

## MOVIMENTO PATRIMONIAL PELA MÚSICA PORTUGUESA

### INAUGURA TEMPORADA COM OBRA MUSICAL DE FERNANDO LOPES-GRAÇA

– 28 de janeiro | 18h00 | Casa Verdades de Faria, Monte-Estoril | Entrada livre–

Com interpretação a cargo dos pianistas Duarte Pereira Martins e Philippe Marques, o Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa (*mpmp*) apresenta, com o apoio da Câmara Municipal de Cascais, um concerto para piano com obras do compositor Fernando Lopes-Graça, no Museu da Música Portuguesa – Casa Verdades de Faria, no próximo dia 28 de janeiro, às 18h00.



Este é o primeiro de um ciclo de três concertos (28 de janeiro, 28 de abril e 2 de junho), que o Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa (*mpmp*), associação sem fins lucrativos em prol da divulgação do património musical português, apresenta naquele espaço em 2012. Sendo exclusivamente dedicado à obra para piano do compositor Fernando Lopes-Graça, neste primeiro concerto do ciclo serão executadas as peças "Glosas sobre Canções Tradicionais Portuguesas", "Sonata n.º2" e "Variações sobre um tema popular Português". Os próximos concertos realizam-se nos dias 28 de abril e 2 de junho. O programa será divulgado oportunamente.

#### NOTAS BIOGRÁFICAS DOS PIANISTAS

**Duarte Pereira Martins** | nasceu a 9 de Novembro de 1990, em Lisboa. Começou a estudar piano aos quatro anos de idade, tocando pela primeira vez em público um ano depois. Aos oito apresenta o seu primeiro recital e ingressa na Escola de Música do Conservatório Nacional, instituição onde conclui o curso complementar de piano com a classificação máxima, em Julho de 2009. Laureado em diversos concursos nacionais, apresenta-se regularmente em concerto, tanto a solo como em grupos de música de câmara. É membro fundador do *mpmp*, *movimento patrimonial pela música portuguesa*, associação da qual é o atual diretor artístico e onde participa ativamente como intérprete, programador, editor e jornalista. É professor de piano e produz eventos diversos de que se destaca a 'TemporArte', uma temporada de concertos com lugar no Colégio Salesiano de Lisboa.

**Philippe Marques** | nasceu em 1991 em Lausanne, na Suíça, mas foi em Portugal que em 2001 iniciou os seus estudos musicais. Em 2006 foi admitido na Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa, onde veio a concluir o Curso de Piano com 20 valores. Desde então, tem vindo a atuar regularmente, a solo e em grupos de câmara em vários locais, como o Salão Nobre do Conservatório Nacional, CCB - Sala Amália Rodrigues, Auditório da Universidade Nova de Lisboa, Museu da Música (Lisboa), Grande Auditório da Escola Superior de Musica de Lisboa, Palácio Foz e Casa Verdades de Faria (Cascais).