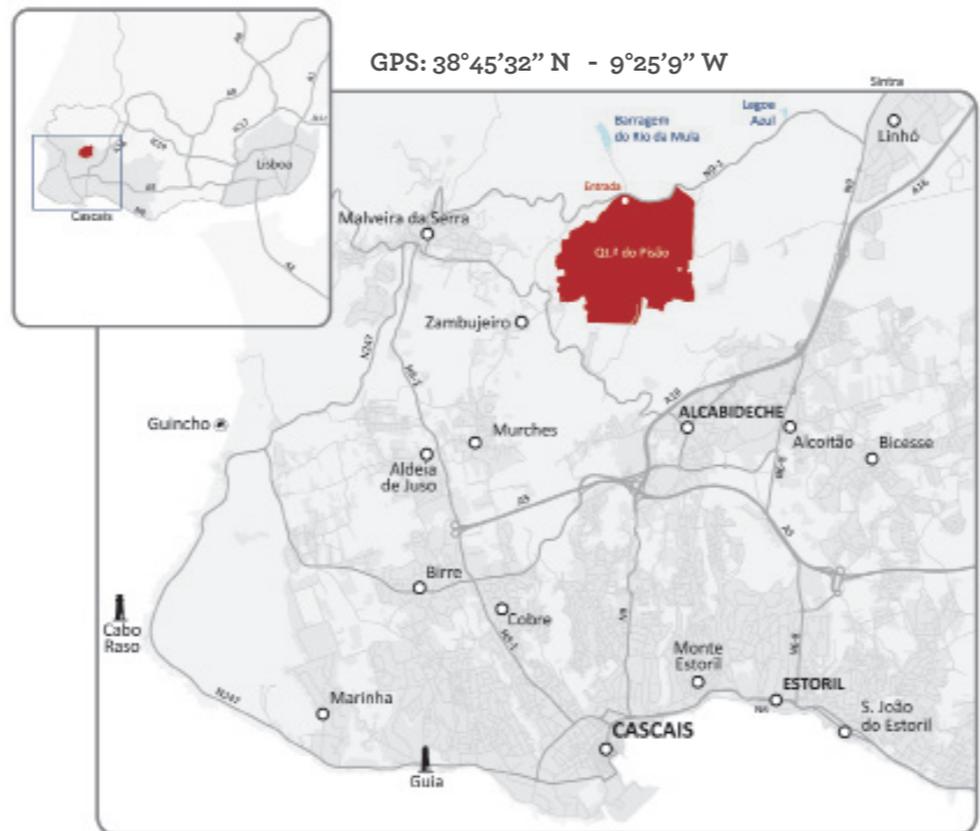


A - António Bolota  
 B - Marta Wengorovius  
 C - João Ferro Martins

land Art Cascais 2014

## COMO CHEGAR À QUINTA DO PISÃO



Vindo de Lisboa, pela Av. Marginal (N6) ou A5 (saída 12), deve seguir em direção à Malveira da Serra, pela N9-1. Na Malveira da Serra siga as indicações de Lagoa Azul. Após 4 km pela Est. da Serra encontrará à direita a entrada principal da Quinta do Pisão.

Vindo de Sintra ou do IC19, no Arco Ramalhão deve seguir as indicações de Cascais\Estoril, tomando a N9 durante 2,7 km. Vire à direita aquando da indicação de Lagoa Azul. Siga pela Est. da Serra durante 3,5 km, passando a Lagoa Azul, e encontrará à sua esquerda a entrada principal da Quinta do Pisão.

650  
 ANOS  
 VILA DE CASCAIS  
 1361-2011

# land Art Cascais 2014

CASCAIS  
 Elevada às Pessoas

16 de maio a 6 de julho

QUINTA DO PISÃO: INSTALAÇÕES | JAZZ NA QUINTA | WORKSHOPS | VISITAS GUIADAS

ARTISTAS CONVIDADOS: ANTÓNIO BOLOTA | JOÃO FERRO MARTINS | MARTA WENGOROVIVS



Programa e Inscrições em:  
[www.cm-cascais.pt](http://www.cm-cascais.pt)

Apoio:



## A QUINTA DO PISÃO



A **Quinta do Pisão de Cima**, situa-se a Norte do Concelho, no sopé da Serra de Sintra e compreende 450 hectares de área totalmente inserida no Parque Natural de Sintra-Cascais (PNSC).

