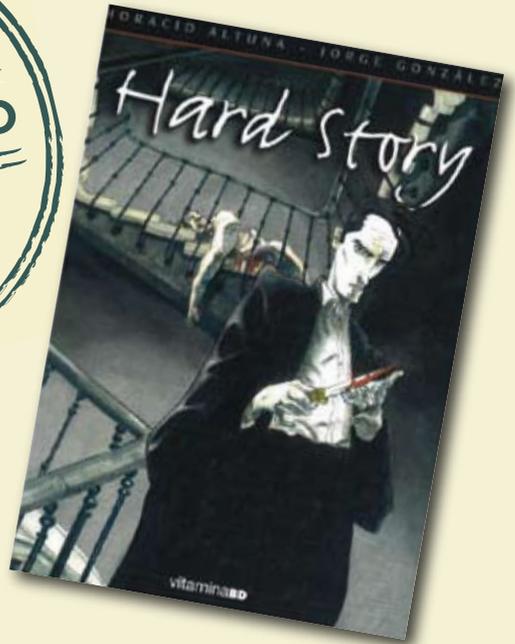




Uma história amarga



Jimmy, pequeno delinquente deprimido e insone, apaixona-se por Natalia, recém-chegada ao bairro, subúrbio feio de uma qualquer grande cidade “onde tudo se vende e se compra: a vida, o amor, a morte... como em todo o lado, só que aqui mais barato”, e descobre que o amor pode cegar. E cega-o, conduzindo-o a uma espiral de violência sem vislumbre de redenção. Uma estória dura, cujas personagens, sórdidas mas também frágeis e humanas, ao mesmo tempo nos repugnam e convocam a nossa compaixão. Que isto seja contado em banda-desenhada é apenas mero acaso.

Eis algumas ideias feitas sobre BD: é entretenimento para crianças e adolescentes; oferece somente estórias e personagens lineares; trata-se de um género literário menor. Na verdade: há muita BD vocacionada exclusivamente para o público adulto (e exigente); a BD também se faz de enredos e personagens complexos; conjugando texto e imagens, não deixa de ser um género literário pleno, verdadeira literatura gráfica, por muitos considerada a 9ª Arte, e de onde com frequência saem obras maiores. Como esta dos argentinos Altuna e González que, num preto-e-branco impressionista, recria ambientes e temáticas do “film noir”.

Hard story / Horacio Altuna e Jorge González. - Vitamina BD, 2001. - 48 p.

DISPONÍVEL NAS BIBLIOTECAS MUNICIPAIS DE CASCAIS

Consulte o catálogo on-line, em www.cmc-cascais.pt/catalogobibliotecas