



PANORAMA INFANTIL

Duração total: 57 minutos

Classificação etária: maiores de 6 anos

Os filmes de animação destacam-se pelo seu carácter experimental e inovador. Recorrendo às técnicas mais diversificadas, os autores criam histórias surpreendentes, que tanto evocam o universo burlesco e clássico do cinema, como apelam à cidadania ou projetam realidades oníricas e mágicas, prometendo encantar os mais pequenos e as famílias.

FILME	REALIZADOR	DURAÇÃO	PAÍS
A ENERGIA NA TERRA CHEGA PARA TODOS	José Miguel Ribeiro	0:01:00	Portugal
BUY BUY BABE	Gervais Merryweather	0:08:00	Reino Unido
O GIGANTE	Júlio Vanzeler e Luís da Matta Almeida	0:10:00	Portugal
RISING HOPE	Milen Vitanov	0:09:14	Alemanha
A LEBRE E O VEADO	Péter Vác	0:16:45	Hungria
LION DANCE	Duan WenKai e Ma Wei Jia	0:04:00	China
MACROPOLIS	Joel Simon	0:08:00	Reino Unido



A ENERGIA CHEGA PARA TODOS
Portugal, 2012, 1'

Realização: José Miguel Ribeiro
Música: Fernando Mota
Produção: Filmes da Praça

O planeta está inclinado, mas um gesto pode fazer a diferença mesmo sabendo que a solução definitiva passará sempre por uma mudança de perspectiva na forma como enfrentamos o "problema".

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=u1EHulfKP98



BUY BUY BABY
Reino Unido, 2012, 8'

Realização: Gervais Merryweather
Produção: National Film and Television School
Técnica: Animação 2D

Quando um bebé é deixado ao cuidado do pai, um grande corretor da Bolsa, nos anos 20, ninguém está preparado para a comoção que uma coisinha tão pequena pode causar.

www.buybuybabyfilm.com



O GIGANTE
Portugal, 2012, 10'

realização: Júlio Vanzeler e Luis da Matta Almeida
Produção: Sparkle Animation
Técnica: Animação 2D

De todas as histórias que o meu pai me contava, houve uma de que nunca me esqueci: a história do rei que trazia uma princesa no seu coração...



RISING HOPE
Alemanha, 2012, 10'

Realização: Milen Vitanov
Produção: HFF „Konrad Wolf“ Potsdam-Babelsberg, ZDF Siebenstein, Talking Animals
Técnica: animação 3D

Rising Hope, que costumava apostar que era o cavalo mais rápido do mundo, transforma-se de repente num perdedor. Mas, com a ajuda de um novo amigo - um cão pau para toda a obra -, ele reencontra a esperança.



A LEBRE E O VEADO
Péter Váczy
Hungria, 2012, 16' 15

A amizade entre o Coelho e o Veado é posta à prova pela nova obsessão do Veado: encontrar a fórmula para a terceira dimensão.

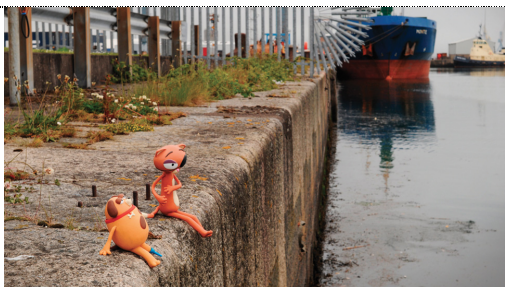
<http://www.rabbitanddeer.com/>



LION DANCE
China, 2012, 4'

Realização: Duan Wenkai e Ma Wei Jia
Produção: Escola de animação, artes digitais e comunicação, Universidade da China
Técnica: Animação 3D

O rapaz e a rapariga são artistas de circo. Fazem de leão. O rapaz fica sempre com a cabeça e a rapariga com a cauda, o que a desagrada profundamente. A rapariga tenta apoderar-se da cabeça durante o espetáculo o que causa alguma agitação.



MACROPOLIS
Reino Unido, 2012, 8'

Realização: Joel Simon
Música: Andrew Simon McAllister
Produção: Flickerpix Animations
Técnica: Animação de marionetas (stop motion), pixilação e imagem real (fotografia)

Dois brinquedos com defeito fogem da fábrica e perdem-se numa selva urbana, cheia de pessoas enormes e que se movem rapidamente à sua volta. É algo de novo, estranho e um pouco assustador.

<http://macropolisfilm.tumblr.com>



Casa da Animação

www.casa-da-animacao.pt

93 712 8905 | 91 646 5347