A intervenção humana nesta quinta resultou no surgimento de novos habitats e nichos ecológicos, que hoje são importantes para a preservação da natureza. Contudo, a atividade agro-silvo-pastoril foi sendo abandonada e a interrupção das práticas agrícolas, bem como da gestão florestal, traduziu-se no declínio dos agro-sistemas e da biodiversidade associada.

A Quinta do Pisão - Parque da Natureza pretende salvaguardar este património ecológico, cultural e histórico de elevada importância para Cascais, perpetuando uma interação produtiva entre a atividade humana e o espaço natural. Atualmente conjugam-se neste espaço a criação de gado autóctone ovino e asinino; produção de culturas para a fauna e hortícolas, criação de zonas húmidas, promoção e proteção da floresta autóctone e de sebes de compartimentação da paisagem.

O projeto prevê ainda a recuperação do património arquitetónico associado à Confraria de Porto Côvo, que remonta ao século XVI, nomeadamente capela e celas, bem como edifícios e equipamentos utilizados para apoio às atividades agrícolas, tais como estábulos, fornos de cal e poços.

## SINOPSE DA LANDART

A LandArt foi um movimento que surgiu durante a década de 60 e que resultou do reencontro artístico do Homem com a natureza, como resposta ao contexto socioeconómico vivido nos E.U.A.. Desse reencontro surgiram obras impossíveis de confinar numa galeria ou num museu, efémeras e construídas essencialmente com materiais provenientes da paisagem onde se inseriam.

O LandArt Cascais pretende, longe de um espírito revivalista, promover uma ligação íntima entre a paisagem, o Homem e a obra. Simboliza assim a aliança entre a fruição do ambiente natural e a descoberta de novos temas culturais, que impulsionam a criação de espaços de interação e conhecimento, sustentando a memória coletiva da população na sua dimensão histórica, cultural, ambiental e artística.

A edição de 2014 centra-se no estabelecimento de novos percursos de visita da Quinta do Pisão, dando a descobrir obras realizadas por um conjunto de reconhecidos artistas plásticos do panorama nacional. António Bolota, João Ferro Martins e Marta Wengorovius, intervêm sobre a paisagem da quinta, convidando os visitantes à contemplação dos valores naturais e estéticos que mais se destacaram ao seu olhar.

À semelhança das edições anteriores, serão dinamizados um conjunto de visitas guiadas às obras com os artistas e sessões de jazz, proporcionando experiências únicas de fruição do lugar e compreensão das obras. Irão ainda decorrer ao longo do evento workshops de pintura de paisagem, sob a orientação de Nuno Mendoça e um workshop de fotografia lomográfica possibilitando aos participantes desenvolver o seu olhar sobre a paisagem e formas de representação da mesma.

Na Casa de Santa Maria serão expostas, nos meses de julho e agosto, as aguarelas produzidas na Quinta do Pisão pelos participantes dos workshops de desenho de paisagem ao longo da edição de 2013.



## PROGRAMA

DINAMIZAÇÕES	DATA	
18h30 - Inauguração	16 Maio	sexta-feira
16h00 - Jazz na Quinta - Susana Travassos (com a participação de Múcio Sá)	17 Maio	sábado
16h00 - Jazz na Quinta - João Firmino (guitarra) / Joana Espadinha (voz)	18 Maio	domingo
10h00 - Workshop Pintura de paisagem - módulo introdutório	24 Maio	sábado
14h00 - Workshop Pintura de paisagem I		
16h00 - Jazz na Quinta - António Quintino (contrabaixo) / André Fernandes (saxofone)	25 Maio	domingo
10h00 - Visita guiada às obras com os artistas	07 Junho	sábado
14h00 - Workshop Pintura de paisagem II		
16h00 - Jazz na Quinta - Ricardo Freitas (guitarra baixo) / Maria do Mar (violino) / Marcelo dos Reis (guitarra clássica)	08 Junho	domingo
22h00 - Passeio em Noite lua cheia	14 Junho	sábado
14h00 - Workshop Pintura de paisagem III	21 Junho	sábado
16h00 - Jazz na Quinta - António Silva (guitarra) / Ângela Maria (voz)	22 Junho	domingo
10h00 - Lomo LandArt - Workshop de lomografia	05 Julho	sábado
14h00 - Workshop Pintura de paisagem IV		
16h00 - Jazz na Quinta - Cícero Lee 4teto "Ventos"	06 Julho	domingo
Exposição das aguarelas elaboradas nos workshops da edição de 2013 na Casa de Santa Maria	01 Julho a 31 Agosto	

Inscrições em [www.cm-cascais.pt](http://www.cm-cascais.pt)